

# 目錄

編者序：陳炳釗的現在進行式	小西、陳國慧	5
自序：貼近那永遠彷彿缺席的劇場想像	陳炳釗	7

## 文本

哈奈馬仙 Hamletmaxhine		13
賣飛佛時代 My Favourite Time		75
hamlet b.		133

## 總論

創作手記	陳炳釗	216
做為戰爭機器的《哈奈馬仙》	耿一偉	227
陳炳釗機器——「消費時代三部曲」的批判技術	鄧正健	231
作品與宣傳作品的聯合行動	馮程程	242

## 附錄：演出評論

To play or not to play	林驄	248
這是抉擇的時候	陳國慧	250
《賣飛佛時代》：被敘述的「不存在」	莫兆忠	253
與議題擦身而過的《賣飛佛時代 My Favourite Time》	梁偉詩	256
《hamlet b.》：對消費時代所下的怒火戰書	小西	260
知識份子的迷惘時代——我看《哈奈馬仙之 hamlet b.》	林乃文	264
前進進 × 莫比斯《hamlet b.（我不是哈姆雷特）》觀後	楊小亂	266