

目錄

編者序：陳炳釗的現在進行式	小西、陳國慧	5
自序：貼近那永遠彷彿缺席的劇場想像	陳炳釗	7

文本

(魚)夫王 ¹		13
(魚)夫王 ²		25
(魚)夫王 ³ ：覺醒		61
錯把太太當帽子的人		91
333 神曲之煉獄篇		143
N.S.A.D. 無異常發現		165

總論

越過漫長的創作過渡期：陳炳釗的「創傷系列」	小西	224
「(魚)夫王」的戲劇符號	潘詩韻	229
論「前進進」／陳炳釗千禧年中葉的三個戲	張秉權	236

附錄：演出評論

小劇場內解構童話傳說	陳瑋鑫	244
《魚(夫)王 ³ ：覺醒》：澄明與詩意	小西	248
以符號遊戲作治療的人	朗天	250
度脫？救贖？或者永不落？——兼記《333 神曲》演出	于善祿	252
跨文化的空間／身體之旅——《333 神曲》觀察員手記	小西	255
他撕裂了劇場的理性，重新窺視瘋狂	鄧正健	258
《N.S.A.D.》異常病歷	鄭頌賢	262