

形體大師的心得（下） 及香港形體劇發展多面睇

Mimes on Miming &
Perspectives on Physical Theatre Development in Hong Kong

形體大師的心得（下）· 英文原著

編者：芭莉·羅夫 Bari Rolfe

英文初版：1979 年 12 月

出版：Panjandrum / Aris Books

美國版權局註冊號碼 TX0001486752

ISBN：978-0-921845-51-5

©Charlemagne Press

譯著：一本·小雪

編輯：陳國慧

執行編輯：楊寶霖、郭嘉祺*

設計：oiman

承印：新藝域印刷製作有限公司

出版：國際演藝評論家協會（香港分會）有限公司

地址：香港九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-06C 室

電話：+852 2974 0542

傳真：+852 2974 0592

網址：www.iatc.com.hk

電郵：iatc@iatc.com.hk

出版日期：2021 年 12 月初版

ISBN：978-988-74320-5-0

圖書分類：戲劇、表演藝術

定價：港幣 98 元正

Chinese translation copyright 2021 Patricia Woo

© International Association of Theatre Critics (Hong Kong) Limited

版權所有，本書任何部分未經版權持有人書面許可，不得作任何形式之翻印、轉載或翻譯。

All rights reserved; no part of this book may be reproduced, cited, or translated without the prior permission in writing of the copyright holders.



International Association
of Theatre Critics (Hong Kong)
國際演藝評論家協會(香港分會)

資助
Supported by



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

國際演藝評論家協會（香港分會）為藝發局資助團體
IATC(HK) is financially supported by the HKADC

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

Hong Kong Arts Development Council fully supports freedom of artistic expression.

The views and opinions expressed in this project do not represent the stand of the Council.

* 藝術製作人員實習計劃由香港藝術發展局資助。

The Arts Production Internship Scheme is supported by the Hong Kong Arts Development Council.