

目錄

序言

- 2 沒有文化局的二零一二年 | 張秉權
- 3 年鑑發展，與時俱進 | 古天農
- 4 為記錄劇壇發展共勉 | 鍾景輝
- 5 應有的席位 | 蔡錫昌
- 6 活化年鑑資料 | 陳國慧

7 凡例

專題論述

- 8 從演藝「買辦」到自主製作——「香港藝術節」節目策略的變化 | 周凡夫
- 26 從《打轉教室》看香港長壽劇目的發展 | 鄧樹榮
- 32 戲劇文本發展二零一二 | 潘詩韻
- 37 從藝評獎風波到香港藝評生態的願景 | 鄭政恆
- 41 「香港藝穗民化節」將檢討劇場牌照問題白熱化 | 曲飛
- 44 淺談「香港藝穗民化節」與鄰近城市的藝穗文化 | 陳國慧
- 47 應用戲劇在香港——現況與前瞻討論會（摘錄） | 陳國慧（整理）
- 55 二零一二年香港戲劇演出數據分析 | 鄧正健
- 58 作者介紹

59 圖片選輯

70 戲劇記事

180 鳴謝