

低俗頻道
謎米香港【娛樂後援會】
香港電台【自己人】
有台火
On Radio Air 舞台娛記
Spoken Light
白韻琴 女士
戲子館
香港文化中心 全體職員

問卷調查：



https://docs.google.com/forms/d/1C1e1TISYAaxJ7Iy19xZR4MU2f0_s4Z2wkG_gLQxiYw/viewform

合作伙伴：



鼎力支持：



燈光設計

畢業於香港演藝學院，
獲藝術學士(榮譽)學位，主修燈光設計。
近期作品包括：東邊舞蹈團【玩味空間】【舞出真我】
【天聯樂園】
【浪人劇場】
【鯉魚門的霧】(深圳重演)
劇場工作室
【期限】(上海重演)
中英劇團【死者的血訴】
香港基督徒青少年劇團【發達秘笈】
原創團【土豪】
【我們的戲劇時代 10】
俳優劇場【麻甩聊齋】
明日教育機構【雪條公主】
香港演藝學院【李達的藍與黑】
【戀戀仲夏】等。
除本地製作外，亦曾與不少海外的
藝術團體合作，擔任燈光設計、電
機師及燈光助理，製作類型包括戲
劇、舞蹈、音樂劇、歌劇及演唱會等
現為自由身舞台工作者。

Adonic Derek Lo
@iLight Production

羅兆鏘

化妝統籌

Walter Make Up 工作室提供多種化妝服
務，包括 新娘化妝造型、時裝時尚雜誌
化妝、廣告及媒體化妝、舞台化妝、活
動化妝、個人／小組化妝課程、機構及
公司形象培訓等等。
我們的專業化妝團隊 (Walter Make Up
Team) 由一群具經驗的化妝師及髮型師
組成，專門為較大形活動提供化妝及髮
型服務。另外公司亦非常注重慈善活動
透過義務化妝工作，回饋社會。

Walter Ma
@WalterMakeup

SM Team

朱瑩姿 Suki Chu

溫淑鈞 Suki Wan

萬星佑 Oliver Man

胡瑋程 Wu Wai Chung

WALTERmaakeup

Walter Makeup Team

Emily Law
Way Chan
Tin Lai
Karen Leung
Sin Ying

音響設計



Eddie Lin

連乙峰

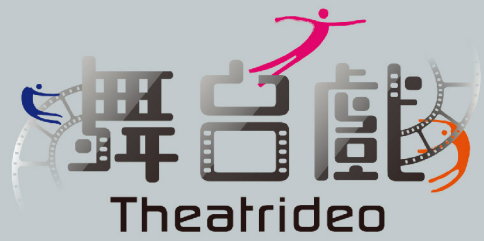
宣傳攝影



Sze Long

陳思朗





舞台戲藝團

從前有三位對舞台充滿熱誠的年青人，於大學時代因著對表演藝術的追求而結識，亦因畢業後的生活而各散東西；十年後在惱人的緣份安排下，他們難得重聚，發現大家分別在行政、教育及創作三方面略有心得，不約而同地認為舞台上的「劇」，不光是劇本上的文字，更是能與觀眾共鳴的「戲」。

同志公民

乃本團第九個演出，繼《未死Duck》《鴨仔嘜》《紅人唔紅命》《打開襟勾說亮話》首演及重演、《笑愛治療》首演及重演與《同志公民》後，我們再次嘗試以小品劇目給予觀眾思考。三位編劇綜合了各方同志公民的經歷，寫成一個又一個有笑有淚、有苦有甜的故事，與你分享。因為我們知道，不接受有時候是因為不了解而產生誤會。希望大家明白，不同性傾向的人：異性戀、同性戀、雙性戀，都只是愛上一個人的人。

故事目錄：

一) 變孽大作戰	故事編寫：馮小西
Lesbianna...馮兆珊•Gaygiano...馮小西 Barbie.....何穎怡•Kent.....陳祖	
二) 媽媽的情人	故事編寫：馮小西
媽 媽.....關珮茵•兒 子.....陳祖	
三) 生 死 約	故事編寫：王君傑
Marisa.....馮兆珊 阿 偉.....馮小西•阿 豪.....陳祖	
四) 大火 過後	故事編寫：馮小西
政府職員....馮兆珊 強 仔....馮小西•文 仔.....陳祖	
五) “同” 學 們	故事編寫：馮小西
K K.....陳祖•老師.....馮兆珊 阿 朗.....馮小西•芳 芳.....何穎怡	
六) 傷 愛	故事編寫：蕭新泉
太 太.....郭麗敏•男同學.....馮小西	
七) 我們結婚了	故事編寫：馮小西
阿 景.....陳祖•阿 輝.....馮小西 景 媽.....馮兆珊•阿 儀.....何穎怡	

節目全長約一小時四十五分鐘，不設中場休息
本劇含少量情慾描字及對白

聯合監製
聯合編劇
聯合導演
美術總監及演員

服裝歷史及時裝設計系畢業
Less More Studio 創辦人。
從事時裝是理想，
轉入舞台是夢想；
寄望巴多年所學的美學帶到
舞台，讓我們一起感受美。
現為網絡電視—低俗頻道《菊花台》主持
及舞台戲藝團成員。
facebook:kochfung馮小西
新浪微博：馮冠豪Koch

Koch Fung

馮小西

演 員

離開是為了回來。

3年前因不同理由離開劇場，
這句說話便印諸在心，
但亦一直害怕，
我真的能回來嗎？
3年間連話劇也不敢看，
因看了會在觀眾席哭。
3年後，
剛好收到Clara的message
找我演戲，身邊的那個說我幾
天的咀角也不自覺上揚。
我回來了。

陳祖

Joe Chan

編 劇

2004年畢業於香港演藝學院戲劇學院主修表演取得藝術學士(榮譽)學位，曾獲多過獎學金。
畢業後於無線電線參與主持兒童節目，亦積極參與兒童劇場，包括偶友街作的木偶劇場，其他合作劇團包括，春天舞台，春天實驗劇團、香港話劇團，7a班戲劇組等。此外，演出多個電視廣告及擔任過百場主持工作，合作過的藝人無數。
王氏與小朋友相處很有心得，於戲劇學界工作達十年，曾任香港教師戲劇會，及新城劇團戲劇導師，亦積極在校內參與導演及編劇等工作，曾導演超過六十過作品，劇作多達二十個。為各中小學奪得多次比賽金獎和七次學校戲劇節評判推介大獎。現在王氏嘗試在學界推廣木偶表演藝術，參與偶友街作的《偶戲夢工場》。

facebook :www.facebook.com/micwonghongkong

王君傑

Mic Wong

聯合導演
演 員

畢業於香港演藝學院，主修表演，在學期間曾獲埃克森美孚獎學金及匯豐銀行慈善基金—香港與內地學生交流獎學金，並獲傑出演員獎。
憑《血還血—復仇三部曲》獲第三屆香港小劇場獎優秀女演員提名。演出有中英劇團《尼古拉伯爵：吸血驚情》、觀塘劇團《2月14》演戲家族《遇上1941的女孩》舞台戲藝團《同志公民》《傷愛三次方》《她們的情詩》。
另外，亦為中小學、青年中心擔任戲劇導師及導演。亦參與電視廣告及配音工作，現為網絡電視—低俗頻道《菊花台》主持。

facebook:Clara Ho何穎怡
新浪微博：何穎怡

Clara Ho 何穎怡

演 員

香港中文大學文化管理文學碩士及香港演藝學院戲劇學院藝術學士主修表演系。在學期間憑《慾望號街車》獲頒發校內傑出演員獎。近年演出包括Metro Holik Studio “一丁點” 春天舞台“長繫我心”觀塘劇團“二月十四”、香港話劇團“我和秋天有個約會”創典舞台“我們之間”(首演及重演)、焦媛實驗劇團“金鎖記”角色:長安(香港及中國巡迴演出)等；並憑《我們之間》獲得第五屆香港小劇場優秀女演員獎。現為自由身舞台工作者及網上視頻StageTV《劇場八九十》節目主持。

Phoebe Fung

馮兆珊

編 劇

資深學校戲劇導師，現任香港教師戲劇會副主席。

曾編寫【王子復仇記】【愛情，便利店】

【有獎遊戲】等劇目，多次獲香港戲劇匯

演最佳及優異劇本。

Johnny Shiu

蕭新泉

聯合監製
演 員

香港演藝學院戲劇學院藝術(榮譽)學士主修表演，在學期間曾獲恆生獎學金、春天舞台獎學金及傑出演員獎，並憑「2月14」獲提名第二十二屆香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)「康橋的告別式」獲提名第二屆香港小劇場優秀女演員。
曾參與不同大小劇團的演出，包括香港戲劇協會、7A 班戲劇組、Mars Holik Studio、一條褲製作、觀塘劇團、中英劇團、舞台戲藝團、Dirks Theatre、俳優劇場、大細路劇團、偶有街作、FrozenFire Theatre、十次使兒童劇團等等。另外，亦為多間中小學、幼稚園擔任戲劇導師及導演，現為自由身舞台工作者及戲劇導師、G.A.S. Theatre行政總監。

Angle Kwok 郭麗敏

演 員

畢業於澳洲格蘭菲斯大學戲劇教育碩士、香港中文大學教育學士課程，在教育界打滾多年，由全職教師走到自由身戲劇教育工作，為中小學、社區中心設計及任教不同類型的戲劇教育課程、擔任戲劇導師、教師培訓導師，以及為慈善機構設計戲劇工作坊／教育劇場計劃。多年來曾當香港學校戲劇節評審、監製、編劇、導演、設計師等。
近年演出《打開襟勾說亮話》(導演)《我們都是...》(喜氣帝國)《笑愛治療》(首演)、《未死Duck》《變天》《囚徒》2013年，加入 Theatre Noir Foundation，為課程總經(學校及社區)，期盼在學校和社區開展更多戲劇教育計劃，讓戲劇的力量發火發熱。

Ruby Kwan 關珮茵

承蒙Theatre Noir Foundation批准關珮茵小姐參與演出

舞台監督
執行舞台監督

現就讀香港演藝學院舞台及製作藝術碩士課程，主修藝術及項目管理，曾擔任劇場內不同崗位，包括演員、舞台監督、燈光設計、宣傳經理及執打燈等。近期參與劇場作品包括香港青年協會劇團《「里」？不「理」！？》(首演及重演)、俳優劇場《工廠皇后》及《玩演室》、原劇團《隔閡》、瘋流劇團《活在人間的天使》、舞台戲藝團《笑愛治療》(重演)、香港青年劇團《香港核危機1》及觀塘劇團《扭轉情殺案》。現為自由身舞台工作者。

Jovi Lam 林昭偉