

## 計劃簡介

「藝評寫作導領計劃」始於2006年，與康樂及文化事務署之藝術節辦事處合力策動，與多間大專院校合作，旨在鼓勵年青人深入認識表演藝術，提高他們在欣賞、分析及至評論作品的興趣及能力。

今年，我們希望透過賞析「世界文化藝術節——游藝亞洲」中不同類型的演出，以藝評寫作再現亞洲表演藝術與文化的精髓。計劃由藝術家及專業藝評人作嚮導，從演前的導賞、參觀綵排、與創作人對談，以至欣賞演出，到最後撰寫評論文章，緊密地指導參與的學員，讓對藝評寫作有興趣的朋友與創作人深入對話，從多角度觀察，深入分析作品。

### 參與計劃之資深評論人（筆畫序）：

周凡夫先生（資深樂評人、國際演藝評論家協會（香港分會）副主席）

吳美筠博士（資深藝評人、國際演藝評論家協會（香港分會）創會成員）

陳少紅博士（洛楓）（資深評論工作者）

梵谷先生（資深表演及評論工作者）

楊春江先生（資深表演及評論工作者）

塵紓先生（資深藝評人、國際演藝評論家協會（香港分會）董事）

鄭威鵬博士（小西）（資深評論人、國際演藝評論家協會（香港分會）董事）

### 支持單位（筆畫序）：

香港大學 附屬學院

香港大學 通識教育

香港中文大學 邵逸夫堂

香港中文大學 專業進修學院

香港公開大學 人文社會科學院

香港城市大學 專業進修學院

香港科技大學 藝術中心

香港演藝學院 人文學科

嶺南大學 文化研究系

## 計劃分三個階段進行：

### 第一階段：演前活動

#### 1) 亞洲文化與表演藝術講座

希望藉講座向學員介紹藝評寫作的概論、方法等，引發學員對表演藝術，以至亞洲文化的興趣及思考。

| 行腳亞洲：從旅遊發現亞洲之美  | 演繹亞洲：劇場趨勢與亞洲策略                                       |
|---|--|
| 25.9.2011（日）<br>11am-12:30pm<br>香港中央圖書館演講廳<br>講者：鄒頌華女士、健吾先生 | 8.10.2011（六）<br>6-7:30pm<br>突破中心禮堂<br>講者：鄧樹榮先生、周勇平先生 |

#### 2) 針對性的導賞、參觀綵排、與演出團體交流的環節及分析研修

導師就特定之演出，作一節導賞講座。並藉此帶領學員一同參觀綵排，與主要創作人會面及交流，深入了解是次創作。最後，導師會提點學員有關評論演出的要點及注意事項。（詳見以下列表）

### 第二階段：欣賞演出

本會將按不同作品的演出日期，為學員訂購指定場次之門票。（詳見以下列表）

| 《脫皮爸爸》<br>香港話劇團  | 《樂韻流金嘉美蘭》<br>采碧塔卡樂舞團<br>(印尼)                      | 《觀》<br>台灣無垢舞蹈劇場                                   | 《寒武紀與威士忌》<br>詩人黑盒劇場<br>(香港)                            | 《紅樓夢》<br>上海越劇院                                    | 《源》<br>艾甘·漢<br>(英國)                  |
|--|---|---|--|---|--------------------------------------|
| 導賞環節   |   |   |  |   |                                      |
| 11.10.2011（二）<br>7:30-10pm<br>香港話劇團排練室<br>(附設參觀綵排、<br>與演出團體交流) | 24.10.2011（一）<br>7:30-9pm<br>香港文化中心大劇院<br>後台6樓GR1 | 29.10.2011（六）<br>7:30-9pm<br>香港文化中心大劇院<br>後台8樓GR2 | 2.11.2011（三）<br>6-7pm<br>私人排練室<br>(附設參觀綵排、<br>與演出團體交流) | 11.11.2011（五）<br>7:30-9pm<br>香港文化中心大劇院<br>後台8樓GR3 | 19.11.2011（六）<br>4-5:30pm<br>葵青劇院休息室 |
| 導師   |   |   |  |   |                                      |
| 鄭威鵬博士（小西）  | 周凡夫先生   | 梵谷先生  | 吳美筠博士  | 塵紓先生  | 楊春江先生                                |
| 學員觀賞演出   |   |   |  |   |                                      |
| 23.10.2011（日）<br>2:45pm<br>香港藝術中心<br>壽臣劇院                      | 28.10.2011（五）<br>8pm<br>香港文化中心劇場                  | 5.11.2011（六）<br>8pm<br>葵青劇院演藝廳                    | 13.11.2011（日）<br>3pm<br>葵青劇院演藝廳                        | 17.11.2011（四）<br>7:30pm<br>香港文化中心大劇院              | 19.11.2011（六）<br>8pm<br>葵青劇院演藝廳      |

\*《源》特設「討論分享會」，導師於此環節就學員的評論文章給予意見：

17.12.2011（六）7:30-9pm  
香港文化中心大劇院後台6樓GR1

### 第三階段：文章發表及精選藝評出版

導師就學員的評論文章給予意見，再由評審小組選出優異的評論文章，結集成評論文選。