

# Contents

# 目錄

|                  |   |             |
|------------------|---|-------------|
| 3                | 前言  | 陳國慧         |
| 5                | 序(一)  | 甄詠蓓         |
| 7                | 序(二)  | 陳志樺         |
| <b>【劇評人報告】</b>   |   |             |
| 9                | 香港笑文化生態：「棟篤笑」·「歡樂騷」   | 盧偉力         |
| 14               | 大笑過後  | 梵谷          |
| <b>【側寫】</b>      |   |             |
| 27               | 喜劇經驗的本質   | 小西          |
| <b>【講座】</b>      |   |             |
| 30               | 我心目中的喜劇之王   | 整理：Ranee Ng |
| 41               | 笑匠秘笈  | 整理：曲飛       |
| <b>【演員分享】</b>    |   |             |
| 47               | 分享原來就是一份禮物  | 梁菲倚         |
| 49               | 如果它是一次響號  | 陳嘉銘         |
| 52               | 假死前後的體悟   | 曾慕雪         |
| <b>【年青劇評人觀察】</b> |   |             |
| 54               | 「我看11篇戲」劇評人座談會內容輯錄  | 整理：尖尾       |
| 67               | 香港觀眾很變態   | 盧浩鏘         |
| 70               | 「內」「外」角度看喜劇   | 尖尾          |
| 72               | 一篇戲？獨角戲？真人秀？  | 時惠文         |
| 75               | 大，不一定好  | Sharon      |
| 77               | 觀眾窺窺真實的慾望   | Su          |
| 79               | 表演者的個人魅力  | 張婷          |
| 81               | Fairy Tales and the Feminine<br>Discourse of Contemporary Romance | Yomei Shaw  |