

目錄

序言

- | | | |
|---|-------------|-----|
| 1 | 這是第三本了 | 張秉權 |
| 2 | 再進一步的香港戲劇年鑑 | 陳國慧 |
| 3 | 多元化的戲劇發展 | 古天農 |
| 4 | 香港劇壇成績的實錄 | 鍾景輝 |
| 5 | 掙扎求存中的香港劇場 | 蔡錫昌 |

6 凡例

專題論述

- | | | |
|----|----------------------------|-----|
| 10 | 饑餓的藝術與藝術的饑餓 | 林克歡 |
| 14 | 創意工業與藝團發展 | 陳雲 |
| 16 | 如何逃離劇本荒 | 曲飛 |
| 18 | 大學開辦戲劇系的一些考慮 | 蔡錫昌 |
| 21 | 具體躍進的一年？ | 舒志義 |
| 25 | 專業社區劇場在港發展的空間 | 鬚毛妃 |
| 28 | 為了異質的文化環境…… | 張秉權 |
| 30 | 回顧二零零八年香港戲劇：從一些數字觀察說起 | 陳國慧 |
| 35 | 《二零零八年香港戲劇回顧討論會》——會議記錄（撮錄） | |

44 圖片選輯

53 戲劇演出（粵語及英語）簡表

134 索引

140 鳴謝