

序言

- 2 ■ 從 Playgroup 的流行說起…… ■ 張秉權
- 3 ■ 五周年了！——不斷改進的香港戲劇年鑑 ■ 古天農
- 4 ■ 戲劇成績・如實載錄 ■ 鍾景輝
- 5 ■ 一件美事 ■ 蔡錫昌
- 6 ■ 從紙面出版到網上資料庫 ■ 陳國慧

8 ■ 凡例

專題論述

- 10 ■ 今天的夢想、明日的飛翔 ■ 王添強
- 14 ■ 香港的舞台編劇在一個甚麼樣的生態下成長？ ■ 一休
- 17 ■ 演藝學院以外的專業戲劇訓練——從參與中英劇團導演基礎班談起 ■ 陳瑋鑫
- 21 ■ 戲劇教育的形形色色 ■ 張潔盈
- 24 ■ 社區及即興劇場——以好戲量作為例子 ■ 楊秉基
- 30 ■ 第一期「場地伙伴計劃」回顧及展望
——以壹團和戲、焦媛實驗劇團、進念・二十面體為例 ■ 夢飛
- 36 ■ 「面向中國：文化交流及觀眾拓展討論會」會議記錄（撮錄） ■ 陳偉基、陳國慧（整理）
- 49 ■ 二零一零年香港戲劇數據分析 ■ 肥力

54 ■ 圖片選輯

62 ■ 戲劇記事（粵語、英語及非本地製作）

162 ■ 索引

166 ■ 鳴謝
