

目錄

序言

2 累積的力量 | 陳國慧

4 凡例

專題論述

6 紀錄本土·本土紀錄 | 胡海輝

11 戲劇能為社會做甚麼? | 陳玉蘭

16 曇花如何一直開 ——

「我看·我感·我寫:高中生藝評啟導計劃」省思 | 甄拔濤

22 戲劇、學校與研究:從一個統計報告說起 | 羅婉芬

34 《誰殺了大象》的交流經驗 | 馮程程

37 青蔥戲劇歲月在「羅師」 | 蔡錫昌

41 天天向上入門須知 | 榮念曾

50 「舞台設計師的創意生存學 —— 如何承傳,何尋出路?」

座談會(摘錄) | 李慧君、陳國慧(整理)

60 作者介紹

61 圖片選輯

72 戲劇記事

180 鳴謝