



嶺南大學學生會劇社
DRAMA SOCIETY LUSU

將逝之人

週年公演 2016
ANNUAL PERFORMANCE 2016

主辦：嶺南大學學生會劇社

牛池灣文娛中心劇院

2016 年 4 月 17 日 下午 2 時 30 分
下午 7 時 30 分

演出長約 2 小時 15 分鐘，中場休息 10 分鐘，遲到觀眾須待指定時間才可進場。

請關掉手提電話、其他響鬧及發光裝置。

同時請勿在場內飲食或擅自錄音及錄影。多謝合作。



故事大綱

四個互不相識的人即將離世，在離世前，他們為著某項特別的原因，
住進了同一個單位。在臨死前除了去永生店為自己選購棺材外，
如同大部分擁有絕症的人一樣，他們也為自己弄了一張願望清單。
他們的願望清單只有一項目標：

讓他人永遠記住自己。
爲了達到自己的目標，
他們想出了用饅頭炸銀行的瘋狂計劃，
但當面對他們各自生命裏的缺陷時，
他們會選擇勇敢面對，還是堅持逃避？
是填滿人生裏那些微小的缺陷比較重要，
還是「永留千古」這樣的偉大較吸引？





編/監 導

監製／陳芷祺

AP是一件浩大的工程，由我們兩位PIC開始寫Proposal，然後物色導演、劇本，到Casting，再到排戲Run Through，都是一個又一個里程碑。到了入台On Show，這一刻，這件辛辛苦苦、一手一腳打造出的龐大工程終於要完成了，我卻好像有點兒不捨；就像一個媽媽懷胎十月，把寶寶生下來，卻要送他離開一樣。願這個寶寶來到世上，能遇見一群珍愛他的人，了解他、把他記掛，那他就是活得有意義了。感謝一眾AP16團隊的努力付出，尤其我的Partner Tadeo、兩個導演、編劇，為觀眾帶來精彩的演出，為這一年半的樂作劇劃上完美的句號。I love you all! AP16 GOOD SHOW <3

導演／陳啓聰

我真係好憎做導演，無得番工無錢無時間咩都無，仲要好似所有既決定都要由我落咁，所以如果你覺得套play唔好睇，都係我問題姐。希望你地睇完，玩完呢套play，會有野拎得走，咁呢d時間就無白過。

ps 下年場刊上一定一定唔會係呢個位



「到底死亡是甚麼一回事？」當身邊愈來愈多親友踏上死亡這條永久的路途，這條問題便愈加頻密的闖進我腦海當中。人是怎樣面對死亡的呢？死亡之後就甚麼也沒有嗎？在這次的劇本中，我選擇切入的角度是「存在」，死亡實在太闊，不能一一論盡，我們只能從有限的角度一窺當中奧秘。話雖如此，我希望每一個觀眾都能從中取得自己想要的東西，這亦是我創作這套劇的最初原因 - 治癒自己，並且在療效未盡逝之時治癒他人。

創作這套劇的過程是艱鉅的。因為自己正在去exchange並且時常四處出走的關係，寫作總是斷斷續續。然而從另一角度看，斷斷續續也好，因為故事就是從許多角色和生活的碎片組成，太一氣呵成沒有真實感。

但唯一的遺憾是，未能跟著劇組經歷排戲的過程，也未能親眼看見自己創作的劇本如何在導演和演員的詮釋中蛻變成另一個樣子。不過我永遠也會記住，我們是同一個team，就算身隔兩地，身份永遠不變。我愛AP16!!!!



賴俊傑／編劇



有冇見過比導演更惡既副導？我見過，我真係見過！

辛苦晒各位前後台、監制、sm、導演，要忍受我（鞠躬）。

好愛我地劇組。演員好醒又好乖（不過有三隻馬騮成日令我有打人衝動），雖然我成日笑你地話你地，但我不知幾錫你地。後台又好fit，交到功課，令成件事run得好順。

多謝各位比左個美好既year3我！

還有比drama更令我開心的事嗎？

副導演／梁曉彤

演員



林銘軒／飾 張山

張山，聰明、有才，與本人相同；張山，固執、狡猾，與本人大不同，乃難演之處。盼各位喜愛張生，更喜愛我。感謝各位，特別是FP15《報紙》和AP16台前幕後。

徵女友，求包養，
有意請電51352155。



盧彥霖／飾 Sirius

劇社是為智障而生的社福機構。不過，他們在虎道門相遇，是意思的。我接受這身份。

最後，好戲不分哪國所立。



陳柏任／飾 阿叔



余小燕／ 飾 Raymond

做演員其實係最幸福的！第一次挑戰高難度既角色，真係好驚又好期待。
Btw，你地可以follow我ig喔：eveyu903
我就是drama queen<3



梁紫穎／ 飾 Angela

因為AP16，我多左間舖頭，多左個老公，仲多左班好好既朋友。每日黎排戲係我最期待最開心既事<3<3



好開心可以係AP識到大家，我真係好愛你地！好多謝你地3年黎陪住我成長，嶺南劇社永遠係我最珍惜既地方。



舞台監督組



謝子朗／ 舞台監督／ 宣傳平面及場刊設計

時光飛逝，轉眼間我由小嘍囉變成SM，負上重任。角色變了，看待事情的態度也變了。第一次當SM，自問不算好，依舊大頭蝦、臭脾氣。

AP16是我的伴侶，臨睡前記掛，睡醒時憂心。每刻想著如何待她好。此刻，看見台前幕後都為《將逝之人》而努力，這是我感動的事。回想起來，時間變，人物和地點都在變，願我們都抱緊自己的初心，為我們真正在乎的事奮鬥。

感謝監製祺祺，感謝兩位愛我的導演副導，感謝演員、後台寶寶們，感謝你們的付出。

AP16 Good Show !

P.S. 希望SM Team唔好再烱我，唱K預埋我。

李以心／ 執行舞台監督

AP16係一個好warm嘅大家庭，好興幸有份參與，好感動。第一次做dsm，好緊張、好大壓力呀，希望我無叫錯cue啦！！

Sm team從來都係最有地位有人錫嘅，好感激有一班好錫我嘅asm meanions。
AP再度儲肥我，快啲完show戒宵戒甜品！



林婉妍／ 助理舞台監督

舞台監督組



吳嘉富／助理舞台監督

我地係最mean同最高竇嘅SM Team!
Love you all asm bbs ^3^
AP16 good show!!!!



潘國權／助理舞台監督

好開心又可以參加嶺南劇社既show，
要good show ar!



楊珮羣／助理舞台監督

感謝最後一個show遇上最mean
最高竇嘅SM Team~ Love you all asm
bbs~ AP16 good show!!!



易澄／助理舞台監督

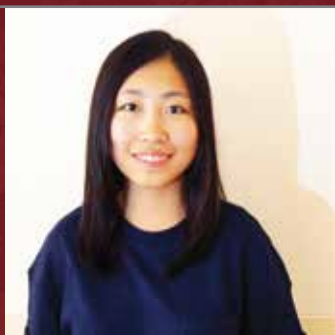
謝謝ap16每一位，特別是最可愛的sm team:)

「建成的東西總要崩潰，我知道。人從出生的那一刻起就走向死亡，但是在出生與死亡之間是生命。」
—西蒙波娃

陳肇軒／助理舞台監督

唔經唔覺已經係最後一年
參與嶺南AP，能夠有幸同
一班咁正嘅人合作，實在
係太好啦XDDD AP2016
GOOD SHOW!!!





鄭巧晴 / 佈景設計

感恩遇上每一個你，
感謝每一個支持和幫助過我們的人<3
大家要好好欣賞我們用心做出來的set啊
嗚嗚。



吳若楠 / 佈景設計

上堂個陣係朝早，
揀木就個陣夜晚同凌晨。

成班人係AM做到傻下傻下又腰酸背痛，
搬木抬布既結果係手軟腳軟，
但大學就係要青春一次~
愛你們 <3

陳靜珈 / 佈景設計

雖然FP都試過搵set，但今次四個棺材
真係一個挑戰，不過我地做到了！
AP16 Good Show !!!



何滙琛 / 佈景設計

要一手一腳搵d set出黎，
真係要花好多時間同心機嫁！
但見到d製成品，就會好有成功感同
滿足感 希望大家中意呢套劇啦~



AP16 good show! AP17見<3
我愛setting~
我愛嶺南劇社~



鄧達謙 / 佈景設計 / 行政

佈景設計





林朗怡／燈光設計

將逝之人送別我即將逝去的大
學生活。 AP Good Show!

陳嘉明／燈光設計／行政

Lighting萬歲！Ap16 good show！
南夢萬歲！Fp16 good show！



鄧楚晴／燈光設計

玩完FP14之後意猶未盡，再玩埋
AP16！第一次試玩lighting design，
又學多樣新野啦~AP16 Good show!
o(^_^o)

AP16好好玩！Lighting好正！
相信AP17會更好玩！<3



燈光設計

黃池蓮／燈光設計／宣傳平面設計

葉雯惠／ 音效設計

Sound Team萬歲<3

陳敏婷／ 音效設計

Sound Team萬歲<3

好開心有好多奴才，侍候本王wakakaka

特別係小Wendy子深得本王歡心！得閒飲茶
yeah！AP16 Gd Show！

Sound Team萬歲<3

第一次做sound...唔多唔少嘅準備過程都會
有野甩漏，但係大家都好包容我TAT
Wuli Sound Team 最高！大發~

鍾詠詩／ 音效設計

Sound Team萬歲<3

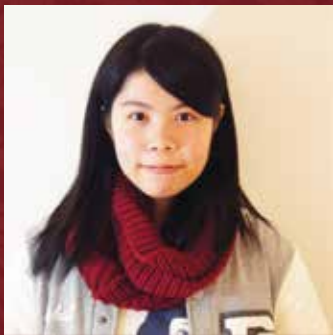
AP good show！Fighting~

陳穎賢／ 音效設計

音效設計



形象設計



趙學民／ 形象設計

其實最初有諗過做Image，總係覺得係女仔既專利，之後係因為陪朋友所以加入，不過後來發覺原來做Image都有好多野值得學，感謝能夠有緣成為AP16既一份子！



第一次影投影攝影畫臉部紋身買甘多衫，劇組既人都好nice！

辛苦晒一齊努力既image bbs~
(卡雲皇上love die u<3)
Good show!!

麥巧琳／ 形象設計

慳啲啦barbie去完米X站賣嘅名牌包包之後，今次喺AP從良幫人化妝！
AP16有個咁hot既化妝師當然會good show啦~

曾嘉詠／ 形象設計

第一次玩drama就遇到好好既劇組，劇組既人都好nice！
(特別多謝image bbs^_^)
AP16 good show!!!



張曉晴／ 形象設計

多謝ap16嘅大家，good show!



彭思穎／ 形象設計／ 行政



葉博熙／行政

AP雖然付出不多，但也能感受到劇組人員無比的努力。
將逝之人，會是一套震撼心靈的作品。
請大家細心欣賞！

行政





陳芷琪 主席

沒有想過這一年半可以過得如此快，依賴莊員的Backup、靠著Crew的努力幫忙，總算是順順利利度過了。縱使這些日子都有些風雨，捱過後都變了晴天。感謝大家一年半來互相支持，不嫌棄我這個P有點弱智，我知道我們不算很close，可是你們在我心中，都是一種特別的存在。沒有這八個人，就沒有樂作劇。「一起快樂地製作戲劇」，記得嗎？

李麗華 內務副主席



時光飛逝，一年半過去了……呢一年半經歷咗好多大大小小嘅風風雨雨，最難捱係搞FP15嘅個sem，因為咁啱所有問題都係嗰段時間出現，但慶幸我仲有一直陪住我走過呢段路嘅人！對於莊員，除了感謝，還是感謝！另外也想說聲，對不起，辛苦了，愛你們！



黃銘樂 外務副主席

有緣再見啦 bye bye

陳肇軒 財務秘書



一年幾之前嘅我絕對唔會諗到有機會去參與戲劇，更有諗過會上庄，而係上庄嘅過程裡面見識咗好多好得意嘅事，與此同時亦被人照顧咗好多，一切一切無盡感激。



我們落庄了.....



羅曉善 內務秘書

落庄了，要跟舞台告別。然而，這一年接觸戲劇的美好回憶，將會是我人生其中最重要的一部份。

張展誠 宣傳幹事

話咁快就上庄一年，呢一年大家都好努力，開心但有遺憾。享受做戲劇，但唔捨得你地呢班小可愛。來年希望你們繼續支持劇社。



謝子朗 宣傳幹事

就這樣，一半的大學生涯過去了。參與了四齣劇，組了一支庄，笑過也哭過。當初的我從未打算上庄，亦不曾預料到樂作劇所帶來的喜與悲。呼~一年繁忙的庄期終於過去。感謝我每一位庄員。感謝世上最好的P祺祺，多謝你無條件支持我們每一個。感謝Danson，感謝你以往陪我並肩作戰。說到初心，感謝上庄戲魄，是你們讓我知道戲劇充滿樂趣。願大家能夠喜歡上戲劇，搏盡無悔。



葉博熙 福利幹事

人生總是難以預料。誰想到我會搞戲劇？無論如何，還是要感激小小的生命裏能有這小小的插曲，一年後，仲未死得。多謝你地的支持同愛護！後會有期！



第二十屆嶺南大學學生會劇社

南夢

We Dream We Act
We are Dramers



來年活動

屬會嘉年華會員招募

嶺南劇社迎新日

舞台形象指導工作坊

新生匯演2016

第十九屆大專戲劇節匯演

週年公演2017



第二十屆嶺南大學學生會劇社 南夢



鳴謝

康樂及文化事務署
Kit Chan
陳子勤
Jovi