

W創作社繼《Octave柯迪夫》《開關係》後全新音樂劇場

梁祖堯 X 徐天佑 Shine X 黃又南 Shine X 湯駿業 X 白只

係咪記憶搞錯，抑或感情用事，我記得那一年的月亮特別靚，夏夜的風也特別清涼。。。那一年應該是2000年。 是我們香港最後美麗的時光？

# 夏風夜涼

2016年4月 / 密切留意優先預訂日期  
葵青劇院演藝廳 / 詳情請到 [wtheatre.org.hk](http://wtheatre.org.hk)

[facebook.com/WTheatre](https://facebook.com/WTheatre)



W創作社  
《小人國5》後  
全新喜劇



# 味之素

梁祖堯 X 湯駿業 X 邵美君 X 白只 X 韋羅莎

UNKNOWN 舞台劇

16年1月8-17日 葵青劇院演藝廳



W創作社及風車劇團為  
葵青劇院場地伙伴



編劇 / 導演

黃智龍



煮爛了的人生  
/  
可不可以  
變番好味？



# W創作社《味之素》Unknown

## 葵青劇院演藝廳 Kwai Tsing Theatre Auditorium

2016年1月8-17日 8pm

2016年1月9,10,16,17日 3pm



如遇特殊情況，主辦機構保留更換節目及表演者的權利  
The presenter reserves the right to substitute artists and change the programme should unavoidable circumstances make it necessary.

本節目含不雅用語  
This programme contains coarse language.

我們很想知道您對《味之素》的意見，  
請到 [www.wtheatre.org.hk](http://www.wtheatre.org.hk) 填寫問卷，或立即掃描「問卷 QR code」

### 角色表

梁祖堯 飾 阿蟹  
湯駿業 飾 栗子王  
邵美君 飾 榴槤  
白 只 飾 梁瓜  
韋羅莎 飾 阿葛  
黃呈欣 飾 蟹母  
李拾壹 飾 鹹檸七

### 場地規則

各位觀眾：為免影響表演者及觀眾情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。  
同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

### 葵青劇院

地址：新界葵涌興寧路十二號 電話：2408 0128 圖文傳真：2944 8743

### 場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

### House Rules

Dear Patrons,  
To avoid undue disturbance to the performers and other members of the audience, please switch off your mobile phones and any other sound and light emitting devices before the performance. We also forbid eating and drinking, as well as unauthorized photography, audio and video recordings in the auditorium. Thank you for your co-operation.

### Kwai Tsing Theatre

Address: 12 Hing Ning Road, Kwai Chung, New Territories Tel: 2408 0128 Fax: 2944 8743

### Recycling of House Programme

If you do not wish to keep this house programme, please leave it on the seat or put it in the recycle bin at the Enquiry Counter after the performance for environmental purposes.

### 分場表

序 人生就好像一度未打開的門  
第一場 人生就好像一餐飯  
第二場 煮壞了的人生，才是最真實的人生  
第三場 苦瓜大決戰  
第四場 煮蛋夜  
第五場 黑歷史  
第六場 戀愛大混沌  
第七場 羅生門  
第八場 罐頭與開罐器  
第九場 苦瓜炒蛋  
第十場 失敗的香橙燴鴨

節目全長約 2 小時 (不設中場休息)

### 編劇、導演、監製

主演 黃智龍  
特別演出 梁祖堯、白只、韋羅莎、湯駿業、邵美君  
監製、宣傳 黃呈欣、李拾壹  
烹飪顧問 曾浩賢  
助理導演 梁祖堯  
佈景 鄧灝威  
助理佈景設計 邵偉敏  
燈光 孫詠君  
形象 楊子欣  
音響 Alan Ng  
髮型 夏恩蓓  
化妝 Jo Lam & Kenki Lau @ Queen's PI  
Tiffany Fong@Twenty Six Production, Soie Ip

### 製作經理

執行製作經理 陳寶愉  
舞台監督 劉漢華  
執行舞台監督 陳嘉儀  
助理舞台監督 孔稜斯  
舞台技師 余慧琳、丁雅慧  
總電機師 梁康誼、謝民權、孔栢琪  
燈光編程及控制員 伍穎雯、邱雅玉  
燈光技師 葉曉彤  
服裝主管 陳凱琪、賴詠珊、羅兆鏘  
服裝助理 黃迪汶  
現場混音師 黃曉欣  
音響助理 林珮  
佈景制作 任浣儀  
燈光器材 魯氏美術製作有限公司  
音響器材 3200° K  
MAD Music

### 助理監製

見習藝術行政 陳博瑩  
平面設計總監 陸浩明  
海報攝影 Kent Fok @ tn PEACOCK  
海報形象 ManChingKC  
海報髮型 Alan Ng  
海報化妝 Jo Lam & Kenki Lau @ Queen's PI  
頭套製作 Angus Lee、Tiffany Fong@Twenty Six Production  
錄像宣傳 Studio C、Miaow@moonster  
Ziv Chun

贊助



W THEATRE 謹此向以下人士及機構對是次製作之協助致謝：

Janet、Helen、鄧耀銘、陸昕、詩穎、九妹、碧琪、Vi、Emmanuel、Larry、阿宇、Coco@lecreuset、Helen&Garry@BSH、Milkshake Music、香港話劇團、中英劇團、一路青空、藝君子劇團、商業電台、U Magazine、Metropop、Milk Magazine、Recruit、Jet Magazine、洲立影藝有限公司及各大傳媒好友。

## W創作社\_主辦

"W創作社" 為一非牟利劇團，由黃智龍及曾偉賢 (Michael Tsang) 創辦，自 99 年成立以來，成功將香港本土文化及港人所思所想融入戲劇之中。

### > 02'《廢柴》

最能反映在經濟低迷下香港人心態的戲劇作品



### > 03'《馴情記》

首次跟林一峰合作的音樂劇場



### > 04'《攞到爆》

W 創作社最受歡迎劇目，五度公演，梁祖堯勇奪香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇）之作



### > 05'《你今日拯救咗地球未呀？》

與蘇玉華、林一峰合作的成人童話音樂劇場



### > 09'《我不快樂》

梁祖堯第二齣獨腳戲



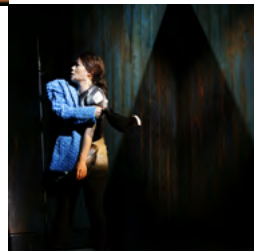
### > 09'《戀愛總是平靜地意外身亡》

二度公演，最貼近生活的年青人合伙同居感動之作



### > 10'《柯迪夫 Octave》

跟王菀之、張敬軒合作的音樂劇，觀眾人次近二萬二千



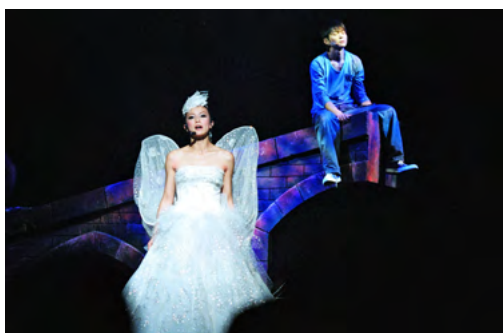
### > 14'《男男女女男》

由梁祖堯、彭秀慧、湯駿業、邵美君、白只、韋羅莎及陳康主演，以多個同性異性戀的愛情故事所組成的異色作



### > 05'《梁祝下世傳奇》[東亞娛樂主辦]

跟何韻詩合作，引發撲飛熱潮



### > 07'《一期一會》

林一峰、梁祖堯、盧凱彤、湯駿業、谷祖琳及趙學而主演的大型音樂劇場，觀眾人數超過二萬。



### > 08'《白雪先生灰先生》

黃偉文 Wyman 首度主演的舞台劇

### > 08'《Last Smile, First Tear》

由薛凱琪及梁祖堯主演的愛情音樂劇場

### > 11'《Love is Shit 愛是雪》

二度公演，邵美君勇奪香港舞台劇獎最佳女主角（喜／鬧劇）之作

### > 12'《開關係》

由梁祖堯、劉雅麗、黃又南及湯駿業主演，以新視點探索當下男男、男女的 Open Relationship 之作



### > 12'《紅海人。藍海戰》

由白只及林二汶主演，my little airport 主腦阿 p 擔任音樂總監的首個「工具舞台劇」

### > 14'《修羅場》

由梁祖堯、潘焯良主演，探討發生在學校內的辦公室政治之作，獲第二十四屆香港舞台劇獎十大最受歡迎劇目



### > 07'《小人國》 09'《小人國 2》

11'《小人國 3 之小人三國》

13'《小人國 4》 15'《小人國 5》

成功數臭香港小人的瘋狂喜劇系列

### > 15'《Christine Law & Her 3 Best Friends》

由湯駿業主演，《小人國》系列首齣外傳



W 創作社網址：[wtheatre.org.hk](http://wtheatre.org.hk)

W 創作社 Facebook page：  
[www.facebook.com/wtheatre](http://www.facebook.com/wtheatre)

W 創作社微博：[weibo.com/wtheatre](http://weibo.com/wtheatre)



### 黃智龍 \_ 編劇、導演、監製

現任 W 創作社主席，曾為《小人國 (第 1 至 5 集)》《男男女女男》《修羅場》《開關係》《戀愛總是平靜地意外身亡》擔任編劇、導演及監製，而《攀到爆》《Love is Shit 愛是雪》《Christine Law & Her 3 Best Friends》《紅海人。藍海戰》《柯迪夫》《我不快樂》《Last Smile, First Tear》《白雪先生灰先生》《一期一會》《EMPTY》《你今日拯救咗地球未呀?》《馴情記》《廢柴》《戀之惑星》《戀愛次貨》及《青春殘酷物語》則擔任編劇、聯合導演及監製。而劇團另兩個演出《十二月部屋》及《次貨》，則擔任監製及編劇，此外亦為何韻詩 X W 創作社《梁祝下世傳奇》擔任編劇及聯合導演。

### 黃智龍's feelings

非常感激一眾演員 Joey、君、Edmond、白只、Rosa、大欣、拾壹及助理導演 Sam 在創作及導演上的 input，Joey 在烹飪上的意見，沒有你們，這個戲絕對搞不成。還有一班已合作多年的優秀設計師，包括佈景小薰、形象 Alan、燈光子欣、音響 Candog、髮型師 Jo 及 Kenki、化妝師 Tiffany 及 Soie，謝謝你們的用心和細心，聯合監製亞賢及助理監製 Tommy、見習藝術行政 Victor 的補位及強力 support，才可令我專心創作，還有平面設計總監 Kent Fok 的海報概念及攝影師 ManChing 及錄像宣傳 Ziv、由 BoBo、劉漢華、嘉儀及 Carmen 帶領的一眾後台兄弟姐妹，依靠你們才可令演出順利完成，還有特別感激 Michael Tsang 對我的支持！



**梁祖堯** \_ 主演、烹飪顧問

2001年香港演藝學院戲劇院（榮譽）學士，主修表演，於2011年獲得香港舞台劇協會二十年最入心男演員獎，於2009年被 CNN 選為香港名人錄：20 位最矚目的名人，並憑《擊到爆》奪得 2004 至 2005 年度香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇），亦憑《你咪理，我愛你，死未?!》《在天台上冥想的蜘蛛》與《及時行樂》四度獲提名香港舞台劇獎最佳男主角（喜 / 鬧劇）。2003 年與邵美君，湯駿業成立風車草劇團，為該團之創作總監。

近期舞台演出有：風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 嗱大道》（首演及重演）、《求証》、《屈獄情》、《狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《穿紅靴的貓》、《我不好愛》、《你咪理，我愛你，死未?!》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》W創作社 x 風車草劇團《小人國》（第一至五集）、黃秋生合作的《極地情性》、W 創作社演出包括《男男女女男》、《修羅場》、《開關係》、《我不快樂》、《擊到爆》（五度公演，兼任聯合導演）、薛凱琪合作的《Last Smile, First Tear》、與黃偉文 (Wyman) 合作的《白雪先生灰先生》、與王菀之及張敬軒合作的《柯迪夫》、與何韻詩合作《梁祝下世傳奇》，及與林一峰合作的《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《一期一會》、非常林奕華《恨嫁家族》（重演）、香港藝術節話劇節目《香港式離婚》（三度公演）等。

而舞台劇翻譯作品有：《愛與人渣》、《求証》、《屈獄情》、《廚師 J 與侍應 F》、《你咪理，我愛你，死未?!》、《我不好愛》等。

除了舞台劇演出外 Joey 現於「頭條日報」編寫種植專欄，及「U-Magazine」編寫飲食專欄。2008 年與婆婆一起推出食譜《祖傳美味回憶》2012 及 2013 年分別推出食譜《第一次下廚就成功》和《第二次下廚爆成功》。2014 年更推出食譜《越夜越肚餓》。最新食譜《祖堯廚房》第六版簽名版於場外發售，作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途。

工作聯絡：job.pumpkinjojo@gmail.com

**白只** \_ 主演

樂隊朱凌凌、空氣清新機及 Yellow Joke 成員。白氏畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演；因醉心中國戲曲，一度主修中國戲曲史達半個學期之久。憑其首個演員作品《情迷老闆娘》獲提名香港舞台劇獎最佳男配角，於零六年憑《芳草校園》榮獲香港舞台劇獎最佳男配角。其後更於 2015 年憑電影《踏血尋梅》榮獲第 52 屆金馬獎最佳男配角獎。

畢業後，任職中英劇團駐團演員，期間演出多個出色劇目，較矚目有《十一隻貓》。零五年成立樂隊朱凌凌，繼續深造表演藝術。白氏在零九年演畢其演員生涯最精彩代表作 PIP 劇場《十八窮人》後，決定暫停演員工作重點朱凌凌音樂工作。一零年成立劇團《700》，作品有《The Reasons To Be Pretty》。一一年組織樂隊空氣清新機。最新劇場作品有：風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》、W 創作社《小人國 5》、團劇團《謀殺現場》。

導演作品包括：《只談喜愛不談戀愛》、《吉蒂的演戲家族》、《The Reasons To Be Pretty》、《紅海人·藍海戰》、《上司已死》、《我的科學家爸爸》。

Facebook.com/papersays

**韋羅莎** \_ 主演

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（一級榮譽）學位，在學期間以優異成績榮獲多個獎學金。2007-2009 年加入香港話劇團為全職演員，任職期間參演多齣舞台劇，包括《卡里古拉》、《水中之書》、《在月台邂逅》、《暗戀桃花源》等。2009-2010 年加入詹瑞文和甄詠蓀的劇團 PIP 文化產業為全職演員，任職期間參演《家家春秋》和《潮性辦公室》，後者於 2009 年曾兩度公演，得到極大迴響，在戲內以女扮男裝演譯之南亞籍速遞員 Mohammad 一角深受觀眾愛戴，其演出片段更在網頁 Facebook 流傳，觀看人數超過十萬人，成為一時佳話。

近期演出包括:一路清空《今日城》、鄧樹榮戲劇工作室《馬克白》、新視野藝術節《黑色星期一》；第四十二屆香港藝術節的自編自演獨腳戲《女戲》的上半場《大女孩》；非常林奕華《三國》、《賈寶玉》；一路青空《曇花戀》、《囍雙飛》、《芳華絕代之曇花一現》；黃子華《咁愛咁做》；W 創作社《小人國五》、《開關係》，並先後憑《囍雙飛》及《黑色星期一》獲得第二十三屆及二十四屆香港舞台劇獎最佳女配角及最佳女主角（喜 / 鬧劇），於二零一四年更獲得藝發局頒發藝術新秀獎（戲劇）。除舞台演出外，曾為多間中小學和教育機構擔任戲劇導師，教授英語、粵語及普通話戲劇工作坊，另外亦曾參與電影《分手 100 次》演出及其他電影的配音工作。同時亦曾為益力多拍攝電視廣告及其他品牌拍攝網絡廣告如 Kiehl's、Vidal Sasson、Shiseido。現為自由身演員和戲劇導師。



**湯駿業** \_ 主演

2003 年香港演藝學院戲劇學院（榮譽）學士；主修表演。在學期間曾多次獲頒發成龍獎學金及毛俊輝獎學金，並憑《嘴對嘴》獲校內傑出演員獎。同年跟梁祖堯、邵美君創辦「風車草劇團」，為該團之行政總監。Ah Dee 憑《廚師 J 與侍應 F》及《Avenue Q》（首演）獲提名第二十一及第二十二屆香港舞台劇獎最佳男主角（喜劇 / 鬧劇）。

Ah Dee 為風車草劇團監製及演出有：《忙與盲的奮鬥時代》、《深夜猛鬼食堂》、《Avenue Q》（首演及重演）、《屈獄情 BENT》、《廚師 J 與侍應 F》、《CRAVE 狂情》、《I Love You Because》（首演及重演）、《在那遙遠的星球·一粒沙》、自編獨腳音樂劇《築地哈林》、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《風吹憂愁散》、《你咪理，我愛你，死未?!》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》、《穿紅靴的貓》音樂劇（首演及重演，兼擔任作曲填詞、編劇及導演）。

Ah dee 近年積極參與音樂創作，更簽約 Sony Music 全力籌備全新音樂劇場《告別之後》。曾推出專輯《失眠愉快》、《築地哈林》、《All in the timing》。編劇、監製及主演《只談喜愛不談戀愛》及獨腳音樂劇場《築地哈林》，反應熱烈，坐無虛席。

導演作品有：《只談喜愛不談戀愛》《築地哈林》《朱 強他爸的少爺占》《少爺占朱豔強口口笑長久久》《當奴 All You Gag 歡樂阿家藐咀騷》、《少爺占朱豔強口口笑》、《I Love You Boyz 艾粒 Tenmeme》、《雲海·當奴·骷髏頭》及《艾粒 " 普世歡騰 " 核能人》。

其他演出包括有：W 創作社《修羅場》、《開關係》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國一至五》、W 創作社 x 薛凱琪的《Last Smile, First Tear》、W 創作社 x 黃偉文 (Wyman)《白雪先生灰先生》、W 創作社 x 王菀之 x 張敬軒《柯迪夫》、W 創作社 x 林一峰的《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《一期一會》及 W 創作社《學到爆》等。

導演及主演微电影《告別之前》，曾參演電影《沒女神探》《金雞 3》，短片《拾心碎的荒 Goldberg Variations》，主持 NowTV 旅遊特輯《彤遊紐約》。

Ah dee instagram：Ahdee

Ah dee facebook fans page：

www.facebook.com/ahdee314



**邵美君** \_ 主演

畢業於香港演藝學院戲劇學院高級文憑課程，主修表演。於 2003 年跟梁祖堯、湯駿業創辦風車草劇團，為該團之藝術總監，並替劇團演出《忙與盲的奮鬥時代》、《愛與人渣》、《深夜猛鬼食堂》、《Q 嗱大道》（首演及重演）、《求証》、《廚師 J 與侍應 F》、《狂情》、《在那遙遠的星球·一粒沙》、《I Love You Because》（首演及重演）、《孔雀男與榴槤女》、《小心! 枕頭人》、《影子盒》、《風吹憂愁散》、《你咪理，我愛你，死未?!》（四度公演）、《SuBeDoWa 音樂會》、華文戲劇節 2007 賀節節目《月映寒松》、《穿紅靴的貓》音樂劇（首演及重演，兼擔任作曲填詞、編劇及導演）。

近年演出包括：進劇場《玩偶之家》、新域劇團《遺禍人間》、《人間往事》、《大汗推拿》、《雞春咁大隻蟑螂兩頭岳》（重演）、《在天台上冥想的蜘蛛》、《龍頭》及 W 創作社《男男女女男》、《修羅場》、《愛是雪》（首演及重演）、《柯迪夫》、《戀愛總是平靜地意外身亡》（首演及重演）、《你今日拯救咗地球未呀?》、《EMPTY》、《小人國》（第一至五集）等。

曾憑《長繫我心》獲校內傑出演員獎，2012 年憑 W 創作社《愛是雪》勇奪第二十一屆香港舞台劇獎最佳女主角（喜 / 鬧劇），過去更分別憑演戲家族《蛋散與豬扒》（喜 / 鬧劇）、劇場組合與新域劇團《虎鶴雙形》（喜 / 鬧劇）及 W 創作社《你今日拯救咗地球未呀?》（悲 / 正劇）及風車草劇團《影子盒》四奪香港舞台劇獎最佳女配角（悲 / 正劇）。2015 年亦憑《修羅場》五度勇奪第二十四屆香港舞台劇獎最佳女配角（悲 / 正劇）。

近期亦參與《趙增熹分子音樂盛宴》之音樂會演出，及參演香港藝術節話劇節目《香港式離婚》（三度公演）、《示範單位》、《屠龍記》，並積極從事劇場教育工作等等。

**黃呈欣** \_ 特別演出

藝君子劇團創辦人之一。

<span></span>
畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術（一級榮譽）學士，主修表演。

在學院期間獲頒發毛俊輝獎學金、兩度獲得鍾溥紀念獎學金，並憑《在遙遠星球的一粒沙》及《老婦還鄉》連續兩年獲學院頒發：The Scholarship of Best Performance Award 及 傑出演員獎。

憑香港演藝學院《老婦還鄉》獲第 18 屆香港舞台劇獎最佳女主角（悲 / 正劇）、心創作劇團《胖侶》獲第 20 屆香港舞台劇獎最佳女配角（喜 / 鬧劇）提名，香港話劇團《巨型曲奇》獲第 7 屆香港小劇場獎提名最佳女主角 及三條友仔創作《三個麻甩一個騷》獲第 3 屆香港小劇場獎提名最佳劇本。

<span></span>
近年演出有：

藝君子劇團《床纏故事》（導演作品）、浪人劇場《裸詠無邪》、藝君子劇團 x 團劇團《天使撻落新·都城》、香港話劇團《Alone》、風車草劇團《愛與人渣》、英皇娛樂《杜老誌》（首演、重演及再度重演）、藝君子劇團《恐怖罐頭》、香港話劇團 x 藝君子劇團《怪物》、藝君子劇團《Forget me not》、藝君子劇團《末日怪物》、香港藝術節《末族 FILTH》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國 2-4 集》、風車草劇團 x 進劇場《狂情》、心創作劇團《all in the timing》、詩人黑盒《寒武紀與威士忌》、中英劇團《吸血驚情》、黃子華舞台劇《咁愛咁做》、POP theatre《八百比丘尼》首演、W 創作社 x 林一峰《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演 W 創作社 x 張敬軒《柯迪夫》。

<span></span>
<b>李拾壹</b> _ 特別演出
畢業於香港演藝學院戲劇學院 主修表演
作曲人 / 電影配樂 / 演員

2011 年發表首支作品作曲 林有嘉《自然醒》
2014 年發表首張個人專輯《大膽小鬼》
2015 年發表個人專輯《小人物語》

參與電影配樂
《低俗喜劇》，《春嬌與志明》，《飛虎出征》
《衝上雲霄（電影版）》，《小時代 3：刺金時代》等。

<span></span>
喜歡飲奶茶
Facebook.com/subyubmusic
instagram.com/subyub



**曾浩賢** \_ 監製、宣傳

2006 年回港為自由工作者，包括撰稿、平面及網頁設計、節目製作、監製、推廣及宣傳票務等工作。現為 W 創作社全職員工。

曾為《戀愛總是平靜地意外身亡》首演及重演、《小人國 3 之小人三國》、《掣到爆》五度公演、《Love is Shit 愛是雪》首演及重演、《紅海人．藍海戰》、《開關係》、《小人國 4》、《修羅場》、《男男女女男》、《小人國 5》( W創作社 )、《胖侶》( 心創作劇場 ) 及《Upcycle Me!》( 積臣有限公司 ) 等擔任監製。

其他參與的舞台工作有：《一期一會》首演及重演、《小人國》系列、《掣到爆》「不能拗直版」、《白雪先生灰先生》、《Last Smile, First Tear》、《我不快樂》、《柯迪夫》( W創作社 )；《你咪理，我愛你，死未?！》喪愛甜心版、《Shadow Box 影子盒》、《孔雀男與榴槿女》、《I Love You Because》重演（風車草劇團）；《再見不再見》三度公演、《月球下的人》、《29+1》六及七次方（Kearen Pang Production）；《星海留痕》（盛世天劇團）；《山羊》、《背叛》、《留守太平間》、《直子小姐》、《Woman in Black》、《關愛》、《殘酷青春》、《製造基督》( 同流 )；《時光之光》(Loft Stage x 同流 )；《我不要被你記住》首演及重演、《少男赤裸私誌》、《天上人渣》、《Merry X'mas My Love》、《辛辣人妻》首演及重演、《交響名人夢》(Loft Stage) 等。

<span></span>
個人網誌：www.facebook.com/yin.page

**鄧灝威** \_ 助理導演

先後畢業於香港浸會大學中文系及香港演藝學院戲劇學院導演系（一級榮譽）。在校期間獲得匯豐香港獎學金、優異學生獎、張達明編劇獎學金、匯豐銀行慈善基金——香港與內地學生交流獎學金 並憑畢業作獲學校頒發「傑出學生導演獎」。

近年導演作品包括：天邊外劇場《Seek and Hide》；香港藝術中心及香港演藝學院「編劇工場 2 及 3《念》、《香城六六六》；無邊際創作室《四個城人的離地生活》；快樂村創作《尋找快樂村 2》、《星空飛行遊》；香港話劇團「讀戲劇場」《名字》，香港演藝學院《朱莉小姐》，都會歌劇院《動物狂歡節》、《Cinderella》；創典舞台《真的戀喪了》；幢人作崇「當代戲劇大師的身影」《Tell Tale Heart》。

助理導演作品包括：天邊外劇場《花園宴會》；香港話劇團《三個高女人》；大細路劇團及天邊外劇場「國際綜藝合家歡》《短鼻子大象小小》。導演助理作品包括：香港藝術節《大同》；風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》、《深夜猛鬼食堂》；Pop Theatre《奧利安娜的迷惑》；盛世天劇團《星海留痕》（兼任演員）；香港話劇團《櫻桃園》；都會歌劇院「法國五月》《風流寡婦》。

此外，亦曾於「編劇工場 1《櫻桃無樹》、天邊外劇場《安蒂崗妮 東北禁葬版》、《尋找快樂村》及香港演藝學院《李達的藍與黑》等演出中擔任現場演奏。

**邵偉敏** \_ 佈景

畢業於香港演藝學院，獲一級榮譽藝術學士學位，主修舞台及服裝設計。

曾為 W 創作社設計作品有《小人國 5》、《男男女女男》、《愛是雪》、《柯迪夫 Octave》；其他設計作品有風車草劇團《Q 畸大道》首演及重演、《屈獄情》、《在那遙遠的星球．一粒沙》、《小心枕頭人》、《影子盒》；《漂流》、《如果在末日，N 個旅人》、《十七個可能與不可能發生在 2012 的戲劇場景》；香港藝術節《女戲》、《愛之初體驗》、《重回凡間的凡人》；香港話劇團《櫻桃園》、《脫皮爸爸》；Kearen Pang Production 的《Tiffany》、《月球下的人》、《點解手牽狗》、《29+1》（7 及 8 次方）。艾粒一百週年呈獻週年《TENMEME》；糊塗戲班《笑之大學》及《惡童日記》、不加鎖舞蹈館《蕭邦 vs Ca 幫》；Tony Wong@Performer Studio 的《單身大晒（晒命版）》；同流《背叛》；瘋祭舞台／愛麗絲劇場實驗室聯合創作《侍女／女侍》；瘋祭舞台《大路西遊 2 之公審三藏》；異人實現劇場《生物的不可思議生存大搜奇》、《二人聚、2 人散》。

憑《漂流》榮獲第六屆香港小劇場獎最佳舞台效果
憑《櫻桃園》榮獲第二十三屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。
憑《脫皮爸爸》榮獲第二十一屆香港舞台劇獎最佳舞台設計。
憑《卡夫卡的七個箱子》榮獲第十八屆香港舞台劇獎最佳化妝造型。

**孫詠君** \_ 助理佈景設計

畢業於演藝學院藝術學士（榮譽）學位課程，主修舞台及服裝設計。在學期間獲頒多個獎學金，包括演藝學院友誼社獎學金、卓越才藝獎學金、湯兆榮創意獎學金、周生生獎學金及舞台及製作藝術最具潛質設計學生。曾參與舞台設計作品包括：香港演藝學院《造謠學堂》、《UBU》、《Opus 16: Point of Departure》；友人創作《情場摩西》、《順風 送水》；戲劇農莊《浮沙》；香港電台《能者舞台仲夏日》；澳門演藝學院舞蹈學校《日出印象》；澳門舞者工作室街舞劇場《男人 搞乜鬼？》；同流《Live In HK》；《魚躍記》；一條褲製作《流徙之女》等。

<span></span>
<b>楊子欣</b> _ 燈光
畢業於香港演藝學院科藝學院，獲藝術學士學位，主修舞台燈光設計。曾憑《菲爾德》，《關愛》及《安 非她命》獲三屆香港舞台劇獎最佳燈光設計。2013 年憑 W 創作社《開關係》獲香港舞台劇獎最佳燈光設計提名。

2012 年憑《雙燕－吳冠中名畫隨想》獲第十四屆香港舞蹈年獎『最值得表揚舞美』。
2011 年及 2014 年獲選參加布拉格舉行的舞台設計四年展。
與 W 創作社合作作品包括：《男男女女男》，《修羅場》，《開關係》，《小人國》（第 2-5 集），《戀愛總是平靜地意外身亡》，《白雪先生灰先生》，《紅海人 藍海戰》，《我不快樂》，《掣到爆 - 不能拗直版》，現為自由身舞台工作者。

<span></span>
<b>Alan Ng</b> _ 形象
畢業於香港演藝學院，再往英國 London College of Fashion 進修。於 2015 年憑 W 創作社《男男女女男》獲提名第 24 屆香港舞台劇獎最佳服裝設計。曾參與的舞台劇作品包括《修羅場》、《Love is Shit 愛是雪》（首演及重演）、《遇上 1941 的女孩》、《馴情記》、《次貨》、《Empty》、《一期一會》、《白雪先生灰先生》及《小心！枕頭人》等，亦為其他表演擔任形象設計，作品包括《王迪詩「寸嘴講」》等。

現任廣告美術指導和形象顧問。

<span></span>
<b>夏恩蓓</b> _ 音響
畢業於香港演藝學院舞台音響及音樂錄音系，現為不同舞台製作擔任音響設計師及工程師，包括劇場、舞蹈、音樂會、音樂劇及多媒體演出，近期作品包括進念．二十面體《看不見的城市》、《紅玫瑰與白玫瑰》（上海重演）；香港舞蹈團《在那遙遠的地方》、城市當代舞蹈團《365 種係定唔係東方主義》等。其他作品包括：任白慈善基金《再世紅梅記》、W 創作社《修羅場》、《小人國》系列；進念．二十面體《半生緣》、《東宮西宮》系列；香港藝術節「香港賽馬會當代舞蹈平台」系列；香港青年協會「香港國際無伴奏合唱節」等。連續兩年為澳門國際音樂節（2014&15）擔任音響顧問。最近憑《修羅場》獲提名第二十四屆香港舞台劇獎最佳音響設計。

## 陳寶愉 \_ 製作經理

1996 年畢業於香港演藝學院，主修舞台及技術管理。畢業後參與不同劇團和文化藝術機構的舞台製作，擔任製作經理、技術統籌及舞台監督等職務。2002 至 10 年期間出任 PIP 劇場（前身為劇場組合）駐團製作經理及舞台監督一職。

2010 年起，為非常林奕華《恨嫁家族》、《三國》、《賈寶玉》等作品的首演及亞洲巡迴演出擔任製作總監；為香港歌劇院《莎樂美》、《浮士德》、《漂泊的荷蘭人》等歌劇擔任技術總監；多年來並為香港藝術節擔任技術統籌。

近期參與的舞台作品包括 W Theatre《男男女女男》《小人國 5》、非常林奕華《紅樓夢》、風車草劇團《忙與盲的奮鬥時代》及神戲劇場《狂揪夫妻》。

## 劉漢華 \_ 執行製作經理

現為香港舞台技術及設計人員協會永久專業會員。

曾於 1988 至 89 年間修讀由何偉龍先生執教的浸會書院校外戲劇課程，畢業後隨即加入灣仔劇團。在團內十多年間曾擔任多個不同的前後台製作崗位，如演員、宣傳、服裝、裝置、道具製作、技術統籌、監製、製作監督、舞台監督及舞台設計等。

於 1997 年正式以舞台製作作為自己終生的事業，多年來致力於演員、舞台技術及管理導師、舞台設計、後台技術及管理工作。曾合作過的團體及單位包括：灣仔劇團、香港話劇團、劇場組合、無人地帶、中英劇團、瘋祭舞台、赫瑟坊劇團、進劇場、演戲家族、天邊外劇場、香港舞蹈團、東邊現代舞蹈團、龔志成、香港藝術節、香港演藝學院、葵青劇院、天星娛樂有限公司、香港舞劇團、香港舞台技術及設計人員協會、騎士創作、蔚藍劇場創作社、劇場空間、istage、風車草劇團、W 創作社及團劇團等。於 2004 至 2005 年期間擔任《雪狼湖》音樂劇內地巡迴演出的舞台監督。

劉氏曾於 2005 年 7 月至 2014 年 4 月約九年內擔任中英劇團的駐團舞台監督，期間亦參與團內的演員及舞台設計工作；亦於 2015 年 4 月成為團劇團的製作夥伴，出任劇團的導師及項目製作監督。

劉氏於 2014 年 8 月在 facebook 開設一個關於舞台管理及製作的專頁《劉媽舞臺工房》，希望藉此媒介能與更多人分享一些舞台製作經驗。

## 陳嘉儀 \_ 舞台監督

畢業於香港演藝學院，主修藝術、項目及舞台管理。曾與多個不同的藝術團體合作，於香港及外地表演。最近參與的製作包括進念·二十面體《看不見的城市》、愛麗絲劇場實驗室《十方一念》（首演、上海、台北及北京巡演）、《終局》（首演、重演及上海巡演）、香港歌劇院《Tosca》《Cosi fan tutte》、Metro-HoliK Studio《康橋的告別式》（重演）、中英劇團《變身怪醫》、香港藝術節歌劇《大同》、澳門文化中心十五週年節目《我要高 8 度》。此外，她亦有參與澳門特別行政區政府文化局《澳門拉丁城區幻彩大巡遊》(2012-2015)。

現為自由身工作者。

## 孔稜斯 \_ 執行舞台監督

畢業於香港演藝學院科藝學院，主修舞台管理。近年參演的戲劇包括有：W 創作社《小人國 5》、《紅海人。藍海戰》、邵美君獨腳戲《愛是雪》首演及重演、《開關係》；風車草劇團音樂劇《忙與盲的奮鬥時代》；香港話劇團新戲匠系列《轟隆》及《極樂 過山車》；演戲家族音樂劇《天堂之後》、《一屋寶貝》五度公演、《遇上 1941 的女孩》2014 年重演等。於 2014 年獲香港戲劇協會頒發傑出執行舞台監督。現為自由身表演藝術工作者。

## 余慧琳 \_ 助理舞台監督

香港演藝學院舞台及製作藝術學院畢業，主修技術指導。現為自由身舞台工作者。在學期間曾到澳門「Franco Gragone Entertainment Group」《水舞間》實習。近年與不同藝團合作，主要擔任舞台管理工作。

## 丁雅慧 \_ 助理舞台監督

香港演藝學院一級榮譽畢業生，主修道具製作。現為自由身舞台工作者，曾參與多個舞台演出並擔任不同崗位，包括道具製作，服裝及舞台管理。近期參與作品包括香港藝術節《金蘭姊妹》，詩人黑盒《香港式離婚（三度重演）》，W 創作社《小人國 5》以及神戲劇場《狂揪夫妻》等等。

## 黃迪汶 \_ 服裝主管

2012 年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修服裝技術。在校期間曾到北京中央芭蕾舞團實習。

曾參與劇目：W 創作社《修羅場》、《男男女女男》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》、W 創作社 x 風車草劇團《小人國 4 及 5》、風車草劇團《Avenue Q》（首演及重演）、Theatre Noir《動物農莊- 2013 革新版》，一路青空《曇花戀》、《藹雙飛》、《金波蘿戰士》首演及重演、《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《今日城》、《曇花戀》及《芳華絕代之曇花一現》、Kearen Pang Production《Tiffany》及《月球下的人》，Lunchbox Production《Burn The Floor》、《Annie》及《Dirty Dancing》等。

現為自由身舞台服裝助理及製作工作者。此媒介能與更多人分享一些舞台製作經驗。

## 陳溥堃 \_ 助理監製

曾參與的舞台劇工作有：《小人國 5》、《Christine Law & Her 3 Best Friends》、《男男女女男》、《修羅場》、《小人國 4》、《小人國 3 之小人三國》、《擲到爆》五度公演、《Love is Shit 愛是雪》首演及重演、《紅海人。藍海戰》、《開關係》；《I Love You Because》重演（風車草劇團）；《金池塘》香港四度公演（香港戲劇協會）；《29+1》七次方（Kearen Pang Production）。

曾參與其他表演工作有：《王迪詩「寸嘴講 2」— 香港應該有條人渣村》、《Intimate Talk with Daisy》首演及重演、《王迪詩「寸嘴講」》三度重講、《The Future Sounds of Hong Kong Music Festival》、《王迪詩「寸嘴講」》載譽重講、《荒井壯一郎打擊樂音樂會》重演、《王迪詩「寸嘴講」》、《林一峰 2012 The First Magic Day 音樂會》、《林一峰 2011 The Last Magic Day 音樂會》、《一峰二汶音樂會》（澳門）、《林二汶·給前度的音樂會》、《一峰一人一結他 2011 音樂會 One Magic Day》等。

現為自由身演出監製及翻譯。

工作聯絡：tommychan0914@gmail.com

## 陸浩明 \_ 見習藝術行政

畢業於英國華威大學電影系，現為 W 創作社全職員工。

平凡食材也能煮出好料理!

OMG!

超過200個下廚

必勝小點!

一料蓮荷野菜 歐式焗肉排

JOEY'S KITCHEN

祖堯廚房

101道吃一口已經掛念的料理

作者版稅收益全數捐贈奧比斯作救盲用途

# 祖堯簽名版 場外發售!

# Bosch Galleria.

Bringing Perfection Closer to You.



Bosch Galleria is the brand's first Hong Kong showroom in a beautifully imagined 3,000 square-foot space that features Bosch's full home solutions and a dedicated team of professional consultants. Step into the world of Bosch and be inspired by quality German engineering and elegant lifestyle solutions.

**Address: 1/F, Club Lusitano, 16 Ice House Street, Central, Hong Kong (Side entrance on Duddell Street)**

**Tel: 2191 3388**

**www.bosch-home.com.hk**



www.facebook.com/boschhomeHK



**BOSCH**  
Invented for life

# PillowTalk 2 枕頭細語

MAR 25 MAR 26 MAR 27 MAR 28 APR 2 APR 3

2016 復活節 沙田大會堂展覽廳

一本睡前故事書 一段溫馨親子時間  
是陪伴孩子一生的禮物

早鳥優惠

1月16日前訂購  
可享折扣優惠

網上訂票  
詳情請參閱

www.the-radiant.com

家庭套票(一大一小) \$200 (原價\$240)

追加: 成人門票 \$150 (原價\$160); 學生/長者/殘疾 \$70 (原價\$80)

## 好評如潮

「喜見劇場創作人的創意, 強調家長和小孩之間的互動, 以睡前故事及劇場元素, 讓大小朋友經歷全新的親子之旅。」Dr. PLAY 王詠詩博士

「好像跟女兒一起發了一個甜蜜鬆軟, 充滿詩意的美夢。」戲劇治療師陳凌軒

「場景佈置、燈光設計、服裝也很吸引、更欣賞引導小朋友思考和幻想的互動環節。」家長

「平日女兒不太黏我, 但今日在遊戲中, 女兒主動錫我, 好開心好窩心。」家長

粵語演出 In Cantonese

- 此活動適合2-7歲小孩, 由家長陪同一起參與。
- 設有半小時分享會, 由兒童心理專家主持, 與家長一起分享說睡前故事的心得和技巧。
- 參加者將獲贈《PillowTalk 枕頭細語 2》繪本故事書暨活動指引, 鼓勵家長回家與孩子在枕邊重溫。



一路青空

THE RADIANT THEATRE

三角關係及一路青空為沙田大會堂場地伙伴





www.lecreuset.com.hk



## 李拾壹第二張創作專輯《小人物語》 【小人勿語。小人密密語】

收錄：  
主打作品【小李】  
向達明致敬【十個放火的少年】（ft. 劉以達）  
與 Killersoup 聯手打造【下剋上】

首張專輯《大膽小鬼》同步發售中



已於各大唱片店，音樂數碼平台及 Milkshake Music Online Shop 有售

# 月愛越癲

Months On End

越愛...

...越不信愛

「橫跨12個月的情愛交錯，串起10個人的癲後餘生」

25/3 - 3/4/2016

香港文化中心劇場 Studio Theatre, Hong Kong Cultural Centre

編劇 Craig Pospisil × 翻譯 張可堅 × 導演 盧智燊

..... 門票將於城市售票網公开发售 .....



22, 24, 4, 2016  
葵青劇院黑盒劇場

導演 方俊杰  
主要演員 尹偉程 宋本浩 梁浩邦 黃呈欣 黃釗鑫 潘劍秋

現正接受預售，詳情請留意Facebook專頁

f 藝君子劇團 Artocrite Theater  
www.facebook.com/ArtocriteTheater/

# 罪該

Sins

覺醒系列三之一

丁蟹說了50次「法官大人，我有罪！」So?

藝君子劇團繼《怪物》、《恐怖罐頭》後，又一驚悚人心之作。

覺醒系列的序曲——《罪該萬死》，意念來自德國律師費迪南·馮·席拉赫短篇小說《罪行》及《罪咎》，演出以五個短篇組成，是藝君子劇團繼《怪物》、《恐怖罐頭》，又一驚悚人心之作。

一位街坊老醫師、一個愛的誓言、一把斧頭。一日老醫師將妻子肢解了，他沒有錯。

九名管樂隊成員，在醉酒之下強暴了少女。少女人生被毀，樂隊成員前途無限。

妻子殺了熟睡中的丈夫，資深法官匆匆結束訴訟。她，無罪釋放。