

# 前言

人們說：所有歷史都是當代史。因為，任何歷史都是當代人對過去的書寫。

我們則相信：所有藝術都是明天的藝術，所有教育都是明天的教育。因為，藝術和教育，都是要立足今天，透視未來。這正是藝術和教育可以結合，也應該進一步結合的理由；這也是這個研討會應該舉行的理由。

我們都期望，並且會努力以赴，讓今天的兒童享有美好的未來。

國際演藝評論家協會（香港分會）和香港戲劇工程有限公司能夠攜手合辦這個「亞洲兒童劇藝發展研討會（香港·2010）」，我們深感榮幸。謝謝所有支持和贊助的單位，也歡迎各位的熱情參與！

張秉權 蔡錫昌  
亞洲兒童劇藝發展研討會（香港·2010）聯合總監