

# 魔法豆腐花

MAGIC TOFU FLOWER



2014年12月20-21, 23-27日 8pm  
2014年12月20-21, 25-28日 3pm

## 沙田大會堂文娛廳

演出長約1小時45分鐘（包括中場休息）

本節目內容並不反映康樂及文化事務署的意見

為了令表演者及觀眾不致受到騷擾，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。  
同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音及錄影。多謝合作。

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，  
或放入升降機旁的回收箱，以便環保回收。

## 一路青空 The Radiant Theatre

成立於2009年，旨在透過戲劇及教育，把表演藝術融入生活，並推廣至社會上不同的層面，發掘人生路上被遺忘的、忽視的、觸動的.....祝願各位在「路」上，偶然停下急速的腳步，抬頭見到的不再是高樓蔽天，而是一片青空。這是我們給予大家的一個 - 祝福。

一路青空現為沙田大會堂的場地伙伴，曾推出多個演出、展覽和教育劇場，包括：通識教育劇場《香港族譜》系列、主題演出《大失戀》、《靚雙飛》、《曇花戀》、合家歡兒童音樂劇《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》、展覽《香港·進化/退化展》等。同時，劇團亦於香港大會堂自資製作以女性為主題的本地作品《芳華絕代之曇花一現》，反應熱烈。其中，舞台劇《靚雙飛》10場演出爆滿，更勇奪香港舞台劇獎十大最受歡迎製作及最佳女配角(喜劇/鬧劇)殊榮，以及獲提名香港小劇場獎優秀男演員及優秀女演員之獎項，成績令人鼓舞。

除此之外，本團於2011年推出年度藝術運動《我願意 i will》，自資舉辦一系列的免費節目，包括於中環舊街市城中綠洲舉辦的《Skills Swap 技能交換》，和香港賽馬會創意藝術中心舉行的《我願意 i willer 互動展覽》，透過舞蹈影片、專題訪問、兒童繪畫等，推動「我願意」的精神，冀望為社會帶來一種新的正能量。該系列的年度演出《一千零一夜》更與小說作家陳慧再度合作，於香港文化中心上演反應熱烈。

網址：[www.the-radiant.com](http://www.the-radiant.com)  
Facebook: [the.radiant.theatre](https://www.facebook.com/the.radiant.theatre)





# 魔法豆腐花 MAGIC TOFU FLOWER

## 故事大綱

近日全城都發惡夢，城內每一個人都睡得不好，這跟一個傳說有關。傳說中有一位懂得巫術的巫婆叫麻婆，她最擅長煮麻婆豆腐，人們估計是麻婆施展魔咒令到全城失眠。正義勇敢的良好仔決意要救救發惡夢的人，於是逃出城市尋找「魔法豆腐花」，據說只要找到這一朵用「豆腐」造成的「花」，就可以為整個城市帶來美夢，究竟良好仔會有什麼經歷？他能否找到這一朵「豆腐花」？

大小朋友請勿攜帶豆腐入場，  
以免給壞蛋施法，多謝合作！

## 編劇的話

這是一個以小孩眼睛看我城的故事，但願有魔法令我們城市的人活得快樂。

p.s. 大朋友回到家中請聽聽小孩認為「幸福」和「快樂」的事情。

鄧智堅

## 導演的話

你曾經擁有過卡通片的英雄，超人或是公主的制服嗎？道具呢？有否渴望過得到神仙棒，隨時變身，對付壞人？你愛上這些人物時，除了他們有型，和擁有一些你也希望得到的超能力外，有曾經被他們的善良和正義感染過吧？幻想過在壞人進逼時，拒絕低頭；同伴有難時，為他們挺身而出，甚至不惜犧牲自己成全他人？保護地球的口號你有叫過嗎？維持正義，做惡懲奸的信念你有相信過嗎？

我們都曾經渴望過活在卡通片的世界，成為裡面的主角。那個世界，有好人，有壞人。壞的，大奸大惡，一目了然；好的，白璧無瑕，備受擁戴。

但回到今時今日的現實世界，何謂「正義」？「正邪」有那麼容易分出來嗎？扮相恐怖的巫婆是否就一定是壞人？還是像我們的主角「良好仔」一樣，不被所有的制服、地位和外表而下定論，擁抱著善良的初衷，用自己的眼睛和心去接觸每個人和事，而且時時保持信念？

今年已經是我們連續三年在沙田大會堂的聖誕檔期與大家見面，未來的三年，我們仍然會堅持每年為小朋友製作更多的合家歡演出。眼看著每年長大的小觀眾，還有那些已經連續三年和我們一起演出的小演員們，到底，這些曾經和「一路青空」成長的小朋友們將會是什麼樣子，而我們又曾經為他們種下什麼的種子和回憶呢？

張銘耀



## 角色表

曾慕雪  
歐珮瑩  
吳志華  
馬嘉儀  
張銘耀  
鄧智堅  
梁灝允  
余沅蕎

飾 良仔  
飾 Miss Chan Chan  
飾 Apple  
飾 Mango  
飾 魔法老人  
飾 麻婆  
飾 城市小朋友/雀仔 (Cast A)  
飾 城市小朋友/雀仔 (Cast B)

梁婉殷、陳忻寧、張展滔、  
許文謙、鄧靄玲、陳雅菲

飾 城市小朋友/魔法豆腐花 (Cast A)

蘇毓堤、李旭朗、余仲綸、  
劉懿、黃提進

飾 城市小朋友/魔法豆腐花 (Cast B)



## 製作人員表

編劇：鄧智堅

導演：張銘耀

佈景設計：王健偉

聯合服裝設計：梁健棠

聯合服裝設計及服裝主管：黃迪汶

燈光設計：陳焯威

音響設計：郭宇傑

作曲：陳沛正

填詞：莫嘉紋

編舞：陳嘉儀

化妝設計：Joyce Ma @ BEAU

化妝師：Yannes Yuen, Vic Lau

監製：黃懿雯

助理監製：馬嘉儀、吳以寧、蘇泳琪

舞台監督及執行舞台監督：張詠婷

助理舞台監督：梁思樺、楊淑雯

舞台技師：謝民權

燈光技師：丁鈞培

服裝員：黃嘉恩、林芷澄

平面設計：ShammerCS

## 演員簡介

### 鄧智堅 | 編劇及演員

「心靈客棧」藝術總監。

智堅哥哥畢業於香港演藝學院，在學期間成績優異，並取得傑出學生獎、傑出演員獎和多項獎學金。2008年獲香港戲劇協會頒發傑出年青演員獎。曾獲詹瑞文和甄詠蓓邀請加盟PIP文化產業當全職演員。

兒童劇演出包括《惡人谷》、《雜果兵團》、《海盜家族77》、《超人阿四》、《金菠蘿戰士》、《尋找聖誕小胖羊》、《弊家伙！巫婆靚靚唔見左》等等。

近作包括《聊Dry男》、黃子華棟篤笑《唔痴線唔正常》短片演出、《拚死為出位》、《阿Q後傳》(台灣和香港站)、《獨坐婚姻介紹所》、《小人國3》、《陳耀德與陳列室》、《星期8的逍遙遊》及電影作品《人間喜劇》等。更憑《拚死為出位》獲香港小劇場獎最佳男主角提名。

智堅哥哥被稱為鬼才藝人，除了積極參與幕前演出外，亦經常投入幕後劇本、編劇及導演的創作。劇本作品有《聊Dry男》、《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》、《陳耀德與陳列室》、《星期8的逍遙遊》、《芳華絕代之曇花一現》、《華佗六頂記》、香港電台電視劇集等，其中《陳耀德與陳列室》更獲第二屆小劇場提名最佳劇本。導演作品有《聊Dry男》、《華佗六頂記》、《何式性望愛》、《芳華絕代之曇花一現》等。

2009年開始在Clip Magazine撰寫專欄，2011年獲信報邀請撰寫劇評。近期為新一輯香港電台電視節目《好想藝術》擔任主持。



### 張銘耀 | 導演及演員

一路青空藝術總監和創團成員之一。畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士(榮譽)學位，主修表演。在學期間以優異成績榮獲多個獎學金和獎項。畢業後正式投身演藝工作，與眾多專業的舞台單位、教育機構和中小學校等合作，包括：中英劇團、香港話劇團、演戲家族、三角關係、PIP文化產業等，擔任演員、導演和戲劇導師的工作。

2007至2009年加入PIP文化產業為全職演員。任職期間演出多個舞台的製作，包括：《港女發狂之港男發瘋》、《嘲模襲地球》、《仲夏夜之夢》、《家家春秋》、兒童劇《海盜家族77》、《超人阿四》等。除演出外，張氏亦積極參與包括成人、青年和兒童的藝術教育、課程編寫及學校演出的藝術統籌等工作，同時為多個學校巡迴演出擔任演員、導演、編劇和策劃的工作，服務機構包括：衛生署控煙辦公室、香港平等機會委員會、國際綜藝合家歡和環保署等。2010年與作家陳慧合作，導演和演出劇團一路青空的創團作品《乾塘遊》、《一千零一夜》。2012年參與鄧樹榮戲劇工作坊的《泰特斯》到歐洲作巡迴演出，到訪國家有挪威、波蘭及倫敦的莎士比亞環球劇場。2013年導演及演出的一路青空《囍雙飛》更獲香港舞台劇獎的「十大最受歡迎演出」及香港小劇場獎「優秀男演員」提名。

近期執導和演出的作品包括：一路青空《芳華絕代之曇花一現》、《金菠蘿戰士》、《囍雙飛》、《雜果兵團》、《曇花戀》及神戲劇場《馬》等。



### 馬嘉儀 | 助理監製及演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士(榮譽)學位，主修表演。曾參與各類型演出，包括街頭表演、學校巡迴、電視及電影等。於PIP藝術學校及香港話劇團兒童戲劇課程擔任戲劇導師。現為自由身演員及藝術行政人員，並擔任多間中小學的戲劇導師。近期參與之製作包括：一路青空《一千零一夜》、《大失戀》、《芳華絕代之曇花一現》、《金菠蘿戰士》、《我願意...Skills Swap》、《香港·進化/退化展覽》、《囍雙飛》、《曇花戀》、《青春鳥王》，及於TIE通識劇場—香港族譜(首演及加強版)和TIE通識劇場—「雞」無寧日中擔任「演教員」。



## 演員簡介

### 曾慕雪 | 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。2005至2009年期間為PIP文化產業（前為劇場組合）的全職演員，期間參與超過500場大小之公開演出，負責編作、表演、教育及導演的工作，曾集體創作與參演多套劇目，包括《超人阿四》的美美公主、《錫錫啤啤熊》的芭蕾、《仲夏夜之夢》的Hermia、《海盜家族77》。

2009年獲歌德學院之獎金遠赴歐洲吸收不同風格的藝術文化，前往柏林修讀德語以及文化交流，2011年再獲歌德學院之邀請往北京作文化交流。同年更赴柏林ETBerlin 劇場為“A Berlin Summer Night's Dream”擔任助理導演。曾氏亦連續兩年以個人身份獲藝術發展局「新苗計劃」資助，自編自導自演兒童故事小劇場《敢唔感感咁？》及《你加我加大家家》，共為二千九百名小朋友帶來高度交流、富創意的戲劇藝術表演。演出獲學校校長主任與學生一致的熱烈讚賞。

最近亦積極參與舞台演出包括：心靈客棧的《華佗六頂記》；一路青空《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》及《曇花戀》。

2014年6月曾氏獲明日藝術教育機構有限公司邀請，代表香港與法國劇團 Compagnie Choc Trio 合演無語言劇《烤餅裡的超級大秘密》。8月更帶領《戲裡戲外看戲班》“Backstage”參與愛丁堡藝術節。此劇以一名外國記者闖入戲班後台為始，帶領外國觀眾深入認識戲曲的一些獨有藝術形式。她擔任此劇的導演、編劇及外國記者一角，引領多位戲曲演員，包括名伶阮兆輝，宣揚屬於香港的獨特文化。

### 歐珮瑩 | 演員

一路青空創團人之一。畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。在校期間曾參演校內多個製作，曾獲「傑出學生獎」及多個獎學金。畢業後參與多個劇團合作，包括香港話劇團、W創作社、愛麗絲劇場實驗室、新城劇團、PIP文化產業等。近期演出有一路青空《曇花戀》、《雜果兵團》、《雙雙飛》、《金菠蘿戰士》、《芳華絕代之曇花一現》、《大失戀》、《一千零一夜》、《乾塘遊》；三角關係《手牽手》、《勁金曲2之誰比你重要》（首演及重演）、《B+人生》；W創作社《小人國3》、W創作社x東亞娛樂《柯迪夫》及愛麗絲劇場實驗室《卡夫卡的七個箱子》（香港首演、上海世博、北京及澳門演出）。本年憑《雙雙飛》獲提名第六屆香港小劇場獎「優秀女演員」。

歐氏有超過200場學校巡迴劇演出之經驗。曾為奧迪慈善基金的學校巡迴劇擔任策劃、劇本構思及主要演員，亦為環保署中小學學校巡迴劇擔任編劇及演員，並於國際綜藝合家歡2013學校巡迴劇《青春鳥王》中任編劇。

此外，歐氏亦熱心戲劇教育，在學期間曾修讀由香港演藝學院戲劇學院及中英劇團合辦之「戲劇教育導師培訓課程」。先後為多間中小學作戲劇導師，亦為劇團《TIE通識劇場—香港族譜》（首演及加強版）、《TIE通識劇場—「雞」無寧日》任策劃及導演一職，學校反應熱烈。曾於由詹瑞文及甄詠蓓所創立的PIP藝術學校及香港話劇團兒童戲劇課程擔任戲劇導師，亦曾為愛麗絲劇場實驗室之教育劇場擔任「演教員」。

### 吳志華 | 演員

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。校內曾演出《哈姆雷特》（首演及重演）、《威尼斯商人》（首演及重演）、《櫻桃園》、《男捉女》、《偽善者》（首演及澳洲重演）以及《一拍兩散偷錯情》。憑《偽善者》獲戲劇學院傑出演員獎。曾獲得的獎學金有成龍慈善基金獎學金、滙豐銀行慈善基金香港與內地學生交流獎學金、演藝學院友誼社獎學金以及戲劇學院最佳演出獎學金。

吳氏於2009年為PIP藝術學校出任全職兒童戲劇導師，並為學校巡迴劇擔當編劇一職，作品包括：小學巡迴禁煙劇場《無煙能量超人》和中學巡迴禁煙劇場《禁毒，Ready Go!》。吳氏曾演出多個學校巡迴劇，對象包括幼稚園、小學以及中學，累積演出場數高達300場。演出作品包括《無煙神探-X》、《無煙能量超人》、《禁毒，Ready Go!》、《A+彩色王國》以及《英雄互動真人show》等等。

吳氏於2012年成立種子藝術劇團，致力推廣幼兒戲劇藝術。現為香港話劇團擔任兒童戲劇課程客席導師、自由身演員，以及中、小學和幼稚園的戲劇導師。

以下小演員均為一路青空2014年秋季兒童戲劇課程之學生

### Cast A



梁婉殷



陳忻寧



張展滔



許文謙



鄧靄玲



陳雅菲



梁澍允

### Cast B



蘇毓堤



李旭朗



余仲綸



劉誌



黃提進



余沅蕎



## 製作人員簡介

### 黃懿雯 | 監製



一路青空創團人之一。畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。就讀香港演藝學院前，曾任職公關，並畢業於香港理工大學，主修德文。近年演出包括愛麗絲劇場實驗室《卡夫卡的七個箱子》、《第三帝國的恐懼和苦難》、《女侍/侍女》、《巴索尼里的一千零一個夜晚》、《百年孤寂》；前進進戲劇工作坊《斷食少女•K》、顛覆盒子《30婚限定》、一路青空《芳華絕代之曇花一現》，61制作《賤泥積木》，並憑《侍女》獲第二屆香港小劇場獎優秀女演員獎。

黃氏曾為多個演出擔任監製，近年包括：一條褲製作《學良事變》、《亂世浮花》、《篤數帝國》、《走不出的雨巷》、《最危險的時候》、《猥褻——三審王爾德》、《本來沒有菜園村》、《1967》；香港藝術節及無人地帶《泰特斯》；鄧樹榮戲劇工作室《泰特斯2.0》；異人實現劇場《生物的不可思議生存大搜奇》；一路青空《乾塘遊》、《一千零一夜》、《大失戀》、《芳華絕代之曇花一現》、《金菠蘿戰士》、《囍雙飛》、《雜果兵團》、《曇花戀》；Pleroma Theatre《伊甸禁章》；Studiobanz《泡菜》；香港戲劇協會《球會風雲》、《喜尾注》（重演）、《正在想》、《花心大丈夫2》、《金池塘》（香港四度及五度公演）、《重唱四重唱》及《茶館》等，並擔任「香港舞台劇獎頒獎典禮」（2008年至今）、「第六屆華文戲劇節」、「曹禺戲劇節」（部份節目）之節目統籌。現為自由身演員、藝術行政人員、香港戲劇協會幹事、一路青空行政總監及香港電台客席主持。

### 王健偉 | 佈景設計



2011年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台及服裝設計。曾與Bill Haycock聯合擔任瑟利•夏洛克執導的《Der Park》的場景設計師。2011年，與團隊創立UUU Creative Group，舞美作品有《Moodless》、《Fallen》、《Moodless II: Severely Unaffordable》等。2012年，與英國Dam Van Huynh Dance Company合作，任不加鎖舞蹈館《Mooring》的舞台及服裝設計。近年參與製作包括：何應豐執導的動藝《尋找許仙》；何必。館《空凳上的書簡2：繼續書寫》擔任聯合舞台及服裝設計師；黎海寧舞作《咏嘆調》擔任聯合舞台設計及服裝統籌；一路青空《曇花戀》；三角關係《勁金歌曲3：請您記住我》等。

### 梁健棠 | 聯合服裝設計



畢業於香港演藝學院，主修服裝工藝。擅於設計風格華麗、閃爍耀目、鮮豔獨特的華衣美服；為當時得令、炙手可熱的本地舞台服裝設計師之一。作品屢獲獎項提名包括《旋轉270°》、《騎孖戲班》、《我愛你，你咪理，死未！》、《承受清風》、《大顛世界》。近年憑中英劇團《昆蟲世界》、香港話劇團《敦煌•流沙•包》、Theatre Noir《動物農莊》及林澤群實現劇場《DIVA先生的華麗戲劇教室》、《都是龍袍惹的禍》五奪第十八、十九、二十、廿一、廿三屆香港舞台劇獎最佳服裝設計獎。亦曾任香港迪士尼樂園演藝人員高級形象專員及營運戲服高級主管，專責指導專業形象及服飾形態的顧問工作。其後任職太陽劇團Cirque du Soleil (Asia)參與藝術馬戲服飾製作。

設計作品數量甚豐，近年包括《擊到爆》、《孔雀男與榴槤女》、《小人國I & II》、《小人三國》、《黑色48樓》、《爆谷殺人狂》、《安娜與陳七》、《灰闌》、《情場如戰場》、《小仔俠》、《Prison de Ballet》、《荃加福祿壽宇宙最強演唱會》、《點點隔世情》、《女帝奇英傳》、《八百比丘尼》、《踢毽颺城》、《DIVA先生的華麗戲劇教室》、《六月新娘》、《交響名人夢》、《情聖》、《王祖藍嫁比耶穌演嘢會》、《福祿壽那些年作死不離三兄弟演唱會》、《怪獸國王灰姑娘》、《IChing》等。

### 黃迪汶 | 聯合服裝設計及服裝主管



2012年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修服裝技術。在校期間曾到北京中央芭蕾舞團實習。曾參與劇目：W創作社 x 風車草劇團《小人國4》；風車草劇團《Q畸大道》（首演及重演）、Theatre Noir《動物農莊》（2013革新版）；一路青空《曇花戀》、《囍雙飛》、《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》及《芳華絕代之曇花一現》；Kearen Pang Production《Tiffany》及《月球下的人》；Lunchbox Production Burn The Floor、Annie 及 Dirty Dancing等。現為自由身舞台服裝助理及製作工作者。

### 陳焯威 | 燈光設計



先後畢業於香港中文大學物理系及香港演藝學院戲劇學院導演系（一級榮譽）。經常與好兄弟出生入死在劇場創作，最近與好友們的導演創作有：香港話劇團《教授》（首演及重演）、騎士創作《我愛足球》、Joyous（無伴奏合唱）《Joyous Moment Concert》、Metro-HoliK Studio《重遇在最後一天》。也經常在不同的地方做燈光藝術裝置，包括：新視野藝術節2014節目愛麗絲劇場實驗室《卡夫卡的女人們 X 蝶戀花》及《卡夫卡片語》；Flora & Gieselle 環境舞蹈《In Your Shoes》；二人沖激《二人沖激•去》；黑目鳥劇團《一人無方》；肉卒表演工作坊《姦淫紀》；Metro-HoliK Studio《是沙也是你和我》（澳門及香港）；空氣清新機演唱會《失戀中人怎麼可能不笑臉迎人》、《納米演唱會》；朱凌凌《排練演唱會》及《高格調演唱會》。

現為Metro-HoliK Studio 創團成員、自由身導演及燈光設計師。

### 郭宇傑 | 音響設計



畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修音響設計/技術及音樂錄音。在校作品包括《萬花同樂•樂》、《公園裡》。

曾參與音響設計及製作的作品有：Kearen Pang Production《點解手牽狗》（首演及重演）；中英劇團《尼古拉伯爵：吸血驚情》；WOW《World of Wearable Art》；A2創作社《波音情人》（首演及重演）、《作死》；香港話劇團《玩謝潘燦良》、《巨型曲奇》；小劇場•大戲劇《潘朵拉》；PIP文化產業《硬膠先生—勇救核心價值》；春天舞台《兩個盛女一個墟》；風車草劇團《屈獄情》、《Q畸大道》（首演及重演）；A2創作社；一路青空《囍雙飛》、《雜果兵團》；鄧樹榮戲劇工作室《打轉教室》；香港演藝學院《馴悍記》；騎士創作《我的科學家爸爸》；小戲棚•大劇寶《誰想一個人》等。

### 陳沛正 | 作曲



畢業於香港演藝學院，主修古典結他及電子音樂。現從事音樂製作、創作及教育工作。

## 製作人員簡介



**莫嘉紋** | 填詞

畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術學士(榮譽)學位,主修表演系。在校期間曾獲最佳演員獎、傑出學生獎、成龍獎學金、香港匯豐銀行基金獎學金、尤德爵士紀念基金獎學金(第十八屆)及 Ben and Benson Company Limited Scholarships。曾跟隨法國戲劇大師 Philippe Gaulier 研習 Le Jeu 及小丑課程,並曾到美國華盛頓、日本東京及中國四川作藝術導師及戲劇文化交流。曾參與演出包括:澳門小山藝術會《西遊記》(香港演出)、《嘸嘸咕嚕音樂家》及第九屆華文戲劇節《再見小王子》(杭州演出);香港話劇團《梨花夢》;中英劇團《破冰天使》;前進進劇團《斷食少女K》;新域劇團《白老鼠靚靚與大配角思思的家庭糾紛》;香港青年藝術節—音樂劇《The Little Shop of Horrors》;7A班戲劇組音樂劇《體育時期》;趙堅堂、胡海輝攪作《一個演員的夢魘—美國荷里活瘋狂版》;大細路劇團《碌碌車的一生》及《奇幻聖誕之旅》等。

莫氏曾為多個香港及海外之兒童劇及音樂劇演出擔任填詞工作。曾擔任填詞之演出包括:澳門小山藝術會:《十兄弟》、《嘸嘸咕嚕音樂家》、第九屆華文戲劇節《再見小王子(2014)》(杭州)、《神奇斗篷》;大細路劇團:《GoGoGo!丫叉號》、《碌碌車的一生》、《多士妹與帝女花》、《愛生事家庭》、《奇幻聖誕之旅》;一路青空《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》;挽劇走《仲夏夜之夢》、《狗狗狗》;香港SDM爵士芭蕾舞學院(2011-2014)週年舞劇等,並為香港麥當勞活動主題曲填詞及為英國兒童卡通片 Fimbles 粉寶樂園擔任中文歌詞翻譯填詞工作。

近年參與多個海外兒童劇導演工作,包括:澳門小山藝術會《神奇斗篷》、《嘸嘸咕嚕音樂家》、《爸爸超人》、第二十八屆澳門國際音樂節《跟住音樂氹氹轉》等。



**陳嘉儀** | 編舞

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系。01年考獲英國皇家教師協會踢躡舞高級證書,亦考取澳洲聯邦舞蹈教師協會踢躡舞鋼及銀章(榮譽)證書。

為 R&T 踢躡舞團主要舞蹈員之一,曾參與《的的得得.屋簷下》、《Tap Building》(重演)、《踢躡女兒香》、台北踢躡節 2011、12及2014、香港踢躡節 2011、12及2013,亦曾到青島、廣州及上海演出及推廣踢躡舞。

除了演出多個音樂劇外,亦為各大小演出擔任編舞,曾編舞之演出有《男男女女男》、《萬花嬉春》、《油脂》、《我和秋天有個約會》、《I Love You Because》(首演及重演)、《柯迪夫》、《你咪理,我愛你,死未》、《小人國》系列、《學到爆》等。

演唱會包括《Shine Passion Live》、《Shine Again演唱會2012》、王菀之《水。百合演唱會》及《王祖藍咪咕扮嘢演嘢會》等。2011年為天比高斐劇場團員編排《饑饉三十》大會舞蹈。亦參與舞台之演出,包括《I Love You Because》(重演)、《在那遙遠的星球.一粒沙》及《寒武紀與威士忌》等。現為音樂劇表演者、編舞及踢躡舞私人導師。剛於五月完成《菀之論 - 王菀之2014演唱會》編舞及演出,將於明年四月再有踢躡舞演出,詳情: [www.facebook.com/RNTTAP](http://www.facebook.com/RNTTAP)



**吳以寧** | 助理監製

香港中文大學文化管理碩士,修讀期間獲推薦到高雄市立美術館實習;畢業於香港浸會大學傳理學院新聞系社會科學(榮譽)學士,曾任《星島日報》地區報記者。參與聖樂事奉多年,現為教會聖樂部部長、少年詩班指揮;已考獲英國皇家音樂學院八級鋼琴及八級聲樂(優異)證書。現為三角關係及一路青空劇團之藝術行政主任,曾參與藝術行政工作包括:三角關係《勁金歌曲3—請您記住我》、《他有瞞事》、《香港漫遊Working Holiday@HK2014》、《交換角色》;一路青空《曇花戀》、《TiE通識劇場—「雞」無寧日》、《雜果兵團》及《我願意...Skills Swap》等。



**蘇泳琪** | 助理監製

香港樹仁大學新聞與傳播學系(榮譽)文學士,在學期間曾參與劇社社員工作。畢業後做過一年廣告公司,毅然辭職投身藝術行政工作。

曾參與藝術行政工作包括:第十二屆大專聯校戲劇節籌委、樹仁大學第十二屆大專聯校戲劇劇目《童夢》、第二十一屆香港藝術節《重回凡間的凡人》助理監製、一路青空《我願意...Skills Swap》、《曇花戀》及《TiE通識劇場—「雞」無寧日》、三角關係《他有瞞事》(升龔版)、《香港漫遊Working Holiday@HK2014》、《交換角色》、《勁金歌曲3—請您記住我》。現為全職三角關係及一路青空藝術行政主任。



**張詠婷** | 舞台監督及執行舞台監督

畢業於香港演藝學院學士(榮譽)學位課程,主修藝術、項目及舞台管理。在學期間,曾獲頒匯豐銀行香港與內地學生交流獎學金,到訪北京及天津作文化藝術交流。除學院製作外,近期亦參與不同劇團之製作。包括:一路青空《雜果兵團》、《藍雙飛》、《金菠蘿戰士》、《芳華絕代之曇花一現》;一條褲製作《十一騷動 - 1967的短句.零章》、《1967》、《本來沒有菜園村》;劇場空間《8美猜兇》;心創作《女煮人》(首演),香港戲劇協會《金池塘》(香港四度及五度重演);心靈客棧《華佗六頂記》;春天舞台《南海十三郎》(佛山巡演),《我和春天有個約會》(新加坡巡演),第四十屆香港藝術節《愛之初體驗》;W 創作社《愛是雪》、《學到爆》(五度重演),《戀愛總是平靜地意外身亡》(重演),風車草劇團《在那遙遠的星球.一粒沙》、《孔雀男與榴槤女》。現為自由身舞台工作者。



**楊淑雯** | 助理舞台監督

現為自由身舞台工作者。



# 歌詞

作曲：陳沛正

填詞：莫嘉敏

## 惡夢美夢

想瞓嗎 好鬼想瞓嗎  
惡夢襲擊 放馬過嚟吧  
冚被啦 熄燈冚被啦  
驚到直至天光夠了吧  
怪獸馬路飛過  
妖魔識得過河  
甩色妖獸聚埋 呵呵呵  
每晚惡夢瘋狂  
驚驚驚得發狂  
大大大眼袋 邊個要我  
想瞓嗎 好鬼想瞓嗎  
惡夢襲擊 快快快停下  
冚被啦 乖豬冚被啦  
驚到直至天光再瞓吧

## 童子軍英雄

危難困境 都不必怕  
大大步向前 經歷下  
來下決心 不必驚訝  
勇氣可嘉 好鬼勁呀  
山高不怕 水深不怕  
有正義陪我玩~耍  
啦啦啦啦 啦啦啦啦  
決志做童軍 無有怕

前面有影 漆黑詭秘  
我有我燈光 反射你  
條路太彎 陰深驚嚇  
我有間尺 可拉直你  
山高不怕 水深不怕  
有正義陪我玩~耍  
啦啦啦啦 啦啦啦啦  
決志做童軍 無有怕

難道眼花 想休息下  
哪裡有雞脾可食下  
沿路有花 可找到嗎  
個個也開心安睡嗎  
天黑不怕 漆黑不怕  
有美夢陪我玩~耍  
啦啦啦啦 啦啦啦啦  
決志做童軍 無有怕  
決志做童軍 再試下

## 巫婆魔法 Bi Ba la Bi

\*Bi Ba la Bi 巫婆將你變慢  
Bi Ba la Bi 你太多說話  
Bi Ba la Bi 巫婆施展魔法  
身痕痕 跟住四圍騰

日日在唸咒  
唸唸唸未夠  
懷事做盡嗎 等天收

夜夜又唸咒  
唸唸唸仲有  
毒誓毒罵你是源頭  
Repeat \*

一雙翅膀 一種責任  
點可以咁黑心  
想搞破壞 悲天憫人  
今次應受教訓  
Bi Ba la Bi 巫婆樣似壞人  
Bi Ba la Bi 日夜搵你笨  
Bi Ba la Bi 世界黑暗降臨  
歡迎來一齊變壞人  
黑夜又光臨 麻婆未瞓

## 善惡魔法師

麻： 好心都好盡 人人仍未信  
通通都關在鳥籠  
魔： 空口講的話 人人其實怕  
但願但願對話  
麻： 當天想保衛 祝福全是廢  
真心關心又化泥  
魔： 黑心很虛偽 教訓其實貴  
燈光中獨自閉翳  
麻： 你有你去做好人  
魔： 真心不怕被軟禁  
麻： 深淵谷底受教訓  
二人： 誰人難平又氣憤  
魔： 你咪再去做衰人  
麻： 好心地太悶眼瞓  
魔： 當天的真善與美  
二人： 誰人曾誠實答允  
麻： 好心好假吧  
魔： 信我仍未晏  
麻： 真心真虛偽可怕（魔：真心話可值得嗎）  
好人收起吧 看你仍未化  
盡是盡是廢話（魔：真心真心對話）  
麻： 當天的保衛 今天全是廢  
妖魔今天又發圍  
不需分高下 我有我造化  
好心關心就作廢（魔：請走出漆黑好嗎）  
麻： 跟魔鬼立誓 我制

## 魔法豆腐花

細細粒魔法豆腐花  
我地彈彈下 搞笑得意嘛  
細細粒魔法豆腐花  
我地大家開心笑下  
麻婆用魔法  
Bi Li Bi Li Ba La  
送上這祝福  
各位你好嗎  
豆腐又夠白  
又夠彈夠香滑  
人人期待咬下  
細細粒魔法豆腐花  
我地彈彈下 搞笑得意嘛  
細細粒魔法豆腐花  
我地大家開心笑下  
大家開心笑下

## 晚安歌

想瞓嗎 真的想瞓嗎  
美夢在飄 雪也快停下  
冚被啦 熄燈冚被啦  
魔法令你開心笑了吧

這晚再沒驚怕  
不需擔心了吧  
閃閃星會引路祝福他

似有快樂飛馬  
歡欣這刻發芽  
夢夢夢太好 不再怕怕

想瞓嗎 真的想瞓嗎  
美夢在飄 雪也快停下  
冚被啦 熄燈冚被啦  
魔法令你安心快睡吧

MAC  
致力支持  
任職於電影、電視、  
劇場、音樂、  
編輯及  
表演藝術行業的  
專業化妝師

中環國際金融中心連卡佛 | 金鐘LAB CONCEPT |  
銅鑼灣崇光 | 銅鑼灣時代廣場連卡佛 | 銅鑼灣禮頓中心SASA SUPREME |  
尖沙咀海港城FACESSS | 尖沙咀THE ONE BEAUTY BAZAAR | 尖沙咀崇光 |  
九龍圓方 | 旺角朗豪坊BEAUTY AVENUE | 觀塘APM | 將軍澳新都城中心2期  
荃灣廣場BEAUTY AVENUE | 屯門市廣場1期 | 屯門V CITY |  
澳門新八佰伴  
WWW.MACCOSMETICS.COM.HK

about  
**Chasing Culture** 楚城文化

一直專注為不同型式的舞台表演提供宣傳策劃及推廣

過去與本地及外國超過五十個不同著名藝團合作，宣傳文化項目包括：《笑の大学》、《紅玫瑰與白玫瑰》、《遇上1941的女孩》、《STARLIGHT EXPRESS》、《半生緣》、《華嚴經》、《一屋寶貝》、《宮本武藏》、《大酒店有個荷李活》、《盤古初開》等。

我們利用有限的成本，以靈活的策略，  
為藝團和演出提供最大的宣傳效果。

我們深信 藝術是一顆快樂的種子  
我們希望將種子廣泛傳播  
讓它栽種在更多人的心裏

透過藝術 讓社會分享快樂!



楚城文化  
CHASING CULTURE  
www.chasing-culture.com

宣傳推廣 插畫設計 錄像及後期製作 活動策劃 Timable網上售票及宣傳 創意寫作  
熱線: 3599 6963 傳真: 3016 9353 電郵: info@chasing-culture.com

聯營伙伴: timable www.timable.com  
合作伙伴: ARTMAP art plus a+

一路青空2015節目預告  
全新親子協力劇場

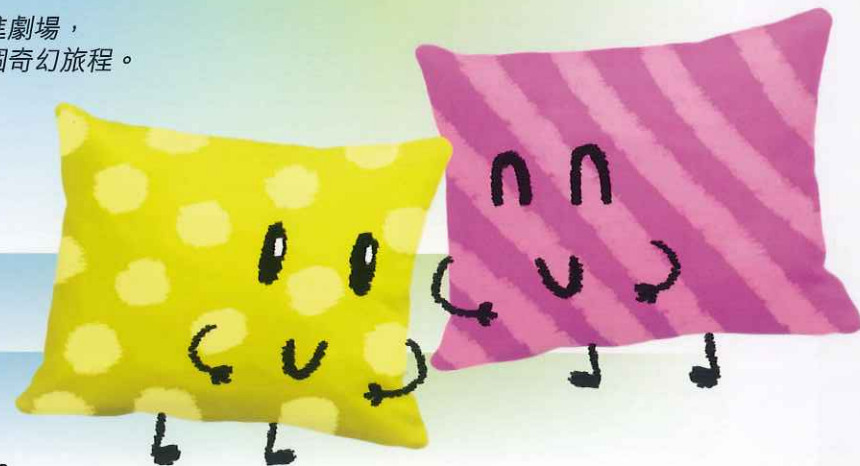
# PILLOW TALK

## 枕頭小故事

以經典的床頭小故事，帶領家長和小孩一起走進劇場，  
完成整個奇幻旅程，跟故事主人翁一起完成整個奇幻旅程。  
過程中，家長和小朋友必須共同合作，  
跟故事主人翁完成一道又一道的難題，  
經歷全新親子之旅。  
演出後更設有專業兒童心理學家講座，  
帶領家長們以小孩的眼睛探索這個世界。

參加者可獲演出劇本和活動設計一份，  
鼓勵家長回家與孩子在枕頭邊重溫。

導演：張銘耀  
2015年4月3至7日  
密切留意售票詳情 www.the-radiant.com



全新合家歡音樂劇

忍忍忍忍……者??  
忍到2015年7月暑假  
忍術出招!!

編劇：鄧智堅  
導演：張銘耀

2015年5月開賣，密切留意售票詳情  
www.the-radiant.com 或 f 一路青空

# 開心、益智 又好玩！

## 資優教育雜誌

- 由多位專家、老師和大學教授擔任顧問
- 輕鬆活潑 — 故事、漫畫、笑話和遊戲



### 資優中文



- 配合中國語文科課程的教育雜誌
- 提升讀者對中國語文及文化的興趣



### 資優數學科技



原名：《數學與科技》

- 配合數學科的教育雜誌
- 有效提升對數學和科技的興趣



訂閱即享優惠價！  
歡迎查詢。



查詢電話：2997 6683 網址：www.m-t.hk

零售價：\$38

零售點：Circle-K, Vingo及各大書報攤

## 合家歡聖誕音樂劇 金菠蘿戰士 Ballaw Man 雜果兵團 Fruit Punch Army

收錄共14首曲目的原聲大碟現已推出!!

只售 \$90@

請即到 [www.the-radiant.com](http://www.the-radiant.com)  
下載訂購表格

《魔法豆腐花》演出現場購買可獲  
更高折扣優惠兼尊享禮物!!



### 雲寶寶溫馨提示：

嘿!! 一路青空「雲寶寶」免費會籍  
專享優惠包括：

- 劇團演出門票折扣
- 工作坊報名優惠
- 排練場地租用優惠

請向前台工作人員索取申請表格  
或到 [www.the-radiant.com](http://www.the-radiant.com) 下載



# 鳴謝

(排名不分次序)

中華科技出版社  
Hair House  
BEAU  
楚城文化  
M.A.C  
日昇環球貿易有限公司  
香港戲劇協會  
一條褲製作  
糊塗戲班  
藝技賽  
香港兒童音樂劇團  
中英劇團  
拉闊劇團  
香港戲劇工程  
香港話劇團  
風車草劇團  
愛麗絲劇場實驗室  
三角關係  
不小心創作社  
前進進戲劇工作坊  
零玖貳叁家劇團  
香港樹仁大學劇社  
香港中文大學聯合劇社

觀塘劇團  
國劇團  
Theatre Noir  
iStage  
眾聲喧嘩  
天邊外劇場  
Christar Ensemble  
非。樂團  
韋羅莎小姐  
盧佩橋小姐  
陳詠珊小姐  
林偉青先生  
Ms. Katie Lai  
Ms. Sasa Yung  
Ms. Daisy Lai  
田家晴小姐  
田家桐小姐  
Ms. Patty Chan  
卓海怡小姐  
歐陽嘉燕小姐  
林玉盈小姐  
Ken Hon

主辦及製作



三角關係及一路青空  
為沙田大會堂場地伙伴

贊助



康樂及文化事務署  
Leisure and Cultural  
Services Department

宣傳伙伴



化妝品贊助



禮品贊助

