

文化中國系列

風鐸·敦煌 For Whom the Bells Toll

劇本作者：蔡錫昌

文章作者：（目錄序）杜施聰、黃美娟、陳慧仙、蔣欣霞、
張俊文、趙佩玲、楊吉璽、盧偉力、李衛民、
司徒偉健、甘聖希、袁玉英、陳明朗、余艷芬

編輯：張秉權

統籌：姚蘊香、陳國慧

執行編輯：楊寶霖、郭嘉棋*

封面設計概念：Soming So

排版設計：Titus Cheung

印刷：迦南印刷有限公司

出版：

新城劇團有限公司

香港九龍茶果嶺道前四山公立學校校址

電話：(852) 2606 7272

傳真：(852) 2709 6995

電郵：info@prospectstheatre.com

網址：prospectstheatre.com

國際演藝評論家協會（香港分會）有限公司

香港九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-06C 室

電話：(852) 2974 0542

傳真：(852) 2974 0592

電郵：iatc@iatc.com.hk

網址：www.iatc.com.hk

二〇二二年九月初版

定價：港幣一百二十元正

國際書號：978-988-76137-7-0



International Association
of Theatre Critics (Hong Kong)
國際演藝評論家協會(香港分會)



風鐸·敦煌 © 2022 蔡錫昌

版權所有，本書任何部分未經版權持有人書面許可，不得作任何形式之翻印、轉載、翻譯或演出。

附錄圖片均擷取自網上，如版權持有人發現圖片版權為其擁有，請與出版單位聯絡。

For Whom the Bells Toll copyright © 2022 Tsoi Sik-cheong, Hardy
All rights reserved; no part of this book may be reproduced, cited, translated or performed without the prior permission in writing of the copyright holder.

Images in the Appendix are from the Internet. Please contact the publishers if you believe you are the copyright holder of an image reproduced in the section.

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

Hong Kong Arts Development Council fully supports freedom of artistic expression. The views and opinions expressed in this project do not represent the stand of the Council.

* 藝術製作人員實習計劃由香港藝術發展局資助

The Arts Production Internship Scheme is supported by the Hong Kong Arts Development Council