

沒有再見的車站。

FINAL DESTINATION

當你哭著來，記得笑著離開。

2014 6.13—6.15

葵青劇院黑盒劇場

 [studio.hos](#) studio.hos@gmail.com

分場表

////////////////////

第一場
第二場
第三場
第四場
第五場
第六場

是誰個扶飛柳絮
遺憾
你是為什麼而來
呢喃
每人都是黃衫客
車站

角色、創作及製作人員

編劇／導演／監製

黎安之

助理監製

盧可恩

佈景設計

博

燈光設計

梁劭岐

服裝設計／助理舞台監督

黎洛沂

作曲及音響設計

老顯然

戲曲指導

羅露嫻
杜詠心

舞台監督

曾泓舜

執行舞台監督

Ziephanie Anna Chan

助理舞台監督

* 何翠盈
姚嘉穎
馮逸家

佈景製作

魯氏美術製作有限公司

化妝

HKMUAA

平面設計

Theo Lee

宣傳攝影及錄像拍攝

梁子康

King Cheung Photography

* 承蒙中英劇團批准參與製作

吳樺鍵飾
唐家明飾
黃國輝飾
黃曉朗飾

高柏文
梁采詩
陳允強
黃女士 Ertan

創作及製作人員簡介

黎安之一 編劇／導演／監製

1

Wise man says, "The bitterest tears shed over graves are for words left unsaid and deeds left undone."

如果，看完這個有關死亡的劇目令你有一點點怕死，請更加珍惜活著的每一分每一秒。

如果，你心中已經有一通電話，很想撥通，撥吧，不要等，不要等到對方已沒有能力再等你。

盧可恩一 助理監製

2

實現夢想不是一個人的事，要靠許多人推動、支持，鼎力支持劇場裡的有心人。

我怕死，更怕我愛的人死，即使有信仰，死亡就是此生的永別，有沒有天堂、有沒有來生，都不是此生的事了。

博一 佈景設計

3

不怕死的學生。

死後沒有再見，但情感也沒有被死亡隔絕。

梁劭岐一 燈光設計

4

畢業於香港演藝學院。現為自由身工作者，曾任燈光設計、舞台監督等。

死亡，只是另一個開始。

黎洛沂一 服裝設計／助理舞台監督

5

現就讀香港知專設計學院時裝形象設計高級文憑課程，主修時裝造型及攝影。

首次當個小小設計師，這也是一個中途站，可以在中途站遇上你們，是福氣。

死亡像是個通往天國的路口，路上只管一直走，沒有傷春悲秋，到最後，總看見有人在守候。

老顯然一 作曲及音響設計

6

現就讀香港知專設計學院數碼音樂及媒體高級文憑課程。自小開始接觸音樂，近年積極於短片拍攝中擔任配樂及混音。首次為舞台劇擔任音響設計。

死亡對於很多人來說是可怕，但我認為只要不用帶著遺憾離去，死亡並不可怕。

杜詠心一 戲曲指導

7

四歲初踏台板，為職業粵劇團龍嘉鳳劇團演出，獲粵劇神童之美譽。於2000年拜粵劇名伶李龍先生為師，一直參與各類大型演出，並於2012年參加香港八和會館粵劇新秀演出系列成為駐場演員。除粵劇演出外，亦曾參演舞台劇《寒江釣雪》、《虎度門》及《天后》，並於2012年編導音樂劇《梨·圓夢》。曾與粵劇名伶李鳳小姐合作灌錄唱片《夜盜白裘衣》。近年更向幕後發展，擔任編劇、導演、燈光設計、舞台監督及樂師等職位。

死亡是上一個故事的終結，是下一個故事的開端。

創作及製作人員簡介

曾泓舜 一 舞台監督

8

首先要多謝安之，如此勇猛地邀請我擔任舞台監督一職；即使我未能付出太多時間，仍對我非常信任。其次要感激一班後台手足，他們的主動協作，令我相當放心。

人生在世匆匆數十年，活在當下，享受生活；死亡並不可怕，最重要是每一刻都要問心無愧。

Ziephanie Anna Chan 一 執行舞台監督

9

世上最遙遠的距離不是天各一方，而是我在演出時你永遠也看不到我。

死 有何懼怕

與君共對一生

但願長留粉蝶抱花叢

此生無憾

足矣

何翠盈 一 助理舞台監督

10

數年前的炎夏，我爬過那個如沙漠般的小山丘。一秒才踏過、以為可靠的一級，在我眼前掉進了滾滾的長江。我沉著氣，與友人互相扶持，繼續爬山。後來，遇到很高的一級，友人需要一點助力爬上去，我推了她一把，自己卻在她原本的位置上跪了下來。腳很軟，沒有力氣站起來，眼前景物自然地變得模糊。對，我恐懼。

也許，努力做點東西，希望他們感受到愛，就是生的人可以做的事。

姚嘉穎 一 助理舞台監督

11

畢業於廣州暨南大學中文系戲劇影視文學專業。從中學時期起接觸話劇，因而改變了對生活的看法，認為藝術是生活的一部份。

豁達，是面對死亡的最好態度。

馮逸家 一 助理舞台監督

12

平凡人，經常失憶，卻有幸能在這黑暗中尋光。

死亡？

也只是其中一種黑暗吧！

King Cheung Photography 一 宣傳攝影及錄像拍攝

13

現就讀香港知專設計學院電影及電視高級文憑課程。一名攝影工作者。《沒有再見的车站》是與導演的第二次合作，知道導演投入了很多心機和時間，令這套劇盡善盡美。希望，觀眾們會喜歡。

死亡，我覺得很可怕。



創作及製作人員簡介

演員簡介

1 吳樞鍵 | 飾 | 高柏文

畢業於與戲劇無關的金融學系，無意間接觸舞台演出後卻不能自拔。近年先後與多個藝團合作。舞台演出外，亦積極參與廣告及電視拍攝、藝術節和音樂節等，當中包括政府廣告《慎防貪玩之過 追風追出大禍》。

感激今次可以認識和參與這個團隊。各人的投入及專業程度告訴我，「認真」可以去得很高境界。

另外，希望可透過今次演繹的人物帶出一個訊息：人生過得很快，不要帶著遺憾過。

人生不能重來。既然只來一次，就要盡情開心、有勇氣地過自己喜欢的人生，追隨自己的夢想，同時要好好愛護自己在乎的家人朋友和重要的人。

2 黃國輝 | 飾 | 陳允強

全力支持本地原創舞台劇。

死，真的怕！唯有盡力活得自在。

3 唐家明 | 飾 | 梁采詩

感恩遇上你們，有此機會做我們都喜歡的事……謝謝！藉此彼此欣賞，彼此珍惜和支持。

人生，是一本由你自編自導自演的故事書；而死亡，只是一本故事書的結尾，然後又開始下一本故事書……

學著看著感受著上一集未學會的；並重遇和守護著一些約定。

人生是苦是甜是喜是憂，只因一個想法一種態度……

人生雖短，為樂當及時。緣來緣去，放下得自在。人世無常，卻盡極在我。有緣相遇，且行且珍惜。

4 黃曉朗 | 飾 | 黃女士 Etian

業餘·舞台·愛好者

既然生命長短不容我們掌握。與其……死亡，不如活出精彩。



1



2



3



4

特別鳴謝

鳴謝

Ah Mi
Wooluh Production
有台火@OnlyOne Radio
Theo LEE
艾文
梁子康
羅懿嫻女士
劇場工作室
優才劇場
戲子館
創無限@onairpower.com



及所有在過程中支持我們、鼓勵我們、協助我們的朋友！

化妝贊助



HKMUAA希望集合不同風格的化妝師，為各專才建立一個專業交流平台。提供研討機會及協助有志投身化妝行業的人士發展。本會積極為業內人士提供更多不同的工作及合作伙伴；提升及改善行業服務素質，增加市民對業內人士信心並推動行業。

HKMUAA是一個非牟利的化妝組織，HKMUAA望能吸納更多不同會員，提升各會員的攜手促進香港化妝業發展。此外提升香港化妝師到國際專業水平。HKMUAA將積極舉辦化妝賽事，鼓勵香港化妝師參與，從而促進化妝業發展。