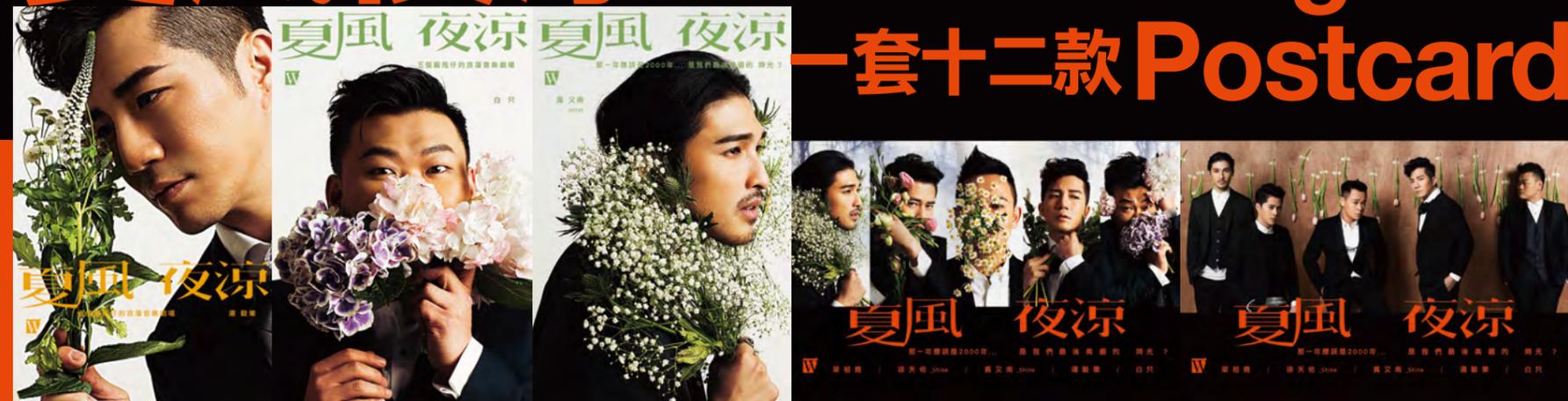


《夏風夜涼》主題曲CD Single 十

一套十二款 Postcard

I Want It
That
Way



場外預售每套
只售 \$100

《夏風夜涼》主題曲CD Single，
分別收錄由Shine主唱及
果欄男孩主唱的两个版本(*)，
隨碟附送一套十二款postcard。
(*)付款時先取十二張postcard，
然後留下聯絡地址，
CD Single將於5月內寄給閣下。



夏風夜涼

那一年應該是2000年... 是我們最後美麗的 時光？

梁祖堯 / 徐天佑_Shine / 黃又南_Shine / 湯駿業 / 白只

4月8至10, 12至17日8pm 9,10,16,17日3pm 葵青劇院 演藝廳

I Want It That Way



W創作社《夏風夜涼》/ *I Want It That Way*

葵青劇院演藝廳
Kwai Tsing Theatre Auditorium

2016年4月8-10,12-17日 8pm
2016年4月9,10,16,17日 3pm



如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利
The presenter reserves the right to substitute artists and change the programme should unavoidable circumstances make it necessary.

我們很想知道您對《夏風夜涼》的意見，請到 www.wtheatre.org.hk 填寫問卷，或立即掃描「問卷 QR code」

本節目含不雅用語
This programme contains coarse language.

場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 圖文傳真：2944 8743

場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

House Rules

Dear Patrons,
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

演後藝人談 Meet-the-Artists

22/ 4/ 2016 8:00pm

葵青劇院排演室
Kwai Tsing Theatre Rehearsal Room

免費入場 座位有限 請即登記留座!
FREE ADMISSION. Limited seats,
make your reservation NOW!

網上留座 Online Reservation

<http://www.wtheatre.org.hk/>

請電郵留座 Please e-mail us for RSVP:
info@wtheatre.org.hk

(姓名、聯絡電話及出席人數 Name,
Contact Number & No. of Persons Present)



編劇、導演、監製
主演
特邀演出
音樂總監、主題曲作曲編曲

黃智龍
梁祖堯、徐天佑、黃又南、湯駿業、白只
黃靖程、韋羅莎
何秉舜 @ goomusic

監製、宣傳
佈景
燈光
形象
音響
編舞
錄像
聯合編劇
助理導演
助理佈景設計
助理監製
主題曲填詞
主題曲結他
主題曲鼓

曾浩賢
邵偉敏
楊子欣
Alan Ng
夏恩蓓
陳嘉儀
law b & dan @ Invisible Lab
王俊豪
鄧灝威
孫詠君
陳溥堃、陸浩明
梁栢堅
Goro@zarahn
Edward Chiu

製作經理
執行製作經理
舞台監督
執行舞台監督
助理舞台監督
舞台技師
總電機師
燈光編程及控制員
燈光技師
現場混音師
音響助理
服裝主管
服裝助理
佈景制作
投影工程
燈光器材
音響器材

陳寶愉
劉漢華
陳嘉儀
孔稜斯
余慧琳、丁雅慧
麥樹榮、孫國華、孔栢琪、劉文華、陳俊銘
伍穎雯
林振傑、陳煒樺
李嘉雯、羅光鏗、關超傑、李庚洪
林珮
任浣儀、曾恆勝
黃迪汶
黃曉欣、羅艷君
魯氏美術製作有限公司
M Square Design Management Ltd
3200°K
MAD Music

平面設計總監
海報攝影
海報形象
海報髮型
海報化妝

Kent Fok @ tn PEACOCK
Simon C
Alan Ng
Jo Lam & Kenki Lau @ Queen's PI
Angus Lee, Vinci Tsang @ VCW Makeup

鳴謝

twist 柏斯琴行
PARSONS MUSIC

W THEATRE 謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：

Ms. Amy Chin、Ms. Anita Lo、司徒慧焯先生、Mr. Patrick Lam、一丁、鄧耀銘、陸昕、詩穎、九妹、碧琪、Vi、Emmanuel、Larry、Helen、阿宇、一路青空、商業電台、U Magazine、Metropop、Milk Magazine、晴報、大公報及各大傳媒好友。

分場表

序	棟篤笑：26歲的死亡錄像
第一場	草地上的未成年
第二場	我們都是看日劇VCD長大的
第三場	果欄男孩結成日
第四場A	棟篤笑：近親相姦
第四場B	化妝間內的汗與淚
第五場	大排檔初戀事件簿
第六場	大帽山上的18相送
第七場	911存活的燕尾蝶

(中場休息)

第八場	不只是兄弟的好朋友
第九場	卡拉OK的成人禮
第十場	女校男生的心急人上
第十一場A	棟篤笑：亡父的回憶
第十一場B	解散後的密陽
第十二場A	小食店的迷幻彩虹
第十二場B	天台上給自己的情書
第十三場A	棟篤笑：最美的日出
第十三場B	果欄男孩再結成
第十四場	草地上的告別式
尾聲	I Want It That Way

節目全長約 2 小時 40 分鐘 (設 10 分鐘中場休息)



角色表

梁祖堯	飾	何勇
徐天佑	飾	Sam
黃又南	飾	Alex
湯駿業	飾	Patrick
白 只	飾	老莫
韋羅莎	飾	小柔
黃靖程	飾	Angelina

W創作社_主辦

"W創作社"為一非牟利劇團，由黃智龍及曾偉賢 (Michael Tsang) 創辦，自 99 年成立以來，成功將香港本土文化及港人所思所想融入戲劇之中。

> 02'《廢柴》

最能反映在經濟低迷下香港人心態的戲劇作品



> 03'《馴情記》

首次跟林一峰合作的音樂劇場



> 04'《攞到爆》

W 創作社最受歡迎劇目，五度公演，梁祖堯勇奪香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇）之作



> 05'《你今日拯救咗地球未呀?》

與蘇玉華、林一峰合作的成人童話音樂劇場



> 05'《梁祝下世傳奇》[東亞娛樂主辦]

跟何韻詩合作，引發撲飛熱潮



> 07'《一期一會》

林一峰、梁祖堯、盧凱彤、湯駿業、谷祖琳及趙學而主演的大型音樂劇場，觀眾人數超過二萬。



> 06'《EMPTY》

由優美古典樂章出發的原創音樂劇



> 08'《白雪先生灰先生》

黃偉文 Wyman 首度主演的舞台劇

> 08'《Last Smile, First Tear》

由薛凱琪及梁祖堯主演的愛情音樂劇場

> 09'《我不快樂》

梁祖堯第二齣獨腳戲



> 09'《戀愛總是平靜地意外身亡》

二度公演，最貼近生活的年青人合伙同居感動之作



> 10'《柯迪夫 Octave》

跟王菀之、張敬軒合作的音樂劇，觀眾人次近二萬二千



> 11'《Love is Shit 愛是雪》

二度公演，邵美君勇奪香港舞台劇獎最佳女主角（喜／鬧劇）之作

> 12'《開關係》

由梁祖堯、劉雅麗、黃又南及湯駿業主演，以新視點探索當下男男、男女的 Open Relationship 之作



> 12'《紅海人。藍海戰》

由白只及林二汶主演，my little airport 主腦阿 p 擔任音樂總監的首個「工具舞台劇」

> 14'《修羅場》

由梁祖堯、潘焯良主演，探討發生在學校內的辦公室政治之作，獲第二十四屆香港舞台劇獎十大最受歡迎劇目



> 14'《男男女女男》

由梁祖堯、彭秀慧、湯駿業、邵美君、白只、韋羅莎及陳康主演，以多個同性異性戀的愛情故事所組成的異色作



> 07'《小人國》 09'《小人國2》

11'《小人國3之小人三國》

13'《小人國4》 15'《小人國5》

成功數臭香港小人的瘋狂喜劇系列

> 15'《Christine Law & Her 3 Best Friends》

由湯駿業主演，《小人國》系列首齣外傳

> 16'《味之素》

以食物探討人生的「未知數」，現場烹飪的全新喜劇嘗試



W 創作社網址：wtheatre.org.hk

W 創作社 Facebook page：
www.facebook.com/wtheatre

W 創作社 Instagram：
www.instagram.com/WTheatre/

黃智龍 _ 編劇、導演、監製
W 創作社藝術總監

黃智龍's feelings

創作《夏風夜涼》的靈感是源自北野武的半自傳式電影《壞孩子的天空》(Kids Return) 片尾的兩句對白，兩位邊緣少年在經歷一段痛苦成長經歷後，回到影片最初的學校場景：「我們完蛋了嗎？」「傻瓜，我們還沒有開始呢！」

故事就是從這兩句對白開始創作...再加上本人的自身經歷：讀中學時受到從來不搞舞台劇的劇社邀請創作劇本「點解你會搵我寫劇本？」「你中文好嘛，高等程度會考中文科考到 "B" 級！」「咁點解唔搵考到 "A" 的同學寫 (劇本) 呀？」「因為佢拒絕咗我哋嘛！」

不要笑，這是真人真事！而比賽前在綵排時全面崩壞的狀況亦是小弟的親身經歷...那一年，我們贏取了十多個戲劇比賽的獎項，更組成一個業餘劇社繼續搞戲，之後各有各忙碌，風流總被雨打風吹去...雖然已沒有再一起搞演出，但絕對是一個甜蜜回憶。

非常感激一眾演員 Joey、Edmond、白只、天佑、又南、Rosa、小龍及助理導演 Sam、聯合編劇阿豪在創作及導演上的 input，沒有你們，這個戲絕對搞不成。還有一班已合作多年的優秀設計師，包括音樂總監何秉、佈景小蕉及助理阿君、燈光子欣、形象 Alan、音響 Candog、編舞 Karen、錄像 Law b 及 Dan、髮型師 Jo 及 Kenki、化妝師 Tiffany，還有新合作的填詞人梁栢堅，謝謝你們的創意和細心。聯合監製亞賢及助理監製 Tommy、Victor 的補位及強力 support，才可令我專心創作，還有平面設計總監 Kent Fok 的海報概念及攝影師 Simon C 及錄像宣傳 Ziv、由 BoBo、劉漢華、嘉儀及 Carmen 帶領的一眾後台兄弟姐妹，依靠你們才可令演出順利完成，還有特別感激 Michael Tsang 對我的支持！



梁祖堯 _ 主演

2001年香港演藝學院戲劇院（榮譽）學士，主修表演，於2011年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎，於2009年被 CNN 選為香港名人錄：20 位最矚目的名人，並憑《學到爆》奪得 2004 至 2005 年度香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇），亦憑《你咪理，我愛你，死未?！》、《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇）。2003 年與邵美君、湯駿業成立風車草劇團，為該團之創作總監。

近期舞台演出有：風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 嗱大道》（首演及重演）、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理，我愛你，死未?！》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國》（第一至五集）、黃秋生合作的《極地情性》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國》（第一至五集）、W 創作社演出包括《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《學到爆》（五度公演，兼任聯合導演）、薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文（Wyman）合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作《梁祝下世傳奇》，及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《一期一會》。

而舞台劇翻譯作品有：《葳潔與碧連》、《愛與人渣》、《求証》、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《你咪理，我愛你，死未?！》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外 Joey 現於「頭條日報」編寫種植專欄，及「U-Magazine」編寫飲食專欄。2008 年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》2012 及 2013 年分別推出食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014 年更推出食譜《越夜越肚餓》及《祖堯廚房》，作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。

祖堯於 2015 年以優異成績完全法國 Escoffier 烹飪藝術文憑課程（Disciples Escoffier Diploma in Culinary Arts）。其間曾到米芝蓮星級餐廳實習，獲法國教育部頒發「法國廚藝訓練第五級證書」，並得到在法國做執業廚師或開設法國餐廳的資格。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

徐天佑 _ 主演

香港男演員、歌手、組合 Shine 成員之一。

14 歲被陳果導演發掘拍攝飲品廣告出道，01 年在黎妙雪執導的作品《玻璃少女》擔正男主角，憑其俊朗的外表成為影壇驚鴻一瞥的新星。天佑勇於挑戰有深度的角色，如《父子》中飾演成年兒子、《心魔》中心理扭曲的逆子，更於 08 年獲得第 13 屆韓國金山電影節頒發‘2008 Rising Star Award’金獎。2010 年被奧斯卡最佳導演史提芬·蘇德堡（Steven Soderbergh）點名參演《世紀戰役》（Contagion），成為該片唯一香港男演員。近年他參演知名作家陶傑的首部電影作品《愛尋迷》，以及由網路小說改編而成的電影《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅 van》，演技深受讚賞。

天佑與拍檔黃又南組成樂隊 Shine，02 年出道即橫掃各大音樂頒獎禮的組合獎和新人獎，帶動男子組合熱潮，經典歌曲《燕尾蝶》更被選為歷年粵語歌曲中，香港大學生十大最喜愛歌曲之一。2012 年是 Shine 出道十週年，先後在九龍灣 Star Hall 舉行了三場 Shine Again 演唱會及於紅館舉辦了兩場 Shine Passion Live 跨年演唱會，為出道十年寫上精彩的一頁。

除了幕前，多才多藝的天佑亦積極參與幕後創作，包括親自創作靈異推理小說《麻生故事系列》，及自編自導自演微电影《子彈人》和《90 度的幸福》。此外，天佑的個人全創作音樂專輯現正火速準備中，將在今年內推出！



黃又南 _ 主演

香港男演員、歌手、組合 Shine 成員之一。

黃又南 _ 主演

2000 年，16 歲的黃又南憑陳果導演的《香港有個荷里活》獲提名第 22 屆香港電影金像獎及第 39 屆金馬獎最佳新人，同年他參演的《一碌蔗》亦獲金像獎最佳新人提名，旋即被認為香港最有潛力的年輕男演員。

至今，又南已參演了接近 50 部電影，其參演的《葉問》和《打擂台》曾獲得香港電影金像獎最佳電影。最近他憑著《王家欣》奪得美國加州獨立電影節傑出男主角獎項，其主唱的主題曲《給王家欣》今年亦獲提名第 35 屆香港電影金像獎「最佳原創電影歌曲」。

2002 和徐天佑組成樂隊 Shine，出道即橫掃各大音樂頒獎禮的組合獎和新人獎，帶動男子組合熱潮，經典歌曲《燕尾蝶》更被選為歷年粵語歌曲中，香港大學生十大最喜愛歌曲之一。2012 年是 Shine 出道十週年，先後在九龍灣 Star Hall 舉行了三場 Shine Again 演唱會及於紅館舉辦了兩場 Shine Passion Live 跨年演唱會，為出道十年寫上精彩的一頁。

近年，又南積極嘗試不同類型的演出，包括 2012 年在舞台劇《開關係》（Open Relationship）中飾演一個專一卻妒忌心重的同性戀者，去年亦參演了 TVB 劇集《殭》的其中一角，將會在今年內播出。

湯駿業 _ 主演

2003 年香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士；主修表演。在學期間曾多次獲頒發成龍獎學金及毛俊輝獎學金，並憑《嘴對嘴》獲校內傑出演員獎。同年跟梁祖堯、邵美君創辦「風車草劇團」，為該團之行政總監。Ah Dee 憑《廚師 J 與侍應 F》及《Avenue Q》（首演）獲提名第二十一及第二十二屆香港舞台劇獎最佳男主角（喜劇 / 鬧劇），並憑《修羅場》獲提名第 23 屆香港舞台劇獎最佳男配角（悲 / 正劇）。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《忙與盲的奮鬥時代》、《深夜猛鬼食堂》、《Avenue Q》（首演及重演）、《屈獄情 BENT》、《廚師 J 與侍應 F》、《CRAVE 狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理，我愛你，死未?！》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》。

Ah dee 近年積極參與音樂創作，推出專輯《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》及《只談喜愛不談戀愛》OST，剛簽約 Sony Music 製作全新音樂劇場《告別の後》。其編劇、監製及主演的《只談喜愛不談戀愛》及獨腳音樂劇場《築地哈林》反應熱烈，坐無虛席。

導演作品有：《告別の後》、《只談喜愛不談戀愛》、《築地哈林》、《朱豔強他爸的少爺占》、《少爺占朱豔強口口笑長長久久》、《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《少爺占朱豔強口口笑》、《I Love You Boyz 艾粒 Tenmeme》、《雲海·當奴·骷髏頭》及《艾粒·普世歡騰·核能人》。

其他演出包括有：W 創作社《味之素》、《修羅場》、《開關係》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國一至五》、W 創作社 x 薛凱琪的《Last Smile, First Tear》、W 創作社 x 黃偉文（Wyman）《白雪先生灰先生》、W 創作社 x 王菀之 x 張敬軒《柯迪夫》、W 創作社 x 林一峰的《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《一期一會》及 W 創作社《學到爆》等。

導演及主演微电影《告別の前》，曾參演電影《沒女神探》《金雞 3》，短片《拾心碎的荒 Goldberg Variations》，主持 NowTV 旅遊特輯《形遊紐約》。

Ah dee instagram：Ahdee

Ah dee facebook fans page：www.facebook.com/ahdee314



黃靖程 (小龍) _ 特邀演出

於 2015 年與陳健豪、黃嘉威創立〈海團劇場〉，任職藝術總監。於 2006 年入讀香港演藝學院戲劇學院，同時畢業於演藝進修學院音樂劇及電視電影配音。曾留學加拿大 Seneca College 主修文學及哲學。以優異成績考獲英國皇家音樂學院鋼琴及樂理文憑。畢業後於香港迪士尼樂園〈米奇金獎音樂劇〉及其他主題公園任職劇場歌唱員，節目司儀及配音員。曾參與迪士尼頻道《Disney Follow your Dreams Music Tour》、《歌舞青春》等歌舞劇。音樂劇演出方面，曾參演：演戲家族《遇上 1941 的女孩》（2014 重演）、《形容教室 2013》、《戀愛輕飄飄》，風車草劇團《Q 嗱大道 Avenue Q》（首演及重演）、《忙與盲的奮鬥時代》，香港話劇團音樂劇《頂頭鏟》、《都是龍袍惹的禍》（重演），海團劇場《捉迷藏》、《遺忘了的撲滿》（創作演員），POP Theatre 音樂劇《貝貝的文字冒險》，Theater Noir 音樂劇《沙翁的情書》亞洲及世界巡演、《繯絲小姐》，Wild Feast《思纏酒後》等。其他演出方面，曾為國際綜藝合家歡、康樂文化事務處、香港文化中心、林以諾牧師等作音樂劇演出和配樂。黃氏於校際音樂節、演藝進修學院 10 周年音樂劇《米高·積遜》、飛天音樂劇藝術中心、3AMI、Theater Noir 和各大中小學任歌唱指導。亦曾為多個商場，酒店作演出及籌備。現為自由身舞台工作者，涉及範疇包括有歌唱員、演員、配音員、歌唱指導、司儀及鋼琴老師。

韋羅莎 _ 特邀演出

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（一級榮譽）學位，在學期間以優異成績榮獲多個獎學金。2007-2009 年加入香港話劇團為全職演員，任職期間參演多齣舞台劇，包括《卡里古拉》、《水中之書》、《在月台邂逅》、《暗戀桃花源》等。2009-2010 年加入詹瑞文和甄詠蓓的劇團 PIP 文化產業為全職演員，任職期間參演《家家春秋》和《潮性辦公室》，後者於 2009 年曾兩度公演，得到極大迴響，在戲內以女扮男裝演譯之南亞籍速遞員 Mohammad 一角深受觀眾愛戴，其演出片段更在網頁 Facebook 流傳，觀看人數超過十萬人，成為一時佳話。

近期演出包括：一路青空《今日城》、鄧樹榮戲劇工作室《馬克白》、新視野藝術節《黑色星期一》；第四十二屆香港藝術節的自編自演獨腳戲《女戲》的上半場《大女孩》；非常林奕華《三國》、《賈寶玉》；一路青空《曇花戀》、《囍雙飛》、《芳華絕代之曇花一現》；黃子華《咁愛咁做》；W 創作社《味之素》、《小人國五》、《開關係》，並先後憑《囍雙飛》及《黑色星期一》獲得第二十三屆及二十四屆香港舞台劇獎最佳女配角及最佳女主角（喜 / 鬧劇），於二零一四年更獲得藝發局頒發藝術新秀獎（戲劇）。除舞台演出外，曾為多間中小學和教育機構擔任戲劇導師，教授英語、粵語及普通話戲劇工作坊，另外亦曾參與電影《分手 100 次》、《暗色天堂》演出及其他電影的配音工作。同時亦曾為益力多拍攝電視廣告及其他品牌拍攝網絡廣告如 Kieh's、Vidal Sassoon、Shiseido。現為自由身演員和戲劇導師。

Facebook 專頁：facebook.com/rosa312



何秉舜 @ goomusic_ 音樂總監、主題曲作曲編曲

畢業於巴黎高等音樂師範學院及加拿大魁北克省立音樂學院，主修鋼琴演奏。回港後主職於香港芭蕾舞團及香港演藝學院舞蹈學院，亦曾於多間中小學負責課外活動。現從事演唱會音樂總監及流行音樂製作。曾參與 W 創作社《柯迪夫》《梁祝下世傳奇》《一期一會》《Last Smile, First Tear》《Love is Shit 愛是雪》《開關係》《修羅場》，風車草劇團《Q 崎大道》首演及重演，以及非常林奕華《賈寶玉》音樂創作及演出。

曾浩賢 _ 監製、宣傳

2006年回港為自由工作者，包括撰稿、平面及網頁設計、節目製作、監製、推廣及宣傳票務等工作。現為 W 創作社全職員工。

曾為《味之素》、《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《小人國3之小人三國》、《學到爆》五度公演、《Love is Shit 愛是雪》首演及重演、《紅海人。藍海戰》、《開關係》、《小人國4》、《修羅場》、《男男女女男》、《小人國5》（W創作社）、《胖侶》(心創作劇場)及《Upcycle Me!》(積臣有限公司)等擔任監製。

其他參與的舞台工作有：《一期一會》首演及重演、《小人國》系列、《學到爆》「不能拗直版」、《白雪先生灰先生》、《Last Smile, First Tear》、《我不快樂》、《柯迪夫》（W創作社）；《你咪理，我愛你，死未?！》喪愛甜心版、《Shadow Box 影子盒》、《孔雀男與榴槿女》、《I Love You Because》重演（風車草劇團）；《再見不再見》三度公演、《月球下的人》、《29+1》六及七次方（Kearen Pang Production）；《星海留痕》（盛世天劇團）；《山羊》、《背叛》、《留守太平間》、《直子小姐》、《Woman in Black》、《關愛》、《殘酷青春》、《製造基督》（同流）；《時光之光》（Loft Stage x 同流）；《我不要被你記住》首演及重演、《少男赤裸私誌》、《天上人渣》、《Merry X'mas My Love》、《辛辣人妻》首演及重演、《交響名人夢》（Loft Stage）等。

個人網誌：www.facebook.com/yin.page

邵偉敏 _ 佈景

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。

曾為 W 創作社設計作品有《味之素》、《小人國5》、《Christine Law and Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《愛是雪》、《柯迪夫 Octave》；其他設計作品有風車草劇團《Q 崎大道》首演及重演、《屈獄情》、《在那遙遠的星球．一粒沙》、《小心枕頭人》、《影子盒》；《漂流 》、《如果在末日，N 個旅人》、《十七個可能與不可能發生在 2012 的戲劇場景》；香港藝術節《女戲》、《愛之初體驗》、《重回凡間的凡人》；香港話劇團《櫻桃園》、《脫皮爸爸》；Kearen Pang Production 的《Tiffany》、《月球下的人》、《點解手牽狗》、《29+1》（7 及 8 次方）。艾粒一百週年呈獻週年《TENMEME》；糊塗戲班《笑之大學》及《惡童日記》；不加鎖舞蹈館《蕭邦 vs Ca 幫》；Tony Wong@Performer Studio 的《單身大晒（晒命版）》；同流《背叛》；瘋祭舞台／愛麗絲劇場實驗室聯合創作《侍女／女侍》；瘋祭舞台《大路西遊2之公審三藏》；異人實現劇場《生物的不可思議生存大搜奇》、《二人聚、2人散》。

憑《漂流 》榮獲第六屆香港小劇場獎最佳舞台效果。

憑《櫻桃園》榮獲第二十三屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。

憑《脫皮爸爸》榮獲第二十一屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。

憑《卡夫卡的七個箱子》榮獲第十八屆香港舞台劇獎最佳化妝造型。

楊子欣 _ 燈光

畢業於香港演藝學院科藝學院，獲藝術學士學位，主修舞台燈光設計。曾憑《菲爾德》、《關愛》及《安 非地命》獲三屆香港舞台劇獎最佳燈光設計。2013年憑 W 創作社《開關係》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計提名。

2012年憑《雙燕—吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎『最值得表揚舞美』。

2011年及2014年獲選參加布拉格舉行的舞台設計四年展。

與 W 創作社合作作品包括：《味之素》、《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《小人國》（第 2-5 集）、《戀愛總是平靜地意外身亡》、《白雪先生灰先生》、《紅海人藍海戰》、《我不快樂》、《學到爆 - 不能拗直版》，現為自由身舞台工作者。

Alan Ng_ 形象

畢業於香港演藝學院，再往英國 London College of Fashion 進修。於 2015 年憑 W 創作社《男男女女男》獲提名第 24 屆香港舞台劇獎最佳服裝設計。曾參與的舞台劇作品包括《修羅場》、《Love is Shit 愛是雪》（首演及重演）、《遇上 1941 的女孩》、《馴情記》、《次貨》、《Empty》、《一期一會》、《白雪先生灰先生》及《小心！枕頭人》等，亦為其他表演擔任形象設計，作品包括《王迪詩「寸嘴講」》等。

現任廣告美術指導和形象顧問。

夏恩蓓 _ 音響

畢業於香港演藝學院舞台音響及音樂錄音系，現為不同舞台製作擔任音響設計師及工程師，包括劇場、舞蹈、音樂會、音樂劇及多媒體演出，近期作品包括進念．二十面體《看不見的城市》、《東宮西宮》系列；城市當代舞蹈團《孤寂》；香港舞蹈團《在那遙遠的地方》等。其他作品包括：香港話劇團《一頁飛鴻》；任白慈善基金《再世紅梅記》；W 創作社《修羅場》、《小人國》系列；香港藝術節「香港賽馬會當代舞蹈平台」系列；香港青年協會「香港國際無伴奏合唱節」等。連續兩年為澳門國際音樂節擔任音響顧問。憑《修羅場》獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳音響設計。

陳嘉儀 _ 編舞

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系。01 年考獲英國皇家教師協會踢躡舞高級證書，亦考取澳洲聯邦舞蹈教師協會踢躡舞銅及銀章（榮譽）證書。

除了演出多個音樂劇外，亦為各大小演出擔任編舞，曾編舞之演出有《Wizard of Oz》、《Singing in the rain》、《Grease》、《我和秋天有個約會》、《Avenue Q》、《I Love You Because》（首演及重演）、《柯迪夫》、《你咪理，我愛你，死未》、《小人國》系列、《學到爆》等。兒童音樂劇有《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《忍者 BB 班》、《超級媽媽超級市場》及《金菠蘿戰士》等。演唱會包括《Shine Passion Live》、《Shine Again 演唱會 2012》、王菀之《水 百合演唱會》及《王祖藍咪咁扮嘢演嘢會》等。2011 年為天比高斐劇團團員編排《鐵鐘三十》大會舞蹈。亦參與舞台之演出，包括《I Love You Because》重演、《在那遙遠的星球．一粒沙》及《寒武紀與威士忌》等，2014 年五月完成《菀之論 王菀之 2014 演唱會》編舞及演出，現時是音樂劇表演者、踢躡舞者、編舞及私人教授踢躡舞。

Law b & dan@Invisible Lab_ 錄像

invisible lab - 致力於進行現場視覺效果及創意影像設計實驗

law b & dan fong - 畢業於香港城市大學創意媒體學院，現為數碼視覺藝術家及錄像設計師，喜歡於不同的媒體進行影像設計及實驗，劇場作品於進念．二十面體、W 創作社等演出中展示，並從 2010 年至今，與不同歌手合作，擔綱演唱會現場視覺效果設計，包括徐小鳳、林子祥、楊千嬅、謝安琪、陳慧嫻、周柏豪、張敬軒、梁漢文、SHINE、林宥嘉及田馥甄等。

陳寶愉 _ 製作經理

1996年畢業於香港演藝學院，主修舞台及技術管理。畢業後參與不同劇團和文化藝術機構的舞台製作，擔任製作經理、技術統籌及舞台監督等職務。2002 至 10 年期間出任 PIP 劇場（前身為劇場組合）駐團製作經理及舞台監督一職。

2010 年起，為非常林奕華《恨嫁家族》、《紅樓夢》、《梁祝的繼承者們》等作品的首演及亞洲巡迴演出擔任製作總監；多年來並為香港藝術節擔任技術統籌。

跟 W 創作社合作的舞台作品包括 《男男女女男》、《小人國5》、《味之素》。

劉漢華 _ 執行製作經理

現為香港舞台技術及設計人員協會永久專業會員。

曾於 1988 至 89 年間修讀由何偉龍先生執教的浸會書院校外戲劇課程，畢業後隨即加入灣仔劇團。在團內十多年間曾擔任多個不同的前後台製作崗位，如演員、宣傳、服裝、裝置、道具製作、技術統籌、監製、製作監督、舞台監督及舞台設計等。

於 1997 年正式以舞台製作作為自己終生的事業，多年來致力於演員、舞台技術及管理導師、舞台設計、後台技術及管理工作。曾合作過的團體及單位包括：灣仔劇團、香港話劇團、劇場組合、無人地帶、中英劇團、瘋祭舞台、赫懇坊劇團、進劇場、演戲家族、天邊外劇場、香港舞蹈團、東邊現代舞蹈團、龔志成、香港藝術節、香港演藝學院、葵青劇院、天星娛樂有限公司、香港舞劇團、香港舞台技術及設計人員協會、騎士創作、蔚藍劇場創作社、劇場空間、istage、風車草劇團、W 創作社及團劇團等。於 2004 至 2005 年期間擔任《雪狼湖》音樂劇內地巡迴演出的舞台監督。

劉氏曾於 2005 年 7 月至 2014 年 4 月約九年內擔任中英劇團的駐團舞台監督，期間亦參與團內的演員及舞台設計工作；亦於 2015 年 4 月成為團劇團的製作夥伴，出任劇團的導師及項目製作監督。

劉氏於 2014 年 8 月在 facebook 開設一個關於舞台管理及製作的專頁《劉媽舞臺工房》，希望藉此媒介能與更多人分享一些舞台製作經驗。

陳嘉儀 _ 舞台監督

畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位課程，主修藝術、項目及舞台管理。曾與多個不同的藝術團體合作，於香港及外地表演。最近參與的製作包括第 44 屆香港藝術節《炫舞場》、進念．二十面體《看不見的城市》、愛麗絲劇場工作室《十方一念》（香港首演、上海、台北及北京巡演）、《終局》（香港首演、重演及上海巡演）、香港歌劇院《Tosca》《Cosi fan tutte》、Metro-HoliK Studio《康橋的告別式》（重演）、澳門文化中心十五週年節目《我要高 8 度》。此外，她亦有參與澳門特別行政區政府文化局《澳門拉丁城區幻彩大巡遊》（2012-2015）。

現為自由身工作者。

孔稜斯 _ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院科藝學院，主修舞台管理。近年參演的戲劇包括有：W 創作社《味之素》、《小人國5》、《紅海人 藍海戰》、邵美君獨腳戲《愛是雪》首演及重演、《開關係》；風車草劇團音樂劇《忙與盲的奮鬥時代》；演戲家族音樂劇《天堂之後》、《一屋寶貝》五度公演、《遇上 1941 的女孩》2014 年重演等。於 2014 年獲香港戲劇協會頒發傑出執行舞台監督。現為自由身表演藝術工作者。

余慧琳 _ 助理舞台監督

香港演藝學院舞台及製作藝術學院畢業，主修技術指導。現為自由身舞台工作者。在學期間曾到澳門「Franco Gragone Entertainment Group」《水舞間》實習。近年與不同藝團合作，主要擔任舞台管理工作。

丁雅慧 _ 助理舞台監督

香港演藝學院一級榮譽畢業生，主修道具製作。現為自由身舞台工作者，曾參與多個舞台演出並擔任不同崗位，包括道具製作、服裝及舞台管理。近期參與作品包括香港藝術節《金蘭姊妹》，詩人黑盒《香港式離婚（三度重演）》，W 創作社《小人國5》、《味之素》，神戲劇場《狂揪夫妻》，以及 Sony Music / 風車草劇團《告別之後》等等。

王俊豪 _ 聯合編劇

畢業於香港浸會大學傳理學院及香港演藝學院戲劇學院（主修導演）（一級榮譽畢業）。在校期間，曾於國立臺北藝術大學留學，亦曾於上海戲劇學院作交流及於新加坡參與亞太戲劇院校戲劇節。曾於校內執導《哈姆雷特機器》（選段）、《娜拉》等等，並於《豐收月起舞》、《人間煙火》、《秩序》等製作擔任導演助理。獎項包括戲劇 EXCEL 交流獎學金、演藝學院友誼社獎學金等。 近期參與製作包括《漁港夢百年》第二部曲（天邊外劇場）、《太平山之夜》（香港話劇團）、《CinderElla》（Theatre Noir）、《The Jungle Book - The Musical》（HK3AMI）。 現為自由身劇場工作者及導演。

鄧灝威 _ 助理導演

先後畢業於香港浸會大學中文系及香港演藝學院戲劇學院導演系（一級榮譽）。在校期間獲得匯豐香港獎學金、優異學生獎、張達明編劇獎學金、匯豐銀行慈善基金——香港與內地學生交流獎學金。並憑畢業作獲學校頒發「傑出學生導演獎」。

近年導演作品包括:天邊外劇場《Seek and Hide》;香港藝術中心及香港演藝學院「編劇工場」2 及 3《念》、《香城六六六》；無邊際創作室《四個城人的離地生活》；快樂村創作《尋找快樂村2》、《星空飛行遊》；香港話劇團「讀戲劇場」《名字》，香港演藝學院《朱莉小姐》，都會歌劇院《動物狂歡節》、《Cinderella》；創典舞台《真的戀愛了》；幢人作崇「當代戲劇大師的身影」《Tell Tale Heart》。

助理導演作品包括：W 創作社《味之素》、天邊外劇場《漁港夢百年第二部曲—噩夢連場》及《花園宴會》；香港話劇團《三個高女人》；大細路劇團及天邊外劇場「國際綜藝合家歡」《短鼻子大象小小》。導演助理作品包括：香港藝術節《大同》；風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》、《深夜猛鬼食堂》；Pop Theatre《奧利安娜的迷惑》；盛世天劇團《星海留痕》（兼任演員）；香港話劇團《櫻桃園》；都會歌劇院「法國五月」《風流寡婦》。

此外，亦曾於「編劇工場」《櫻桃無樹》、天邊外劇場《安蒂高妮 東北禁葬版》、《尋找快樂村》及香港演藝學院《李達的藍與黑》等演出中擔任現場演奏。

黃迪汶 _ 服裝主管

2012年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修服裝技術。在校期間曾到北京中央芭蕾舞團實習。

曾參與劇目：W 創作社《修羅場》、《男男女女男》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》；W 創作社 x 風車草劇團《小人國 4 及 5》，風車草劇團《Avenue Q》（首演及重演），Theatre Noir《動物農莊 - 2013 革新版》，一路青空《曇花戀》、《囍雙飛》、《金菠蘿戰士》首演及重演、《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《今日城》、《曇花戀》及《芳華絕代之曇花一現》，Kearen Pang Production《Tiffany》及《月球下的人》，Lunchbox Production《Burn The Floor》、《Annie》及《Dirty Dancing》等。

現為自由身舞台服裝助理及製作工作者。

孫詠君 _ 助理佈景設計

畢業於演藝學院藝術學士 (榮譽) 學位課程，主修舞台及服裝設計。在學期間獲頒多個獎學金，包括演藝學院友誼社獎學金、卓越才藝獎學金、湯兆榮創意獎學金、周生獎學金及舞台及製作藝術最具潛質設計學生。曾參與舞台設計作品包括：香港演藝學院《造謠學堂》、《UBU》、《Opus 16: Point of Departure》；友人創作《情場摩西》、《順風·送水》；戲劇農莊《浮沙》；香港電台《能者舞台仲夏日》；澳門演藝學院舞蹈學校《日出印象》；澳門舞者工作室街舞劇場《男人·搞乜鬼？》；同流《Live·In HK》；《魚躍記》；一條褲製作《流徙之女》等。

陳溥堃 _ 助理監製

曾參與的舞台劇工作有：《味之素》、《小人國 5》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《修羅場》、《小人國 4》、《小人國 3 之小人三國》、《擊到爆》五度公演、《Love is Shit 愛是雪》首演及重演、《紅海人。藍海戰》、《開關係》、《I Love You Because》重演 (風車草劇團)；《金池塘》香港四度公演 (香港戲劇協會)；《29+1》七次方 (Kearen Pang Production)。

曾參與其他表演工作有：《西九自由約》、《王迪詩「寸嘴講 2」—香港應該有條人渣村》首演及重演、《Intimate Talk with Daisy》首演及重演、《王迪詩「寸嘴講」》三度重講、《The Future Sounds of Hong Kong Music Festival》、《王迪詩「寸嘴講」》載譽重講、《荒井壯一郎打擊樂音樂會》重演、《王迪詩「寸嘴講」》、《林一峰 2012 The First Magic Day 音樂會》、《林一峰 2011 The Last Magic Day 音樂會》、《一峰二汶音樂會》(澳門)、《林二汶·給前度的音樂會》、《一峰一人一結他 2011 音樂會 One Magic Day》等。

現為自由身演出監製及翻譯。

工作聯絡：tommychan0914@gmail.com

陸浩明 _ 助理監製

畢業於英國 The University of Warwick。由《味之素》開始為劇團處理行政、票務及助理監製的工作。現為 W 創作社全職員工。



《夏風夜涼》主題曲 (演出版)

曲、編：何秉舜 @ goomusic

詞：梁栢堅

結他：Goro @ zarahn

鼓：Edward Chiu

唱：果欄男孩

(Alex) 你好嗎？甦醒了嗎？

仍在世俗每日裡 去被價值化？

感覺太差

(莫) 你好嗎？當天的笑話

其實每日也念掛 往日你共我

於這個家

(Patrick) 難過的 存在今天摩天的大廈樂園

過去式 曾無聊過的一生陪伴我

(合唱) 常懷念當天的我

看著晨光 請你記住我

某日若果冬天有日和

男孩仍像我

要記起今天的我 幾多彎都轉過

兩極陽光都會照耀過

未來日子陰暗別怯懦

山頂躺 曾共你高歌唱和

(Sam) 你好嗎？屈膝了嗎？

期望有日再活化 拒絕那定價

這算我嗎

(勇) 你懂嗎？傷口都結疤

成就背後有代價 我自覺待你

不算太差

(Alex+Sam)

難過的 存在今天摩天的大廈樂園

過去式 曾無聊過的一生陪伴我

(合唱)

但我至少分享我 今天這闌歌

看著晨光 請你記住我

某日若果冬天有日和

男孩仍像我

要記起今天的我 幾多彎都轉過

未來日子陰暗別怯懦

山頂躺 仍共你高歌唱和

la...la...la...

有一種希望叫密陽。

我知道每一日都會有唔同嘅事發生，
有開心嘅，亦有唔開心嘅，
但係只要你勇敢咁樣活下去，
嘗試用唔同嘅角度去欣賞呢個世界，
你會發現其實呢個世界仲有美好嘅一面。

我都經歷過人生嘅低谷，
亦好明白嗰種無助感，
我好想分享 密陽 呢首歌比你地，
呢首歌嘅內容亦正正係我人生最失落嘅時候嘅寫照，
希望呢首歌可以為你地嘅生活帶來一點點嘅陽光/希望，
我天佑都可以勇敢面對自己嘅人生，
我相信你地每一位都可以。

Whatsapp呢個電話：5201-4310，
我會親自send呢首歌比你同你地打打氣，
如果你有咩想同我分享，都可以send message比我，
話我知你嘅感受。
你願意講，我願意聽。

我亦都好希望你地可以forward呢首歌比你身邊嘅朋友聽，
話比佢知，無論佢個世界有幾咁灰有幾不盡如人意都好，
你都會一直係佢身邊，
安慰佢、聆聽佢，支持佢。

我嘅力量可能有限，
而你嘅朋友都未必需要你為佢做到啲咩，
只要比佢知道，當佢想搵個人傾下嘅時候，
原來一直都有一個人係到等緊佢。



100%

抗UV



Polarized

偏光鏡片



緊貼潮流



增強
視覺對比



SOMEWEAR

湯駿業

加盟SONY MUSIC

首支焦點單曲

《 森山大道 》

歌曲於各音樂平台同步上架



SONY MUSIC

AH
DEE



www.somewearasia.com



官方QRcode



facebook.com/SomeWearAsia

Sins

萬罪該死



資助 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

編劇
黃呈欣

導演
方俊杰

聯合編舞

林俊浩

林薇薇

主要演員

尹偉程

宋本浩

梁浩邦

黃呈欣

潘劍秋

由一位律師打開充滿血與罪的法律檔案。
一位街坊老醫師、一個愛的誓言、一把斧頭，
一日老醫師將妻子肢解了，他沒有錯。
三名管樂隊的成員，在醉酒之下強暴了少女。
少女人生被毀了，樂隊成員前途無限。
妻子殺了熟睡中的丈夫，資深法官匆匆結束訴訟。
她，無罪釋放。
殺人者，手法利落，最後……

舞台設計 阮漢威
服裝設計 鄭文榮
燈光設計 楊子欣
音響設計 溫新康
平面設計 Alife Leung
宣傳攝影 張志偉
化妝指導 Shirley Lee

門票於城市售票網售票處、網上、流動購票應用程式
My URBITIX (Android及iPhone/iPad版) 及電話購票熱線發售

*六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士優惠。優惠先到先得，額滿即止。

信用卡電話購票 2111 5999
票務查詢 3761 6661
節目查詢 5223 1771
網上購票 www.urbtix.hk
(藝君子劇團)

流動購票應用程式
My URBITIX
(Android及iPhone/iPad版)

藝君子劇團 Artocrite Theater www.facebook.com/ArtocriteTheater/

粵語演出。
節目約長100分鐘，不設中場休息，遲到者須待節目適當時候方可進場。適合十二歲人士觀看。
本節目含成人情節及不雅用語，敬請留意。
如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利

葵青劇院黑盒劇場

22 | 23 | 27 | 30 (4月2016 8pm) | 23 | 24 | 30 (4月2016 3pm) | 1 (5月2016 3pm) | \$220 | \$160

吳銳民

導師(創作實習及公開演出)

郭翠怡

導師(創作實習及公開演出)

朱栢康

導師(形體)

陳淑儀

藝術總監及導師(演技)

伍潔茵

聯席藝術總監及導師(聲線及文本)

何翠亮

導師(舞蹈)

陳明明

導師(舞台化妝)

劉漢華

導師(幕後)

透過密集式課堂練習及實習，讓學員逐步發掘和了解自己，找尋自己的可能性；
同時強化他們的觸覺、身體和聲音的敏感度、靈活性、敏捷度及力量，從而發展
他們的可塑性，鍛鍊為一個全方位演員。

請到網頁下載報名表

www.radixtroupe.org
radix@radixtroupe.org
藝劇場 Radix Troupe
8193 3304

遴選面試

第一輪面試 6月24日(星期五) 11:00 - 22:00
第二輪面試 6月25日(星期六) 11:00 - 22:00
第三輪面試 6月26日(星期日) 11:00 - 22:00

課程日程

2016年9月至2017年4月。
16至17週常規課程及
12週創作實習、評估及結業演出。

客席導師

謝崇恩、黃振邦**
* 承蒙劇場工作室批准是次活動
** 承蒙城市當代舞蹈團批准是次活動

客席講師



李鎮洲 黃子華 廖淑芬* 蔡運華

所有課程及演出均以粵語進行。All training classes and performances are conducted in Cantonese.
如遇特殊情况，主辦機構保留更換活動及導師/表演者的權利。課程及表演內容如有更改，以最後公佈為準。

2016/17
SEP.2016 - APR.2017



全日制全方位戲劇證書課程
Full-time All-round Theatre Certificate Training

風車草劇團「忙與盲」第二部曲

點解飛機個前轆返到嚟赤鱗角跑道嘅一刻，
心裡面總按耐不住那句 Sh_t!!!

編劇/導演/主演 梁祖堯、湯駿業、邵美君
音樂創作 Mike Orange@觸執毛
監製 湯駿業

優先預訂價\$330* 購得原價\$350的門票
*不適用於以下場次17/6 8pm(五)及18/6 (六) 3pm 及8pm

詳情請參閱官網: www.wmgtheatre.com 或
f 風車草劇團 Windmill Grass Theatre | Q

阿晶想旅行

- LAZY PEOPLE LOVE TRAVELING -

梁祖堯 + 湯駿業 + 邵美君

人|生|就|係|旅|行

15-19/6/2016 (8pm)
18-19/6/2016 (3pm)

葵青劇院 演藝廳
粵語演出 [In Cantonese]

JUNE 6月	Wed三	Thu四	Fri五	Sat六	Sun日
	15	16	17	18	19
	8pm	8pm	8pm	3pm 8pm	3pm 8pm
	\$350	\$350	\$350	\$350	\$350
	\$330	\$330			\$330

截止日期: 4月30日 優惠數量有限 售完即止

贊助



主辦



風車草劇團獲香港特別行政區政府
「藝能發展資助計劃」的躍進資助。
節目內容並不反映香港特別行政區政府的意見。

《騷眉勿擾》

45mins Soulmate

「只」「之」一家的幽默怪雞
徘徊於騷眉與騷擾之間的浪漫

門票現已接受預訂
越早訂位座位越靚

部份場次可以優惠價\$430
購買原價 \$450 門票

詳情請到
facebook.com/kearenpang.official
下載優先預訂表格
www.kearenpang.com/form/
45minssoulmate.doc

主辦



兩位「香港電影金像獎」雙料得主
(最佳男/女配角、最佳新演員) 互飈演技

王菀之 × 白只 × 龍文康 × 陳淑儀 × 楊偉倫

由Kearen Pang Production及寰亞娛樂有限公司聯合主辦, 上屆香港電影金像獎「最佳女配角」、「最佳新演員」雙料得主王菀之與台灣金馬獎「最佳男配角」、剛出爐的第35屆香港電影金像獎「最佳男配角」、「最佳新演員」雙料得主白只聯合主演, 由電視劇《老表, 你好嘢!》及舞台劇《大龍鳳》龍文康編劇、香港舞台劇獎「最佳導演」陳淑儀執導, 加上香港舞台劇獎「最佳男主角」楊偉倫主演, 《騷眉勿擾》將於6月10日起在香港演藝學院歌劇院公演!

故事講述王菀之的燈飾設計師與白只的按摩師於異地相遇, 兩人透過每日45分鐘的按摩時間親密接觸, 在酒店房門掛上「Do Not Disturb」的門牌後, 拒絕世界上一切的干擾和滋擾, 建立一種獨特而浪漫的特殊關係.....兩位新世代喜劇演員將發揮他們「只」「之」一家的幽默演技, 訴說這個怪雞而浪漫的曖昧愛情故事, 加上最強勁的台前幕後喜劇班底, 讓大家「忍笑以待」!