

編按：蘇青獨自住在小島上多年，等待韓三歸來。蔣平為逃避原來的生活而來到島上，認識了蘇青，二人逐漸熟絡。然而蘇青的眼疾日益嚴重，蔣平欲帶她離開小島，但蘇青堅持要留下和等待.....

此乃《小島芸香》第七場的選段，劇本已到尾聲。此時蘇青的眼睛已經看不到。一名不知道是韓三還是蔣平的男子想帶蘇青一同乘船離開小島。

男子：你講過，只要韓三返黎，你就同佢一齊走架！

蘇青：傻仔...

男子：唔好叫我傻仔呀！

【靜默片刻。

蘇青：你真係好傻...

男子：好！咁你就當我傻既啦...

【男子打開旅行袋，開始收拾屋內的物品，放入袋內。

蘇青：你做咩啊？

男子：執野...

蘇青：你唔好搞亂我 D 野呀...

男子：班船仲係下面碼頭...我叫左佢地唔好走住，我好快就會落番去...

蘇青：咁你仲唔走？

男子：仲有你！

蘇青：冇用架！

男子：我唔理有冇用！

蘇青：你始終係你呀！你明唔明呀？

男子：我唔明！

【靜默片刻。

男子：（有點激動）你而家咩都睇唔到，係咪呀？！只要我願意，只要你唔介意，我可以係 A, B, C, D...咩都得，你話啦？！（頓）我地可以從頭黎過架...由某一日開始，任何一日...你揀啦...

蘇青：我而家先至真真正正咁「生活」...為咩事要從頭黎過呀？

【男子提起地上的箱子。

男子：過去既野，已經過去喇！...呢個箱裡面既野，你已經倒晒！...而家係空架...佢係空架！...

【男子一邊說著，一邊打開箱子，翻轉，箱內赫然倒出一大堆乾花/草，灑了一地。一時間，香氣四溢，逐漸瀰漫、擴散，以致充滿了整個劇場。

【男子愕然，呆立。

【蘇青著蹲在地上，摸索著撿拾散跌的花草，放回箱內，一邊撿一邊淡然地說—

蘇青：呢 D 係香料黎架，先生...唔容易做架...我試左好耐，先至試到出黎...要搵出每一種花草既特性...成份唔可以太多，氣溫唔可以太高，濕度又唔可以太低...呢個島既氣候就最岩勒...晒乾之後，仲要用柴火焙，焙既時候要好小心...一唔為意就會過火，咁就前功盡廢...（頓）我諗...人與人之間既關係，大概都係咁樣...一個適當既地方，一 D 適當既成份...呢 D 野，都可以自己控制，但係有 D 野就有辦法...譬如話...天氣啦...

【蘇青忽然停了下來，靜默片刻，又繼續說，仍然蹲著，但身體不懂—

蘇青：呢種香料真係好好架...山腳下面 D 村民叫佢做芸香...可以防蟲蛀，可以將一 D 最美好既野保存落黎...一 D 人地睇唔到，但係我睇得好清楚既野...

【男子仍然呆立。

【遠處傳來汽笛聲。

選段鳴謝原著編劇潘惠森先生。