



兩個同步踏入三十歲的女生

29+1

編劇 | 導演
彭秀慧



一個不只關於三十歲的故事

經典獨腳戲躍登電影大銀幕

周秀娜 鄭欣宜

重新演繹女生心事

二零一六冬 動人上映



「只」「之」一家的幽默怪雞
徘徊於騷眉與騷擾之間的浪漫

王菀之
×
白只
舞台劇

騷眉 騷擾

45 MINS SOULMATE



《騷眉勿擾》45 Mins Soulmate

[粵語演出 IN CANTONESE]

香港演藝學院歌劇院

2016年6月10,11,14-18日 8pm

2016年6月11,12,18日 3:15pm

聯合主辦



宣傳伙伴



本節目含不雅用語
This programme contains coarse language.

如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利
The presenter reserves the right to substitute artists and change the programme should unavoidable circumstances make it necessary.

我們很想知道您對《騷眉勿擾》的意見，
請到 [facebook.com/kearenpang.official](https://www.facebook.com/kearenpang.official) 填寫問卷，或立即掃描「問卷 QR Code」



場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。
同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回前台櫃枱，以便環保回收。

分場表

序場	It doesn't work right?
第一場	力，夠不夠？
第二場	…劫到想死
第三場	你個人係有問題
第四場	導演好似無叫Cut
第五場	我們難道沒信心
第六場	香港人，加油！
第七場	想可以好好訓一場覺
第八場	You are not professional
第九場	Let bi仔呀
第十場	一齣好戲帶你去另一個世界
第十一場	我真係訓唔著
第十二場	Quick
第十三場	Afraid of making a mistake
第十四場	能量流動
第十五場	骨緣
第十六場	未來，還未來

節目全長約 2 小時 30 分鐘
(包括 10 分鐘中場休息)

出品人 彭秀慧、許冰心、黃智龍
導演 陳淑儀
編劇 龍文康
主演 王菀之、白只、楊偉倫

監製 黃智龍
執行監製 曾浩賢
佈景 邵偉敏
燈光 楊子欣
形象 Alan Ng
音響 溫新康 @ Freelancer Production
作曲及現場演奏 崔展鴻
韓語指導 宣柏健
編舞 陳嘉儀
髮型 Jo Lam & Kenki Lau @ Queen's PI
化妝 Florey @ floreyleungmakeup

製作經理 陳寶愉
舞台監督 張詠婷
執行舞台監督 麥凱欣
助理舞台監督 范文恩
執行佈景設計 張正和
總舞台技師 陳耀輝
舞台技師 李國威、陳俊賢
總電機師 伍穎雯、李嘉雯
燈光技師 林文惠、葉曉彤、梁景欣
服裝主管 黃迪汶
音響助理 任浣儀
佈景制作 魯氏美術製作有限公司
助理監製 Tommy Chan
行政助理 Carrie Chan

平面設計總監 Kent Fok @ tn PEACOCK
海報攝影 Simon C
海報形象 Alan Ng
海報髮型 Jo Lam & Kenki Lau @ Queen's PI
海報化妝 Julie Hui @ Freakit.jh
道具製作 Studio C.

《騷眉勿擾》謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：

邵美君小姐、Ms. Janice Pun、Ling、Ms. Bessie Tong、Ms. Sabrina Ko、Ms. Joyce Cheung、Ms. Sophia Ning、Ms. Kathleen Ng、Ms. Iris Law、Ms. Bee Lau、碧琪、Victor、Tiffany and Michael、阿宇、三角關係、Luxe Tuxedo Limited、Kevolie Limited、商業電台、U Magazine、都市日報、Milk Magazine、明報周刊、東周刊、Jet Magazine及各大傳媒好友。



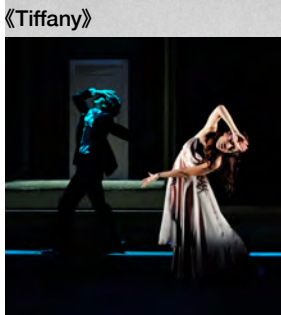
《點解手牽狗》



《29+1》



《再見不再見》



《Tiffany》

Kearen Pang Production _ 主辦單位

Kearen Pang Production(KPP) 由香港舞台藝術家彭秀慧創立及主理，為一獨立藝術團體，致力推廣表演藝術，普及劇場文化及創作屬於香港的舞台演出；先後創作及製作六個劇場作品，包括彭氏自編自導自演獨腳戲：《29+1》、《再見不再見》、《月球下的人》及《Tiffany》，開創本地個人劇場系列先河，每個作品均載譽重演多次，叫好叫座。彭秀慧亦曾與多元創作人茜利妹以女生角度道盡不眠城市人大大小小事的女生棟篤笑《不眠優伶》，及聯同本地星級陣容李鎮洲、劉雅麗、林澤群及盧智榮所搬演的美國翻譯喜劇《點解手牽狗》；總共累積超過八萬七千觀眾人次，製作並曾先後獲得「香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇）」及香港舞台劇「十大最受歡迎製作」獎項。

KPP 亦不定期舉辦成人戲劇課程 - Acting n Living，一個關於生活，關於心靈的課程。透過身體訓練，劇場遊戲和演技練習，讓學員將表演理論融入生活智慧，使學員認識劇場表演之餘，對自我有更深入的瞭解，對生活有更多觀察和感受。

2013 年「KPP 義工團」正式啟動，成員全為「KPP Acting n Living」之學生。最初籌辦不同社區探訪活動，後慢慢發展出以戲劇為主要義工服務媒介，團長彭秀慧身兼藝術監督，編寫及導演戲劇演出，帶領團員到各老人中心演出及舉行工作坊，透過戲劇把正面訊息輸送到受惠對象。

彭秀慧個人專頁
www.facebook.com/kearenpang.official

KPP 義工團專頁
<https://www.facebook.com/kppvu>

寰亞娛樂有限公司 _ 主辦單位

寰亞娛樂有限公司 (Media Asia Entertainment Limited) 為亞洲最具規模的文化娛樂活動策劃公司，主要業務是舉辦各類型演出項目，當中包括大型戶內 / 戶外演唱會、音樂劇及舞台文化表演活動，致力發展香港文化娛樂事業，成為業界先驅，領導香港文化娛樂產業衝出亞洲邁向國際。

我們一直致力為觀眾提供高水平的演唱會項目，合作過的歌手表近 200 位，參與過的國際性演唱會製作及統籌，遍佈亞洲、歐洲及北美州各地 40 多個城市，表演場次已超過 3100 場。其中包括為多位著名本地歌手，劉德華、鄭秀文、黎明、楊千嬅、陳慧琳、Big Four、王菀之等舉辦的香港及世界巡迴演唱會。近年寰亞更與韓國、日本多間最具實力的娛樂集團合作，連續 3 年在本港舉辦韓國著名音樂頒獎禮 MAMA、為韓日頂尖藝人組合 Super Junior、Girls Generation、EXO、福山雅治等舉辦香港及中國巡演項目。另一方面我們亦不斷拓展新的領域，作品跨越國際，成功邀請不少境外華語及外語歌手來香港及中國內地表演，其中包括五月天、蔡琴、張惠妹、蔡依琳、SHE、林宥嘉、Andrea Boceli、Elton John、Maroon5、Jennifer Lopez 及 David Foster 等。

除了大型演唱會，我們亦致力帶給香港觀眾更多不同的表演，積極推動本港文化演出，與不同的劇團合作，製作了接近 300 場高質素的舞台演出，更把本地文化對外推廣。近年由寰亞策劃及製作、林奕華導演之《賈寶玉》，經過歷時 2 年多的亞洲巡演，於中國內地、澳門、台灣和新加坡等十八個城市進行表演，演出多達 108 場次，將香港的舞台文化拓展至東南亞及大中華地區。今年為紀念由唐滌生先生著作的粵劇戲寶《牡丹亭驚夢》公演 60 周年，我們策劃及重新製作此劇，更破天荒邀得任劍輝及白雪仙愛徒陳寶珠、梅雪詩，聯同四大台柱尤聲普、任冰兒、阮兆輝及廖國森參與演出。首輪公演好評如潮，門票一票難求，演出場數更高達 20 場次，打破近年粵劇演出紀錄。



陳淑儀 _ 導演



九二年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒發深造文憑。
另於二零一一年修畢香港演藝學院戲劇碩士課程（主修表演）。

曾為中英劇團（九四—九五）及香港話劇團（九六—零一）全職演員。
另於二零零四年至二零一一年期間為香港演藝學院戲劇學院（表演系）全職講師。

畢業至今，演出大小劇目過百個，憑《撞板風流》一劇獲得香港戲劇協會頒發香港舞台劇最佳男配角（喜 / 鬧劇）獎【九四】、另分別憑《Miss 杜十娘》及《讓我愛一次》獲頒發 最佳男主角（喜 / 鬧劇）獎【九六及二零零一】、於二零零四年憑《老馬有火》一劇獲頒發 香港舞台劇最佳導演（喜 / 鬧劇）獎、於二零一三年憑《驚爆》一劇獲頒小劇場 最佳男主角獎、於二零一四年憑《都是龍袍惹的禍》獲頒最佳男配角（喜 / 鬧劇）獎、並於二零一六年憑《天使撻落新·都城》獲頒最佳導演（喜 / 鬧劇）獎。

另分別於九五年及二零零一年，兩度赴英跟隨 Philippe GAULIER 進修演技及研習教學方法並擔任其教學助理。

現為標劇場藝術總監、浸大電影學院兼職講師、香港藝術發展局藝評員。

導演的話：

想給你們講一個故事，先得有一個劇本，講你唔信，轉眼在手，唔止……還有專業的且具效率的監製及製作團隊；創意無限的設計師們；活潑可愛好鐘意食嘢但又唔敢食太多的演員們，一切一切，使排練創作變得寫意自在，感覺幸福。
希望你們喜歡這故事。

龍文康 _ 編劇



香港演藝學院戲劇學院畢業，主修舞台編劇。現為全職編劇；參與作品包括電影《野良犬》（聯合編劇）2007、《門徒》（聯合編劇）2007、《青苔》（聯合編劇）2008、《樹大招風》2016、《博到單車變摩托 @ 真的散 Band 了》（朱凌凌創作）2008、《潛水中與神秘場》（劇場裡的臥虎與藏龍計劃）2009、《潛水中》（台灣莫比斯圓環創作公社）2009、《一個人的拉斯維加斯》（牛棚劇場）2010、《臨記作大戰》（壹團和戲）2011、《潛水中》（廣東話版）（香港話劇團）2012、《大失戀》（一路青空）2012、《大龍鳳》（中英劇團）2013、《過戶陰陽眼》（中英劇團）2014、《浮沙》（澳門戲劇農莊）2014 版、《維港乾了》（香港話劇團）2015。電視廣播有限公司《老表你好野》（TVB）2013、《老表你好 hea》（TVB）2014 電視劇編審。曾為 now.com.hk 編寫網上連載小說《十七歲的大時代》、《不想回家》。二零零七年獲香港戲劇協會獎學金，到台灣交流半年。

編寫《躲雨》國語短劇本被選為 2008 年新加坡 Short + Sweet Festival 演出作品之一。舞台劇劇本作品《浮沙》奪得 2009 年台北文學獎推薦獎。憑電影《門徒》（聯合編劇）獲提名台灣金馬獎最佳原著劇本、香港電影金像獎最佳編劇。憑舞台劇《大龍鳳》（中英劇團）、《過戶陰陽眼》（中英劇團）分別獲提名第二十三屆（2014）、第二十四屆（2015）香港舞台劇獎最佳劇本。憑《維港乾了》獲第二十五屆香港舞台劇最佳劇本獎。

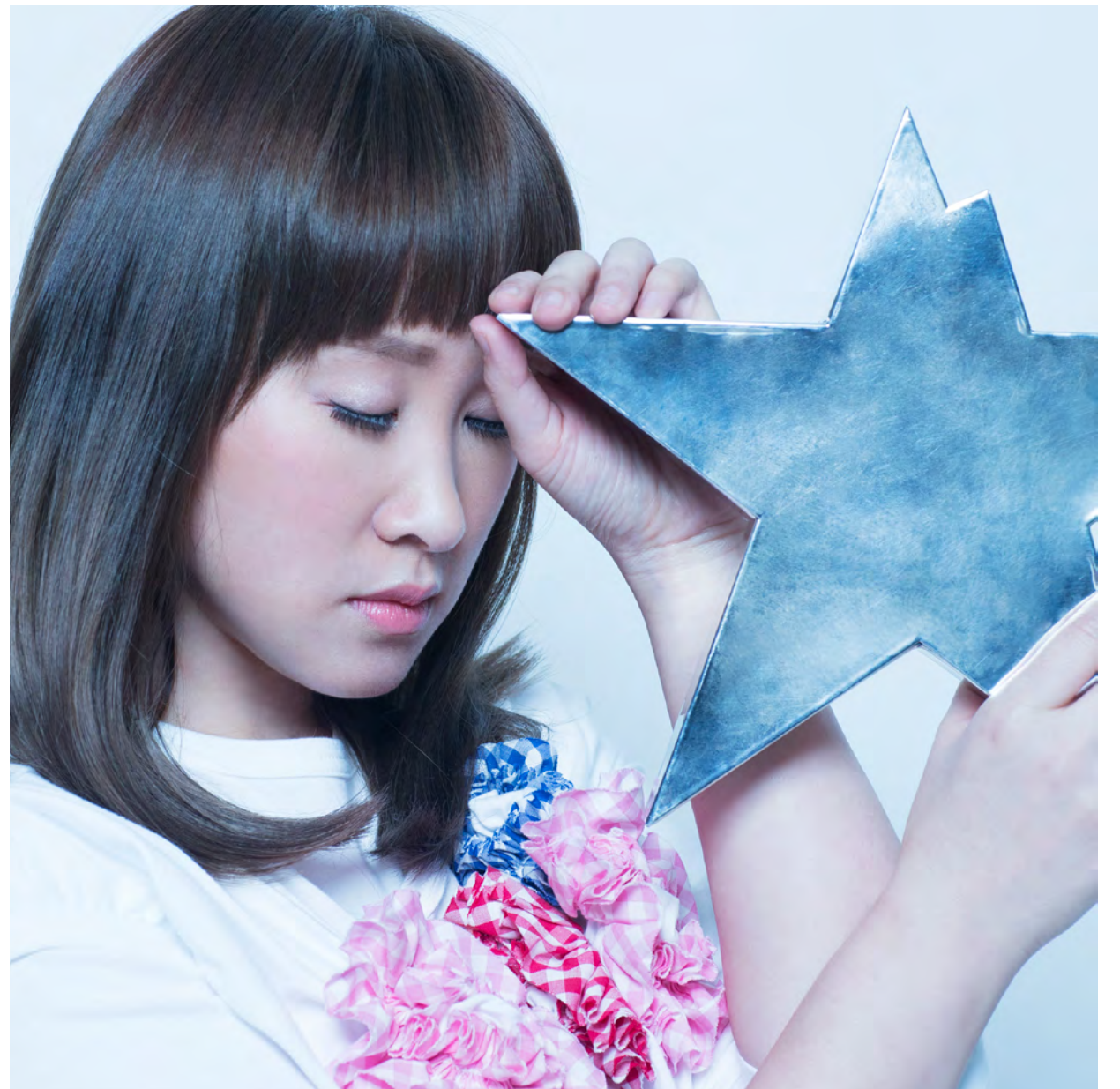
編劇的話：

我家附近的一間藥房快要結業，原因也不新鮮，新業主大幅幾倍加租，我住在那區幾年，不時也會到藥房買日用品，老闆娘主動跟我說快要結業，經營了差不多近三十年，繼續落去皮費好大，但退休又好無聊……有點矛盾。很多時也是時間與空間出現了問題，要不是我在這段時間住在這區，我前一點，或後一點時間住進來，我不會見證到他們結業，又或者他們的空間並不是在這裡，可能又會繼續下去。有人稱為 Timing，有人叫這是緣份。【騷眉勿擾】的原概念與大綱是我在二零零四年一次北京隨隊拍攝電影工作而想了出來，回來已把大綱寫出來，有好幾次別人問有沒有故事可以發展？我總把這個故事說一次，甚至應該有好幾個朋友是看過這個故事的大綱。結果，大家選擇的也不是他。忘記了放在 C Drive 還是 D Drive 多久……這個故事，如果地點不是在異地，根本不會發生。好廢話，但要講如果你今天不進來，也看不到這個故事。重點可能不是你，而是你身邊的人，請望望今天跟你進來的人，明年還會是同一個人陪你或你陪她 / 他進來劇場看戲？這是第一次的約會？這是無心之約而有飛多坐了進來，旁邊是朋友的朋友，大家近距離一起經歷這個故事……時間與空間稍不同，很多人與事難以繼續，但又好可能只為往後鋪路，你永遠不知道沒有現在的錯，哪有往後的對……。

王菀之 飾演 Simone

香港頂尖唱作女歌手，2005 年加入樂壇已被喻為「被天使吻過的聲音」，多年來一直橫掃各大音樂頒獎禮的創作、歌曲及歌手獎。Ivana 曾連續 7 年獲得商業電台叱咤樂壇流行榜頒獎典禮「叱咤樂壇唱作人」獎項，並四度榮獲「叱咤樂壇唱作人金獎」，為她帶來「唱作女皇」的美譽。

Ivana 在戲劇演出方面亦極具天賦，由 2006 年開始參演舞台劇，2010 年《柯迪夫 Octave》19 場演出全部爆滿，她更憑為此劇創作的歌曲入選「第 20 屆香港舞台劇獎」『最佳原創音樂』提名。2011 年翻譯百老匯音樂劇《I Love You Because》為她帶來「第 21 屆香港舞台劇獎 最佳女配角」提名，演戲天分得到業界肯定。2013 年初次參與 TVB 劇集《老表，你好嘢！》演出一鳴驚人，同年更登上大銀幕參與賀歲電影《金雞 SSS》，飾演小雞吳璐一角大受好評，令人刮目相看。Ivana 憑此角色不但入圍 2015 年「第 9 屆亞洲電影大獎」『最佳新演員』，更榮獲「第 34 屆香港電影金像獎」『最佳新演員』及『最佳女配角』兩個獎項，以及「香港電影導演會」『最佳新演員獎』及「第 15 屆華語電影傳媒大獎」『最受矚目表現獎』，成績斐然。2015 年憑 TVB 劇集《老表，你好 hea！》中精彩演出獲得「新加坡亞洲電視大獎」『最佳喜劇女角色獎』，奠定其歌、影、視全能演藝事業。



白只 飾演 28 號

樂隊朱凌凌、空氣清新機及 Yellow Joke 成員。白氏畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演；因醉心中國戲曲，一度主修中國戲曲史達半個學期之久。憑其首個演員作品《情迷老闆娘》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角，於零六年憑《芳草校園》榮獲香港舞台劇獎最佳男配角。其後更於 2015 年憑電影《踏血尋梅》榮獲韓國富川國際奇幻電影節「男主角特別表揚獎」，勇奪台灣第 52 屆金馬獎「最佳男配角」獎項，並獲第 35 屆香港電影金像獎「最佳男配角」及「最佳新演員」。

畢業後，任職中英劇團駐團演員，期間演出多個出色劇目，較矚目有《十一隻貓》。零五年成立樂隊朱凌凌，繼續深造表演藝術。白氏在零九年演畢其演員生涯最精彩代表作 PIP 劇場《十八窮人》後，決定暫停演員工作重點朱凌凌音樂工作。一零年成立劇團《700》，作品有《The Reasons To Be Pretty》。一一年組織樂隊空氣清新機。最新劇場作品有：風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》W 創作社《夏風夜涼》、《味之素》、《小人國 5》、團劇團《謀殺現場》。

導演作品包括：《只談喜愛、不談戀愛》、《吉蒂的演戲家族》、《The Reasons To Be Pretty》、《紅海人·藍海戰》、《上司已死》、《我的科學家爸爸》。

Facebook.com/papersays



楊偉倫 (阿卵) 飾演 管房員工

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。現為自由身演員及樂隊朱凌凌、空氣清新機成員。第二十四屆香港舞台劇獎最佳男主角（喜/鬧劇）。第七屆香港小劇場獎優秀男演員。演出有朱凌凌《搏到單車變摩托 @ 真的散 band 了 (首演及回修版)》、舞台劇場《愛你十分七》及《單情路》、中英劇團《孤寒鬼》《夢魘雪夜》《大龍》《過戶陰陽眼》、騎士創作《加班吧！絕地任務！(重演)》《我的科學家爸爸》、黑目鳥劇團《無喧嘩日》《駝鳥頭》《在平坦的路上看不到日出》、新城劇團《A Lonely Planet B》、心靈客棧《華陀六頂記》、團劇團《gap life》《謀殺現場》、香港小交響樂團《電視金曲今晚夜》及數屆 JSDP 聯校製作任導演及副導演。

曾浩賢 (亞賢) _ 執行監製

2006 年回港為自由工作者，包括撰稿、平面及網頁設計、節目製作、監製、推廣及宣傳票務等工作。現為 W 創作社全職員工。

曾為《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《小人國 3 之小人三國》、《學到爆》五度公演、《Love is Shit 愛是雪》首演及重演、《紅海人·藍海戰》、《開關係》、《小人國 4》、《修羅場》、《男男女女男》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》、《小人國 5》、《味之素》、《夏風夜涼》(W 創作社)、《胖侶》(心創作劇場) 及《Upcycle Me!》(積臣有限公司) 等擔任監製。

其他參與的舞台工作有：《一期一會》首演及重演、《小人國》系列、《學到爆》「不能拗直版」、《白雪先生灰先生》、《Last Smile, First Tear》、《我不快樂》、《柯迪夫》(W 創作社)；《你咪理，我愛你，死未?!》喪愛甜心版、《Shadow Box 影子盒》、《孔雀男與榴槤女》、《I Love You Because》重演 (風車草劇團)；《再見不再見》三度公演、《月球下的人》、《29+1》六及七次方 (Kearen Pang Production)；《星海留痕》(盛世天劇團)；《山羊》、《背叛》、《留守太平間》、《直子小姐》、《Woman in Black》、《關愛》、《殘酷青春》、《製造基督》(同流)；《時光之光》(Loft Stage x 同流)；《我不要被你記住》首演及重演、《少男赤裸私誌》、《天上人渣》、《Merry X'mas My Love》、《辛辣人妻》首演及重演、《交響名人夢》(Loft Stage) 等。

個人網誌：www.facebook.com/yin.page

邵偉敏 _ 佈景

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。

曾為 Kearen Pang Production 設計作品有《Tiffany》、《月球下的人》、《點解手牽狗》、《29+1》(7 及 8 次方)。

其他設計作品有風車草劇團《愛與人渣》、《Q 畸大道》首演及重演、《屈獄情》、《在那遙遠的星球一粒沙》；W theatre《夏風夜涼》、《味之素》、《小人國

5》、《男男女女男》、《愛是雪》、《柯迪夫 Octave》；香港話劇團《結婚》、《櫻桃園》、《脫皮爸爸》；前進進劇《漂流》、《如果在末日，N 個旅人》、《十七個可能與不可能發生在 2012 的戲劇場景》；香港藝術節《金蘭姊妹》、《女戲》、《愛之初體驗》、《重回凡間的凡人》；憑《結婚》榮獲第二十五屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。憑《漂流》榮獲第六屆香港小劇場獎最佳舞台效果。憑《櫻桃園》榮獲第二十三屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。憑《脫皮爸爸》榮獲第二十一屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。憑《卡夫卡的七個箱子》榮獲第十八屆香港舞台劇獎最佳化妝造型。

楊子欣 _ 燈光

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲藝術學士學位，主修舞台燈光設計。在學期間憑香港演藝學院《菲爾德》獲第十五屆香港舞台劇獎最佳燈光設計，畢業後再二度獲此殊榮，得獎作品包括：同流劇團《關愛》；香港話劇團《安·非地命》及《結婚》。2012 年憑《雙燕·吳冠中畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎「最值得表揚舞美」。2011 年及 2015 年代表香港獲選參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

現為自由身舞台工作者。

Alan Ng _ 形象

畢業於香港演藝學院，再往英國 London College of Fashion 進修。於 2015 年憑 W 創作社《男男女女男》獲提名第 24 屆香港舞台劇獎最佳服裝設計。曾參與的舞台劇作品包括《夏風夜涼》、《狂揪夫妻》、《味之素》、《修羅場》、《Love is Shit 愛是雪》(首演及重演)、《遇上 1941 的女孩》、《馴情記》、《次貨》、《Empty》、《一期一會》、《白雪先生灰先生》及《小心！枕頭人》等，亦為其他表演擔任形象設計，作品包括《王迪詩「寸嘴講」》等。

現任廣告美術指導和形象顧問。





溫新康 @ Freelancer Production_ 音響

溫氏為 Freelancer Production Company 之始創人之一，畢業於香港演藝學院科藝學院，主修舞台音響設計及音樂錄音，獲學士榮譽學位。曾參與製作包括：結界 人《麻甩 J+ 露出太平山》、《好時光》、《麻甩梟雄》、《圖·花·緣》、藝君子劇團《罪該萬死》、風車草劇團《葳潔與碧蓮》、A2 創作社《火鳳遶原之亂世英雄》、普劇場《貝貝的文字冒險》、澳門青年劇團《狼狽行動》、團劇團《人生罅隙》（重演）、《天使墜落新·都城》、影話戲《盛宴》（首演及重演）、《我的 50 呎豪華生活》（首演及重演）、Metro-Holik Studio《康橋的告別式》（重演）、《重遇在最後一天》（廣州重演）、《突然獨身》、《飄浮在 22° 17` 114° 08` 》等。曾為香港演藝學院·舞台及媒體藝術學院·舞台及製作藝術學院全職技術員。現為自由舞台工作者和演藝進修學院兼職任教。

溫新康與崔展鴻

崔展鴻 _ 作曲及現場演奏

香港音樂作家，結他手。曾為慈山寺、Boston ALEA III 室樂團、前進進戲劇工作坊、團劇團撰寫原創音樂。曾合作歌手包括謝安琪、盧巧音、周筆暢、王菀之、方皓玟。從學於蔡立恆，先習低音結他，後改習結他。師承 Irina Boutyrskaya。2010 年，獲得獎學金進入 Berklee College of Music 作曲系，受教於 Shostakovich 門下學生 Yakov Gubanov。

溫新康與陳嘉儀

宣柏健 _ 韓語指導

香港大學比較文學哲學碩士，副修法文及西班牙文。任職雜誌編輯期間考獲「韓國語能力考試」(TOPIK) 高級證書。現為韓國觀光公社顧問、大韓民國駐香港總領事館港韓友好會創會成員，在《明報周刊》、《晴報》、《Men's Uno》等撰寫韓國流行文化及娛樂專欄，為來港韓星擔任活動主持及翻譯，同時為香港電台第一台《開心日報》「開心韓風 chom chom chom」主持，香港電台數碼台《遊學全世界》 客席主持。

宣柏健與陳嘉儀

陳嘉儀 _ 編舞

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系。01 年考獲英國皇家教師協會踢躡舞高級證書，亦考取澳洲聯邦舞蹈教師協會踢躡舞銅及銀章（榮譽）證書。

除了演出多個音樂劇外，亦為各大小演出擔任編舞，曾編舞之演出有《Wizard of Oz》、《Singing in the rain》、《Grease》、《我和秋天有個約會》、《Avenue Q》、《I Love You Because》（首演及重演）、《柯迪夫》、《你咪理，我愛你，死未》、《小人國》系列、《學到爆》、《夏風夜涼》等。兒童音樂劇有《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《忍者 BB 班》、《超級媽媽超級市場》及《金菠蘿戰士》等。

陳嘉儀與陳寶愉

演唱會包括《Shine Passion Live》、《Shine Again 演唱會 2012》、王菀之《水。百合演唱會》及《王祖藍咪咁扮嘢演嘢會》等。2011 年為天比高斐劇場團員編排《饑饉三十》大會舞蹈。亦參與舞台之演出，包括《I Love You Because》重演、《在那遙遠的星球。一粒沙》及《寒武紀與威士忌》等，2014 年五月完成《菀之論 王菀之 2014 演唱會》編舞及演出，現時是音樂劇表演者、踢躡舞者、編舞及私人教授踢躡舞。

陳寶愉與陳嘉儀

陳寶愉 _ 製作經理

1996 年畢業於香港演藝學院，主修舞台及技術管理。畢業後參與不同劇團和文化藝術機構的舞台製作，擔任製作經理、技術統籌及舞台監督等職務。2002 至 10 年期間出任 PIP 劇場（前身為劇場組合）駐團製作經理及舞台監督一職。

2010 年起，為非常林奕華《買賣玉》、《恨嫁家族》、《梁祝的繼承者們》等多部作品的首演及亞洲巡迴演出擔任製作總監；多年來並為香港藝術節擔任技術統籌。

陳寶愉與張詠婷

近年參與的舞台製作包括 W 創作社《小人國 5》《味之素》《夏風夜涼》；風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》；神戲劇場《馬》《狂揪夫妻》；英皇舞台《杜老誌》。

張詠婷 Carry Cheung_ 舞台監督

畢業於香港演藝學院，學士（榮譽）學位課程，主修藝術、項目及舞台管理。在學期間，曾獲滙滙豐銀行香港與內地學生交流獎金，到訪北京及天津作文化藝術交流。除學院製作外，近期亦參與不同劇團之製作。包括：一條褲製作《黃面佬》、《流徙之女》，《同志少年虐殺事件》，《十一騷動·1967 之短句·零章》，《1967》，第四十四屆香港藝術節《炫舞場》，夢飛行合家歡劇團《木偶奇遇記》，《星仔走天涯》，《飄零燕》，一路青空《金菠蘿戰士》（首演，重演），《第拾壹方案今日城》，《忍者 BB 班》，《魔法豆腐花》，《雜果兵團》，《囍雙飛》，W 創作社《Christine Law & Her Three Best Friend》，《愛是雪》，《學到爆》（五度重演），《戀愛總是平靜地意外身亡》（重演），現為自由身舞台工作者。

張詠婷與麥凱欣

麥凱欣 _ 執行舞台監督

畢業於何東中學及香港演藝學院藝術、項目及舞台管理系學士學位。曾參與製作包括英皇娛樂《杜老誌》，鄧樹榮戲劇工作室《打轉教室》及《你為什麼不是 Steve Jobs》，神戲劇場《狂揪夫妻》，非常林奕華《買賣玉》，《恨嫁家族》，《梁祝的繼承者們》及《紅樓夢》等。

麥凱欣與范文恩

范文恩 _ 助理舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。現為自由身舞台工作者。

范文恩與張正和

張正和 _ 執行佈景設計

畢業於香港演藝學院，獲藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。

張正和與黃迪汶

黃迪汶 _ 服裝主管

2012 年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修服裝技術。在校期間曾到北京中央芭蕾舞團實習。

黃迪汶與曾

曾參與劇目：W 創作社《夏風夜涼》、《修羅場》、《男男女女男》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》，W 創作社 x 風車草劇團《小人國 4 及 5》，風車草劇團《Avenue Q》（首演及重演），Theatre Noir《動物農莊 – 2013 革新版》，一路青空《曇花戀》、《囍雙飛》、《金菠蘿戰士》首演及重演、《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《今日城》、《曇花戀》及《芳華絕代之曇花一現》，Kearen Pang Production《Tiffany》及《月球下的人》，Lunchbox Production《Burn The Floor》、《Annie》 及《Dirty Dancing》等。

黃迪汶與張詠婷

現為自由身舞台服裝助理及製作工作者。

黃迪汶與Tommy Chan

Tommy Chan_ 助理監製

曾參與的舞台劇工作有：《夏風夜涼》、《味之素》、《小人國 5》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《修羅場》、《小人國 4》、《小人國 3 之小人三國》、《學到爆》五度公演、《Love is Shit 愛是雪》首演及重演、《紅海人藍海戰》、《開關係》《I Love You Because》重演（風車草劇團）；《金池塘》香港四度公演（香港戲劇協會）；《29+1》七次方（Kearen Pang Production）。

曾參與其他表演工作有：《西九自由約》、《王迪詩「寸嘴講 2」— 香港應該有條人渣村》首演及重演、《Intimate Talk with Daisy》首演及重演、《王迪詩「寸嘴講」三度重講、《The Future Sounds of Hong Kong Music Festival》、《王迪詩「寸嘴講」》載譽重講、《荒井壯一郎打擊樂音樂會》重演、《王迪詩「寸嘴講」》、《林一峰 2012 The First Magic Day 音樂會》、《林一峰 2011 The Last Magic Day 音樂會》、《一峰二汶音樂會》（澳門）、《林二汶·給前度的音樂會》、《一峰一人一結他 2011 音樂會 One Magic Day》等。

Tommy Chan與張詠婷

現為自由身演出監製、宣傳、票務及翻譯。

Tommy Chan與陳寶愉

工作聯絡：tommychan0914@gmail.com

三角關係
Trinity Theatre

一路青空
The Radiant Theatre

新青年理髮廳
處男下海 流流演唱

有一種關係，就讓我們安靜停留在朋友與戀人之間。



遙的聲 遠的音

TeleLove

沙田大會堂文娛廳
19-28 AUG 2016 | \$250

門票現正在城市售票網發售 | 節目查詢: 2695 4682 / 三角關係 Trinity Theatre

宣傳插畫: Jenn Ho



IVANA WONG FRAGRANCE OF MUSIC WITH ALEX FUNG
& HONG KONG PHILHARMONIC ORCHESTRA LIVE



女聲王菀之 × 港樂 [究極藍光典藏盤] 好評絕贊中
VOCALIST系列 + 最佳編曲獎得主馮翰銘決定盤!!
25首全公開 收錄罕有錄音 'THE LORD'S PRAYER' 'VERDI: REQUIEM, DIES IRAE'



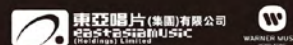
2 LIVE CD - EACD902

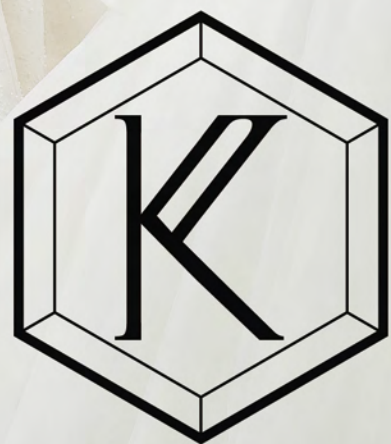


2 LIVE DVD - EACD903



LIVE BLURAY - EACD904





KEVOLIE

NO.50 Kimberley Road , Tsim Sha Tsui, Hong Kong

WWW.KEVOLIE.COM

+852 2626-9388

Wedding Dress/ Evening Gown / Party Dress



LUXE
TUXEDO LIMITED


SPECIALIZING
IN
MALE ATTIRE SERVICES


TUXEDO
·
SUIT
·
SHIRT


TSIM SHA TSUI STORE

G/F, 44 Kimberley Road, Tsim Sha
Tsui, Kowloon

- Telephone 2311-2411
- Business Hours 11:30AM –
9:00PM

 luxetuxedo

 luxetuxedold

 蘇志威_LuxeTuxedo

WWW.LUXETUXEDO.COM



多次元 戀 愛

POSSIBLE WORLDS
BY JOHN MIGHTON

殘存腦海的永生摯愛 亡了卻忘不了



W sept new show

香港大會堂劇院 8月19-27日
Theatre, Hong Kong City Hall

藝術總監 古天農 編劇 John Mighton 翻譯 張可堅 導演 黃龍斌*

主演 黃天恩 王曉怡 張志敏 麥沛東 胡麗英 邢 灝 黃穎雪

票價 \$280 \$180 | 門票現於城市售票網公开发售 Tickets now available at URB TIX

節目查詢 8106 8338 | 票務查詢 3761 6661 | 信用卡購票 2111 5999 | 網上購票 www.urbtix.hk *承蒙香港演藝學院允准參與是次製作

