

夢想總是不能被放棄的

聯校舞台大搞作

DASH

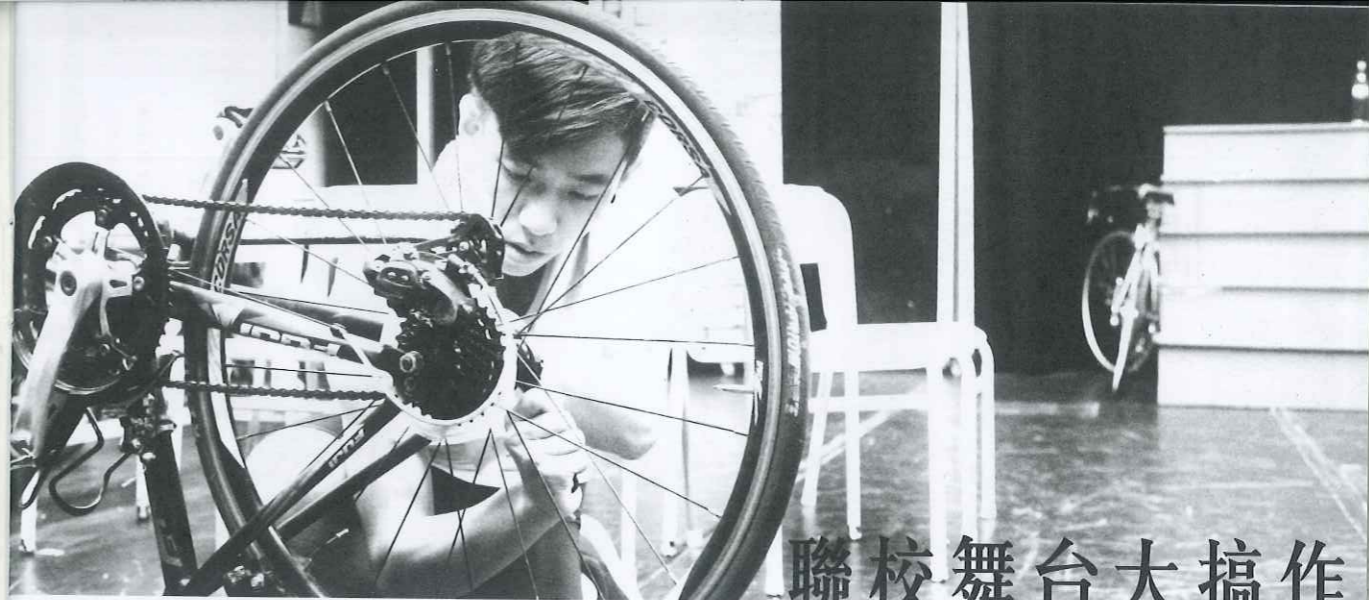
Joint School Brand New Show / 2014



全力贊助

SUNCOLOR
PRINTING CO., LTD.





聯校舞台大搞作

D A S H

故事大綱

<< DASH >> 是講述一群奮戰不懈的單車少年們，朝著夢想前進的青春熱血故事。

故事以香港業餘單車隊 DASH 為背景，描寫他們眾成員由香港公路賽打進荷蘭世界單車公路大賽的歷程。期間成員們分別經歷受傷、落敗而喪失自信、隊員內訌、退隊等問題，但最後仍能團結一致，克服所有困難。

到底他們能否帶領 << DASH >> 的名字踏出香港？

建立於一零零零年。

每年均會邀請不同學校參與話劇演出，以培育出更多熱衷於話劇的學生。

聯校舞台大搞作

曾在過去十三年分別上演

沙角月明火炭約、我所知的她們
造夢年華、下一站天堂、
時間追魂曲、我們都是這樣長大的
幽靈小姐、怡登換影
超級巨星！喂！英雄
逆轉陀飛輪、忘了愛，請問怎麼走、
月缺巴黎、弔鬼四屍班

最近的演出有《上司已死》(創典舞台)，曾參與奇幻樂團《二月十四的聖誕》，與最欣賞的表演工作者高正安合作。

自1998年起參於早期的聯校製作 JSDP，任演員、副導演、導演及戲劇導師。並於今年重獲 JSDP2014《平行時空》邀請作副導演，有幸再與張志傑導演合作。2000年成立聯校舞台大搞作。最近的演出為《弔鬼四屍班》最滿意的作品為張志傑聯合導演的音樂劇《月缺巴黎》而聯校舞台大搞作於今年9月頭獲 IEM 邀請協辦音樂劇《路得記》於2005年成立劇團學戲班任團長及藝術總監，最近的作品為音樂劇《逆轉陀飛輪DUO》。現為匯知中學全職戲劇老師。願將戲劇的真、善、美帶給下一代。



畢業於香港華仁書院
二零零三年畢業於香港演藝學院
頒獲戲劇學院(榮譽)學士主修表演

郭文匡 / 編劇



編劇、演員及填詞人。
香港作曲家及作詞家協會會員。
畢業於張振興伉儷書院，
英國華威大學項目管理碩士(因成績優異
而獲校內獎學金)。

郭氏近年開始投入流行曲填詞工作，並憑《殘局》(主唱:王若琪)一曲入圍第24屆CASH流行曲創作大賽決賽。

郭氏中學時期已醉心戲劇演出，近年演出包括：戲味人生《婚姻大事》、挽劇走《盡頭》(首演及重演)，學戲班《逆轉陀飛輪DUO》；並憑挽劇走《盡頭》奪得2009香港戲劇匯演優異演員獎

編劇作品以音樂劇為主，編劇及填詞主要作品包括JSBNS《恰換攝影》、《超級巨星!喂!英雄!》、《逆轉陀飛輪》、《忘了愛請問怎麼走》及《月缺巴黎》、《弔鬼四屍班》(皆為編劇及填詞)；學戲班《逆轉陀飛輪DUO》(填詞)；醫管局二十周年音樂劇《二十年...最愛是誰》(編劇及填詞)；香港那打素醫院一百二十週年音樂劇《見證香江百廿載》(編劇及填詞)，曾為大量學校及商業機構撰寫音樂劇，亦開始參與電影劇本創作。

導演的話

黎軒宇 / 導演

DASH 是我在 JSBNS 接觸過最熱血的事！從文匡與我傾談這故事大綱起我便一直期待著。夢想，好像是近這幾年每個年青人也已有的東西，但事實上，生活就是充滿矛盾、起伏，要達到夢想又談何容易呢？我們要細味的，應該是生命中的苦與樂、喜與悲，是人與人之間的互相扶持、鼓勵！

Dash 是一種精神。是不斷向前狂奔。戲中的台詞和歌詞都是我今年最喜愛的詩。「天空色彩每日變遷，天真的心始終不變。」在2014的這個暑假，我真的要好好思索這兩句話！我們在BBS熱血了14個年頭，每年也想著放棄。票房、參與人數、支持的學校、人手問題，像是每年也想將我擊倒！香港人真的這樣忙嗎？我真可以做到「路還在總需要衝刺，路途上跌倒誰在意？」還有的是我愛藝術中的自己？到底仍在衝有什麼意義？當你努力做好人做好導演做好教育工作者時，總有人在打擊你，總有人覺得現在的你是為自己辯護！但當我想到「你有一雙健全的腿，但你偏偏停下來，你有否覺得慚愧？」說得多漂亮！這就是劇場最大的力量！

想說的實在太多太多！所以我還是留待明年5週年時才說。在這裡一定要向今年幫忙BBS的朋友說多謝！多謝威煌的主題曲！Ramesh和Donal漂亮歌聲！Andy & Jacky 的十多年無限補習！還有文迪、修女的專業和無私付出！還有各設計師及後台同學的努力！最後，非常感激「秒速18米」、何偉龍先生，李偉祥先生，洪松蔭先生。沒有你們的奮鬥，沒有Dash！

「漆黑過了來臨是破曉可否說我又成長了」30多歲的我，今天又成長了



監製的話

章佩婷 / 監製

前年，我係BNS嘅音樂劇做演員，今年，我係作為後台嘅監製，老實講，我十分抱歉，因為我參加另外一個舞台劇，令我分身唔到，好少參與BNS嘅進度，但我之後會跟進所有嘅事務，多謝大家包容。我要好多謝修女，因為佢教左我地好多野，原來要籌備一個表演並不簡單，全部都需要親力親為。另外，我要多謝導演Justin，我仲要多謝幕後嘅工作團隊，畢竟有d人係第一次玩BNS，我好開心可以再次同BNS嘅朋友一齊籌備舞台劇，呢個係一個好好嘅經驗都令我既暑假過得好充實。希望大家可以細心欣賞我地為大家準備嘅好戲，你會見到一班心中充滿一團火嘅青少年們在為你呈現一個奮鬥嘅故事，請細心欣賞。

製 作 團 隊

章展圖 / 執行監製

三年。
不知不覺已於BNS度過第三個年頭。

從幕前到幕後，
從做戲到造戲。
一切一切亦成青春年華中的引路燈，
把少年引向康莊大道。
這裏沒有終點，在乎你想走到那裏。

這年辛苦了各位幕後，為場地和贊助而攀山涉水，
謝謝你們，成就了一群人的夢，也成就了DASH。

當然還要感謝導演，編劇和各位演員。

想說的話還有很多，奈何三年經歷難以一時以文字表
達出來。

LO再見。共勉之

王樂渝 / 宣傳

第一年參加BNS大家庭，以為只係大家一齊做戲咁簡單。但係之後發現原來大家都係對演戲有一份熱誠至會聚埋一齊，做左OC之後，對BNS依樣野有更深入了解，而因為BNS認識到唔同嘅人，令我學識點樣去接觸不同層面嘅人，擴闊自己嘅眼界。
最後我會繼續將BNS介紹比朋友去認識，希望大家都有所得著！

陳芷喬 / 宣傳總監

第二年參加JSBNS，第一年
擔任幕後工作。希望大家繼
續支持中學生既劇。

JSBNS2014 GOOD SHOW !!

區翠瑩 / 票務

抹抹花火，亮徹蒼穹。

初進BNS的這年，

一股股火焰，一顆顆雄心，盡收眼底。

演員們蘊藏着的，終於孕育成璀璨煙火。

為這個舞台點燃生機，響徹九重天，

博得伊人笑靨，撥動賞者心弦，

若這花火不煙散，

定能伴風齊飛，耀越皓月。

接下來，讓我們

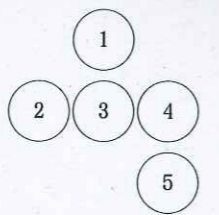
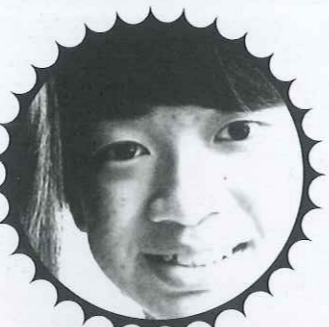
夢想承傳！

鄒欣宜 / 宣傳

我今年第一年做OC籌委，之前一直都係做前台，
做左OC之後，發現原來做籌委比做演員辛苦好多
好多，好多人都會以為演員好叻，好用心，花左
好多時間排戲，但原來無份演出嘅OC，後台嘅所
有人都好用心，花嘅時間仲多，好小時間有得調IOC
要一手一脚搞 Workshop 搞 Casting 嘅野，Cast
完公佈結果就排戲宣傳幫演員mark飛，都係我
地一班籌委一手一脚去做，雖然好辛苦，但由一
開始搞 Workshop 到排戲演出時間過得好快，但
就完 Show 係會發現好有成就感！吾做過OC，後
台真係吾會知，演員其實好幸福！但你問我下午
仲做吾做OC我都都會答你會！

呢個 Show 無論前後台都好都努力
用左好多心機

所以 2014 JSBNS Good Show !!



- 1 / 章展圖 執行監製
- 2 / 陳芷喬 宣傳總監
- 3 / 區翠瑩 票務
- 4 / 鄒欣宜 宣傳
- 5 / 王樂渝 宣傳



陳穎思 / 製作經理

香港專業教育學院
香港演藝學院 舞台及製作藝術學院

今年能夠將整個製作成功搬上舞台，
是一件十分困難的事，
你所看到和看不到的，一切都得來
不易
感謝各單位的幫助

希望下年15週年能夠見到你

創作團隊

鄧彥邦 / 音樂設計 作曲 編曲

畢業於香港演藝學院音響設計及音樂錄音系。熱衷創作音樂，其製作之舞台劇、音樂劇、影視配樂、歌曲等範疇作品逾三百首。作品包括香港話劇團《志輝與思蘭 - 風不息》《臭格》，同流《山羊》《殘酷青春》《製造基督》，新城劇團《Happy to gather》《A Lonely Planet B》，一條褲製作《最危險的時候》，大細路劇團《GO!GO!Y 叉號!》，黑犬劇團《一梯一伙》《照相盲人》《四十周懷孕日誌》，香港演藝學院《馴悍記》，浪人劇場《海洋傳說：Lala 與廢物城堡》，聯校舞台大搜作音樂劇《月缺巴黎》《忘了愛請問怎麼走》《逆轉院飛輪》，想出軌劇場音樂劇《來不及末日說愛你》及2012年度CASH流行曲創作大賽入圍歌曲《殘局》。現為香港作曲家及作詞家協會會員。

溫俊詩 / 佈景設計

剛修畢完香港中文大學（視覺文化研究）MA課程。在早前畢業於香港演藝學院的舞台佈景及服裝設計系，並取得藝術學士學位。也在07年修畢香港教育學院的學位教師教育文憑，主修視覺藝術教育。常為多個藝團和學校戲劇演出擔任佈景及服裝設計，亦積極推廣不同類型的藝術/文化教育工作。

蔡大豐 / 錄像製作

VJ / Programmer

能夠參與學生製作是一件很熱血的事，感謝JSDP和JSBNS 令我有個熱血暑假。

陳禮謙 / 平面設計

Deep Apologies Sincerely you in Hong Kong.

陳佩儀 / 燈光設計

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台燈光設計。自幽靈小姐起便和JSBNS一起進步。除此之外，亦參與不同製作，製作包括有中國2010年上海世博會香港活動周香港藝穗會協辦《港滬搖擺樂雙輝》和《包羅當代爵士六重》，i-Stage《相聚21克》(首演及重演)、《美麗誘罪》；明日藝術教育機構《小小天鵝湖》，《狐狸解蛋》；新約舞流《馨香》(香港及北京)；有香港舞蹈團《青年舞林匯》、兒童舞劇《同一個願望》、《印象·嶺南》；魯戲《看更》(首演及重演)；汕頭大學音樂劇《Fiddler on the Roof》等。在2009-2010 期間參與澳門新濠天地《水舞間》的前期工作。此外，亦為香港舞蹈總會、香港藝術節、藝穗會乙城節擔任技術統籌。

胡民輝 / 服裝設計

曾與本地多個一流藝團合作近期有香港話劇團、香港中樂團、Theatre Noir、灣仔劇團、春天、楚城、致群、功力二人、心創作劇場、中英劇團等，而當中擔任有演員、舞台監督、佈景及服裝設計之職，近作有《大家樂》《Miss杜十娘》《摘星天梯》《困獸》《波音情人》《旺角龍虎榜》《天上人渣》《七十二家房客》執行佈景設計《問手》《戰火梨園》《冰鮮校園》《芳草校園》《秒速18米》《女媧傳說》《好事大搜查》《錦繡豪庭》《娛樂真人SHOW》《靈》《三三不盡》《老馬有火》《鄉心一夜》《尋妻記》《私房菜》《小島雲香》《香港一定得》《長髮幽靈》

陳傲駿 / 平面設計

;)



- 1 / 鄧彥邦 音樂總監 音響設計
- 2 / 陳佩儀 燈光設計
- 3 / 溫俊詩 佈景設計
- 4 / 胡民輝 服裝設計
- 5 / 蔡大豐 錄像製作
- 6 / 陳禮謙 平面設計
- 7 / 陳傲駿 平面設計

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

李鈺婷 / 舞台監督 宣傳

首先好榮幸，今年能夠做到SM，當初一聽到有機會讓我做SM真係好訝異，我認為我嘅資歷、能力等一切，都未有資格擔任依個位置，但多謝修文嘅賞識、包容以及支持！

我會盡力做好SM一職~

仲有多謝身邊一直給予我支持嘅人：屋企人、十兄弟:D

特別多謝嘉恩嘅大力協助，以及多謝各位ASM對我嘅包容~)

Love u ALL

JSBNS Good Show :P

陳嘉恩 / 助理舞台監督

今年是第二年參與 JSBNS 並且擔任助理舞台監督，我很享受排戲的時間。因為大家都在為自己的夢想而努力，而且每個人都在排戲過程中不斷進步！love you all

麥朗然 / 助理舞台監督

我只係一個路過既ASM，同時都係一個演員。因為我認為一個劇團裡面，每個人都有一個角色，要做好自己本份，投入整場Show。（其實我第一年玩 JSBNS 不過今年係做 SM Team xd

卓慧心 / 助理舞台監督

好開心睇左5年 JSBNS 終於有機會加入呢個大家庭，雖然我只係做後台，但我都好開心，因為我一直都想玩後台可惜一直都有乜機會，而家有機會去學野真係好高興，最後就多謝大家嘍支持 JSBNS la 完

後台

劉鈺婷 / 執行舞台監督

我係牛肉，無可否認第一次做大show 既 DSM 係好辛苦，好大壓力，三更半夜整 schedule，一個電腦白癡整 schedule 真係好難，貼上/剪下/見到都覺得辛苦，又要借人地屋企個電腦甚至要搵人幫我，然後我發現整 schedule 係辛苦過做功課，距離on show 既時間越黎越近，就越黎越緊張，有次因為覺得自己唔黎 DSM 嚟到喊，唔明點解自己做 dsM，但咩都唔識，咩都唔知，但嘉恩同咖啲話，每個人都有第一次，今次 JSBNS 就係第一次做 DSM Paula 全部 ASM 辛苦囉 I love bus < good show. 最後多謝 Justin Edith 蔡筠嘉恩 Jackytsui

27-28/9/2014

- 1 / 李鈺婷 舞台監督 宣傳
- 2 / 劉鈺婷 執行舞台監督
- 3 / 陳嘉恩 助理舞台監督
- 4 / 麥朗然 助理舞台監督
- 5 / 鍾詠堤 助理舞台監督
- 6 / 鄭嘉如 助理舞台監督
- 7 / 卓慧心 助理舞台監督
- 8 / 黃心朗 助理舞台監督

鍾詠堤 / 助理舞台監督

在是次活動，我認識了不少益友及體驗了團結精神。我亦明白到原來台前幕後都同樣重要，需付出的都很多。經過是次體驗，我對戲劇有更進一步的見解，及培養了更深一層的興趣。希望日後能再次參與相關活動

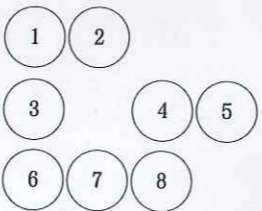
鄭嘉如 / 助理舞台監督

我係 Nicole，係呢次 Dash 人面負責做 ASM 嘅。雖然只係幫手搬野，但係係佢地演員排戲嘅過程中，見到佢地對戲劇嘅嘔份熱誠，真係好佩服佢地。同時亦都鼓勵左我，面對失敗時，五應該放棄嘅精神。

黃心朗 / 助理舞台監督

當初在招募期是不幸因事而未能參加，感到一點點遺憾。雖則是有過那麼一點點不快，但朋友隨即邀請我到來幫忙，雖則只是一名小小的 ASM，但也十分高興能參與其中。

當初只身一人來到，靜靜的坐在一邊意義不明地在觀看他們排戲，完全搞不懂自己來了是要做什麼，但還好之後終於知道了。原先我對這個活動並沒有太大的期望，可是之後一次一次靜靜地觀看他們排戲，感到異常的出色，整個過程無論是演員，後台，指導，也十分配合，投入。即使我的工作有點沉悶，都還是能在排戲的過程中尋找樂趣。欣賞這演出前的準備。



黃念慈 / 服裝助理

今次是我第一次參加JSBNS的後台Dresser，感覺好新奇，因為從未接觸過後台的事物，初初以為Dresser好輕鬆，但是和我想像的是兩回事，是很累的，雖然不停到處奔波，但是汗水換來的是難得的經驗和滿足的成功感，系開心既！
2014聯校舞台大搞作加油 DASH good show!



陳冠宏 / Sound Operator

方泳蕎 / 服裝助理

作為一個後台卻喜歡前台既歡樂，但對演戲沒什麼興趣，很喜歡在一旁睇排戲既感覺，喜歡在背後幫忙，為演員們整理衣服，DASH令我好感觸，我自己都係玩運動，比單車更危險，但只要你愛上，怎樣都會堅持下去。
第三年 JSBNS Good show

畢業於香港演藝學院製作科藝設計學士榮譽學位課程，主修舞台音響系統設計。在學期間先後考獲 Audio Dynamic Meyer Sound Scholarship、Grantahan Scholarship 及 Jackie Chan Charitable Foundation Scholarship。在校 2011-12 年期間考獲學金於 London West End 多間劇場作實習音響技師，演出包括《Phantom Of The Opera》《Sing In The Rain》《Jersey Boy》《Ghost》《Sweetney Todd》《Lion King》等。在本港曾擔任香港話劇團《遍地芳菲》廣州站、《如此長江》、進念二十面體《舞台姐妹》《樓市怪談2010》、第三十屆藝術節《回收 旋時光》《伊甸 跨媒體劇場》、演戲家族《穿Kenzo的女人》《遇上941的女孩》音響工程師，以及於愛丁堡藝穗節2014參演節目《Pratic in the cemetery》音團和戲《隨記 作大戲》、演戲家族的《Showcase 2013》擔任音響設計。熱衷於音樂劇、舞台創作、新媒體創作及裝置藝術探索音與人中間更密切的互動。現為獨立團團《秘起》成員。

- 1
- 2
- 3
- 4

1 / 方泳蕎 服裝助理
2 / 黃念慈 服裝助理
3 / 龍君懿 錄像助理
4 / 陳冠宏 Sound Operator

龍君懿 / 錄像助理

五年了，多謝 Bns 同黎爸爸。
BNS Buddies Good Show!

Thank you.



演員

楊承傑 飾 健

匯知中學 - 中四學生

今次可以成為【聯校舞台大搞作】演員之一。戲中，健係一位充滿夢想嘅熱血少年。而我自己都係充滿夢想嘅男仔。我好鐘意做戲，因為可以享受角色嘅生活，嘗試唔同性格。我係一個Bboy，我都好鐘意跳舞。我唔想放過每一次既機會，所以我一定會盡我全力，做到最好。

最後我要多謝導演黎軒宇、編劇郭文匡、屋企人同朋友嘅鼓勵同支持，係我最大嘅動力。ENJOY THE SHOW

吳嘉熙 飾 家威

今個暑假好開心可以加入BNS嘅大家庭入面，識到好多人，而且嘅Workshop同排戲嘅過程入面都得好多。參與《DASH》依個咁大型嘅公開表演更令我第一次踏上大台，非常難得，希望演出時可以好好發揮自己同嘅BNS學到嘅嘢啦。

Abdul Rehman 飾 Rehman

Dash has been a good roller coaster ride, All of us have immensely put a lot of effort on it.

I personally feel that i have been able to somehow adopted some 'Acting' skills. It was always fun to rehearse for the play and i literally enjoyed every bit of it, Much appreciation for all the production staff of the play who made this journey even smoother and happier.

PEACE.

陳柏熿 飾 Tim

當大家睇到呢段文字嘅時候，我已經…… On show啦。我記得我第一次接觸表演藝術係小學三年班，轉眼間已經10年啦。我對表演藝術從來都有放棄過。戲劇令我識到好多朋友，豐富左我嘅人生。我係呢到想多謝有教過我表演嘅老師，你地教過我嘅嘢我唔會忘記。

◦ Nothing between me and art, Good Show

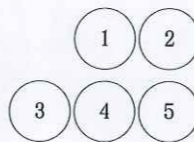


陳聿望 飾 蝦仔 / 宣傳

現為匯知中學準畢業生，熱衷於戲劇的演員，最近參與作品為騎士創作《路得記》、聯校舞台大搞作《弔鬼四屍班》等。

「夢想」或許每一個人也會有，但能否實現，我認為就要很靠自己的努力和一點運氣。文匡曰：「夢想總是不能被放棄的。」Tim的夢，我亦不會放棄的。狗、文匡，謝謝你們一直教導、支持和信任我，亦培育出一眾對表演藝術有熱誠的人出來。我在BNS的日子裡，的確成長了很多，謝謝一眾BNS Buddies和觀眾們一直以來的陪伴。在此我很感激「爸、媽、Gai、狗、龍、傑、懿、臻」對我一直的支持和照顧。

27/9-28/9 《DASH》 Good Show!



- 1 / 楊承傑 飾 健
- 2 / 吳嘉熙 飾 家威
- 3 / 陳柏熿 飾 Tim
- 4 / 陳聿望 飾 蝦仔 / 宣傳

5 / Abdul Rehman 飾 Rehman



劉愛詩 飾 小敏

好開心今年可以再次參與BNS今次嘅角色同以往嘅好唔同，係一個行唔到路嘅女仔。希望大家會鐘意我釋演嘅呢個角色，小敏

呢場Show大家都好比心機去做去演！希望各位觀眾都鐘意場Show

郭芷榆 飾 小敏

今次係第一次參加BNS嘅表演，多謝Justin，文匡俾機會我做呢個角色，我會努力做好佢。

希望小敏嘅演出令你地滿意，嚟睇嘅你地覺得我地嘅演出值回票價嘅

BNS good show ! Enjoy the show

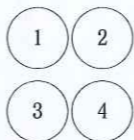
王淳茵 飾 珊

因為Dash我認識了一群熱愛舞台劇的朋友，他們都和劇裡的少年一樣為自己的理想努力，很高興可以認識到他們。還有導演Justin，他是最好的導演！Dash的每一個人都為這套劇付出了很多，感謝他們的努力和幫助。沒有你們，就沒有Dash

戴安然 飾 珊

這是我人生初次站在偌大的舞臺上表演話劇。幸運的是，導演及各演員都很照顧我，我們互相鼓勵及支持。感謝導演給予我機會，而我也過了個充實的暑假，並且對舞臺劇和舞臺表演者改觀

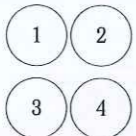
- 1 / 劉愛詩 飾 小敏
2 / 王淳茵 飾 珊
3 / 郭芷榆 飾 小敏
4 / 戴安然 飾 珊



鄭希志 飾 刑展豪

我今年係第一年做Bns，第一次跟Bns做野真係獲益良多。我好開心有機會參與，我今年都中六，唔知之後有冇機會再參與舞台演出。我會盡力做好我的角色，希望大家中意呢套戲喇！

- 1 / 吳世響 飾 嚴Sir
2 / 周鍵汶 飾 林sir / 財政
3 / 易焯銘 飾 七叔
4 / 鄭希志 飾 刑展豪



易焯銘 飾 七叔

對於表演經驗不多嘅我黎講，聯校呢個舞台令我學習左唔少野，而且認識左好多對戲劇充滿熱忱的朋友仔。希望Dash能讓您看見我們JONS青年演員的熱血和態度，欣賞我地嘅付出和心血。

吳世響 飾 嚴Sir

每年有種感覺要結束的時候，他們就將機會送給我，即使角色一次比一次難掌握，文匡與Justin的信任，對他們的感激，點講都講唔晒。

更感激台前幕後的各位願意與我這個陌生人成為朋友，向為我延續快樂終點的所有人講聲多謝你地。

周鍵汶 飾 林sir / 財政

今次係一次好特別嘅經驗，學到好多從來冇諗過嘅技巧同舞台知識，仲識到一d對戲劇好有熱誠嘅人，有機會既話希望之後可以再參與

胡文浩 飾 Keyman

雖然 Bns 今年分開左兩邊，但係依然開心。

今年哩套 Dash 係我見過最好劇本之一。

我亦嘗試到一個特別嘅角色。

一個字：Enjoy 今次個 Show。繼續支持 Bns 及戲劇表演。



1 2

3

1 / 胡文浩 飾 Keyman 2 / 蕭樂賢 飾 美達車手
3 / 李芷愷 飾 Q-Pet店員

李芷愷 飾 Q-Pet店員

當初以讓別人聽到我的聲音為目標，而參加這個舞台劇的我，只是希望有對白、有角色。但在整個排練過程中，我竟然不知不覺間被其他演員對戲劇的熱誠和認真感染，令我都成為其中一份子。經過今次 DASH 之後，我希望可以再踏上 BNS 的舞台

蕭樂賢 飾 美達車手
哈囉我係 Tio。今年第一年參加 JSBNS，覺得舞台嘅感覺真係好特別，雖然以前都有係學校做舞台，但係 DASH 就好似一塊磁石咁吸引住我。有時候，遙不可及嘅唔係夢想，而係我地追夢嘅決心，希望大家都會被 DASH 感動啦！

余俊樂 飾 工人

今次參加 JSBNS，我覺得無論嘍 workshop 去到選角同排戲，所有演員都落足心機，落足精神。大家都希望可以一場好戲，所以令我更投入，全力以赴！

2
1 3

1 / 余俊樂 飾 工人
2 / 李漢華 飾 小倫
3 / 陳慶濤 飾 Tim爸爸 / Peter



陳慶濤 飾 Tim爸爸 / Peter

第四年了！
真的很愛bns 因為係到我先真係排緊戲。
出去闖左一年，發現劇壇真係有好多奇能異士，令我明白到係到排戲真係好幸福。

最後我想講既係玩drama 唔係咁簡單，唔該唔好睇小e個行業，仲有就係請支持香港舞台劇。多謝！

李漢華 飾 小倫
我叫李漢華，我係BNS飾演一位小倫，雖然唔係D咩大角色，亦有對白，但係我亦都覺得充滿挑戰性。因為有對白，我要加強我自己肢體語言，先至可以表達到比觀眾睇我所演嘅角色心理同埋做緊乜，所以我會努力演好依個角色。係排戲 咁多日我所學到嘅嘢太多，我之前個人欠缺自信，講野唔夠大聲，但係依加我開始大膽面對群眾，勇於表達自己，獲益良多。我覺得所有角色都要演好自己，因為我地係同一個BNS人，大家目標都一樣，大小角色都好，上台演出大家職責一樣，只要做好自己，一個成功嘅SHOW就係咁出黎。最後我要感激所有教過我同比機會我嘅導師，我會好好珍惜同ejoy依個舞台同埋所有排戲嘅時間。

葉興華

聯校舞台大搞作出身。

香港演藝學院戲劇學院藝術學士（榮譽）學位（主修表演），並先後隨校赴上海戲劇學院及羅馬尼亞錫比烏國際劇場藝術節交流。葉氏現為自由身演員，亦為香港作曲家及作詞家協會會員及劇場脈搏之藝術總監。

近期演出有劇場空間《棋廿三》「香港及上海戲劇谷」、《歷史男生》、音樂劇《舞步青雲》；IE Studio《一切原本井井有條》；一條褲製作《走不出的雨巷》；荒原創作音樂劇《奇妙王國》「國際綜藝合家歡2012及2014重演」；同流《製造基督》；春天實驗劇團音樂劇《小海白》、《大家樂》「香港、澳門及新加坡巡迴演出」；廣華醫院一百週年慶典音樂劇《百載一心》等。

編導作品包括《鬼城》「編劇」【劇場裡的臥虎與藏龍計劃VII】；天邊外劇團《如果在冬夜一個旅人》「聯合編劇」；劇場脈搏《最後的越野賽》「編劇」【劇場裡的臥虎與藏龍計劃VI】、形體劇場《活著》「聯合創作」【第一屆香港藝穗文化節2013】；Wei Theatre Production 驚悚舞蹈劇場《深魔》（首演及重演）「導演」；飛天音樂劇藝術中心音樂劇《復活島時空之旅》「編劇及導演」等。

聯校舞台大搞作永遠是我人生裡其中一段最重要的時刻。今年以大師兄的身份回來照顧師弟师妹，感受良多。導演曾經有意邀請我參演，但基於工作關係，始終還是推卻。而另一原因，我也希望台上的每一位都是學界同學，這應是聯校舞台大搞作最具意義的地方，因為他們每一位才是聯校舞台大搞作的主角。或許，將來有師弟师妹走上舞台事業的路上，再一同踏台板也未遲。經常有表演者說當你完成演出，謝幕一刻聽到掌聲的時候，你便會明白舞台的樂趣。但依我說，相信在未來人生中，師弟师妹在聯校舞台大搞作演出背後所擁有的事物絕對遠比演出中獲得的掌聲來得更精彩！每年我都期待師弟妹們的演出，大家一定要繼續薪火相傳！Good Show！

最後，我也只會跟你們一樣，多謝 Justin 吧！

Facebook：葉興華 BB哥哥 Billy / Billy Yip Hing Wah

戲劇指導



1 2

1 / 馬景銓 飾 醫生

2 / 蘇欣婷 飾 Tim媽媽/女上司

馬景銓 飾 醫生

今次係我第一年玩JSBNS。雖然我地由Casting到入台表演都係得3個月，但係呢3個月可以睇得出大家對Dash嘅熱誠。另外，好多謝JSBNS俾咗呢個機會我去認識咗一班志同道合，一樣中意drama嘅朋友。再好嘅戲，如果有觀眾們嘅支持，都只不過係自己俾自己睇。我地好享受係舞台上演出嘅時光，亦好希望將呢份喜悅帶俾觀眾。讓我們在舞台上發光發亮吧，DASH!!持着。

蘇欣婷 飾 Tim媽媽/女上司

現於香港演藝學院攻讀戲劇榮譽學士。參與演出包括：Theatre Noir 百老匯音樂劇《13》（香港首演）、JSBNS 原創音樂劇《月缺巴黎》、騎士創作 x JSBNS 音樂劇《略得記》。BNS是我另一個家，在戲劇路上伴我成長。今年戲份雖較少，但對我仍富挑戰性。感激Justin一直支持、信任和教導，不但給我舞台上知識，也在面對人生百態時給予很多指引。亦感激文匡對我的信任和賞識，再次讓我演繹他熱血之作。當然要感謝媽媽和家人朋友的支持，沒有你們我不能堅持走到現在。

今年可能是最後一年參與BNS演出。老了！接下來讓新血繼續將BNS的精神流傳下去！

借DASH內一段獨白作結：夢想總是不能被放棄的。只要我們還活着，只要我們還堅持着。



作曲/編曲/監制：鄧彥邦
填詞：郭文匡
主唱：劉威煌

D A S H

在盲目堅守你底線
又原地兜圈當衛線
時日會變
其實有否尊敬過 每一天

被沈默封鎖你聲線
任名利去迷濛視線
逃避向前
朝著目標的去向 早已變

留住理想 你話太傻
(放棄縱怯懦 卻免去了折磨)
其實結果 你更清楚

#天空色彩 每日變遷
天真的心 始終不變

為了加冕
誰人亦可不妥協不要臉
甘於犧牲 我為領先
抬頭昂然 尋覓新的試煉
懷著拼勁作戰
讓我振翅去創造每天#

盡頭或許使你失意
盡情地高呼我可以
重拾理智
才學會珍惜每次 再開始

路還在總需要衝刺
路途上跌倒誰在意
停下了時
全憑汗水激發我的鬥志

留住理想 確實太傻
(告訴我為何決意背上折磨)
其實結果 你太清楚

Repeat##

天空色彩 每日變遷
天真的心 始終不變
為了加冕
誰人亦可不妥協不要臉

即使犧牲 我未變遷
頑強重燃 承諾終可兌現
承受每次錯折
蛻變你與我以後每天

劉威煌 / 超級巨聲 / 隊長

能參與主唱"Dash"這首熱血勵志的主題曲，的確很感激作曲的米高及作詞的文匡，如果我當初放棄了夢想，我相信這主題曲肯定不會由我主唱。

其實每人都需要夢想，能夠不斷用自己的努力換取認同及成就，當中過程必然是充滿了挫折，但沒有付出就不會有收穫，當中的過程學到的也必定畢生受用，希望大家不要輕易放棄，勇往直前！

劉威煌

作曲/編曲/監制：鄧彥邦
填詞：郭文匡
主唱：文恩澄

想飛

心 混亂或鎮定
靜待夢中甦醒
想 活著為恬靜
如何傳來動聽

當初我決定 實踐這約定
或許太過任性
脈搏跳聲 傳來心聲

多麼希冀 能張開雙臂
隨風高瞻遠飛
前路就算多麼凄美
能否捉緊你 攜手去創傳奇
風花雪月漫天飛
當憾憾變依稀有 不再願忌
難道在我心 有著你

想 但是沒有問
就像是非不分
飛 就是沒抱憾
願望徐徐步近
珍惜這信任 或許要發問
是否與你合襯
下了決心 為何還是要一等再等

多麼希冀 能張開雙臂 隨風高瞻遠飛
前路就算多麼凄美
能否捉緊你 攜手去創傳奇
風花雪月漫天飛
只怕是我撐不起 所有願忌
埋藏在我心 如何同步去飛

當然想你 能不捨不棄 攜手一起遠飛
遺憾是我 不敢親你
才狠心捨棄 明知會有限期
不應寄望能一起
只有學會更珍惜 這次別離
才能在遠方 愛著你



文恩澄

唱作歌手，幕後音樂及製作人
近期作曲作品《很想討厭你》

作曲/編曲/監制：鄧彥邦
填詞：郭文匡
主唱：梁俊軒

往日燦爛為何沒辦法復還
拼命去哭 痊癒的只得雙眼
半途折返 流離在夜晚
怕以後 天空再沒有泛藍

腳步太慢 還是落力有界限
倒後鏡中 回眸風光多璀璨
寄望瞬間 完全學懂去習慣
晝與夜 唯獨我繫於被單

原本想強裝歡笑
原來落幕更寂寥
太困擾 纏住了我的心跳
明知即將衝線了
理想至跑掉
煙花冷了 繁華在退燒
當失去過就忘不了

每日盼待 從頭斷定我未來
歲月變改 前路給漆黑掩盖
要學放開 從前是不會復再
撐過來 還是向青春致哀

原本想強裝歡笑
原來落幕更寂寥
太困擾 纏住了我的心跳
明知即將衝線了
理想至跑掉
煙花冷了 繁華在退燒
怎麼我眼淚停不了

何必刻意裝歡笑
能平淡面對寂寥
更困擾 其實也不再緊要
純真的心肯再跳
最終會閃耀
漆黑過了 來臨是破曉
可否說我又成長了

梁俊軒 / Bonald

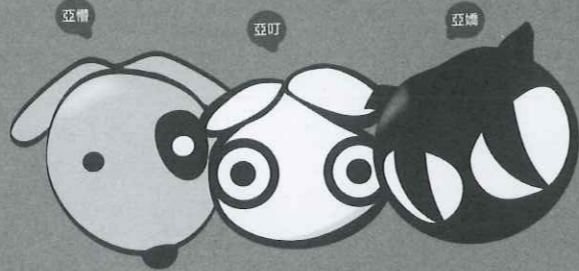
香港藝人，現為香港創作歌手，演員，模特兒，於2003年加入新藝寶唱片以五人男子組合“SKY”出道。推出了兩隻唱片《SKY X SKY》，《Higher Than Sky》後，以個人創作歌手身分於2010年推出首張《個人同名專輯》。自小受家庭影響愛上音樂，個人擅長，鋼琴，結他，作曲及編曲製作。首支作品《零分》亦收錄於《Higher Than Sky》專輯裡。及後作曲，編曲上合作過的歌手有陳柏宇，關楚耀，4andason等。



除了音樂，Bonald亦對演戲非常有興趣，曾參與多套大小電視劇及電影包括Tvb《四葉草》，《你們我們他們》，RTHK《流金頌》，《樓上樓下》，《左鄰右里》，《愛回家》，《火速救兵》，電影包括《分身情侶》，《講女不離三兄弟》等。亦曾擔任電視台大大小小的綜藝節目主持工作。最近演出包括舞臺劇《尋魂記》，《長腿叔叔》。

致青春

Q-PETS



f Q-Pets | Q www.q-pets.com



全港最大店網 寵物連鎖店

全港 38 間分店



全線分店地址:

九龍區分店

▲彌敦道	旺角彌敦道170號壹壹樓1樓	3580 1110
▲旺角店1	九龍旺角登打士街21號地下	2380 6212
▲旺角店2	旺角彌敦道134號地下	2380 6189
▲彌敦道	彌敦道彌敦道商場1樓1162號	2336 9505
▲鑽石山店	鑽石山荷里活廣場3樓346-347號	2110 9923
▲何文田店	何文田太平邨5號地下及12號舖	2767 0505
▲深水埗店	九龍深水埗蘇丹街22-24號壹壹樓地下1號	3246 8011

新界區分店

▲將軍澳店	將軍澳新都城3期2座241-242號	3194 6138
▲葵芳店	葵芳葵興商場1樓403號舖	2480 6486
▲葵芳店2	葵芳大廣場49-51號地下	2405 0616
▲荃灣店	荃灣荃文街荃灣城市中心1期地下G54店舖	2940 7880
▲荃灣店	荃灣荃豐中心3期2座241-242號	3194 6138
▲元朗店1	元朗梨樹道14-18號壹壹樓大底地下2號舖	2442 9911
▲元朗店2	元朗基豐街1-6號壹壹樓地下4號舖	2470 3005
▲大圍店	大圍康翠山69-70號壹壹樓地下及壹壹樓A舖	2688 0929
▲屯門店	屯門時代廣場北翼L3-38-39號舖	2401 3896
▲西貢店	西貢廣民街22-40號壹壹樓地下1A號	2630 5751
▲大埔店	大埔安泰路1號大埔廣場地下55號	2672 8280
▲沙田店	沙田新城市廣場3期1樓A118號舖	2698 9238
▲上水店	上水中心上水廣場3期1-2061號室	2668 9232
▲錦綉花園店	元朗新城市廣場大圍350號地庫189W、189號舖	2471 2221

AEON 家電部

▲九龍彌敦道中環區8號壹壹樓2樓88號舖	2668 9199
▲九龍葵興花園商場AFON傢俬部	2773 9903
▲九龍彌敦道新城市廣場3期Vanguard 2樓	2629 5493
▲九龍葵興商場128號KCP九龍葵興商場3樓	2716 7100
▲新界屯門屯門市廣場第一期地面1樓8號舖	2458 0790
▲新界荃灣荃文街1號將軍澳廣場2樓	2719 8825
▲新界葵興88號大都會廣場二期	2390 7338
▲老圍新城市廣場1期2樓AFON 3樓	2535 8011

AEON Living Plaza

▲新界天水圍富源商場第一期AEON 222A號舖	2448 0806
▲新界粉嶺粉嶺商場二期地下22-29號及29A號舖	2677 9179
▲香港北角英皇道1號大都會廣場	2562 6462
▲香港德輔道西410號太古廣場1樓1-15號舖	2857 9219
▲香港彌敦道海怡半島商場二期2樓205號舖	2582 9388

AEON SUPERMARKET

▲香港新界葵興上環區荃文街1樓107號舖	2628 7011
----------------------	-----------

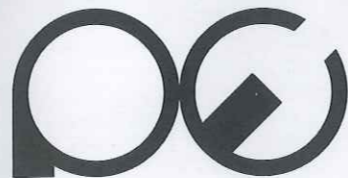
用光...
點綴精彩演出

Embellished...
by Lighting



W: www.iLightProduction.com | facebook.com/iLightProduction

Every performance is a unique art-piece!
每個演出也是獨一無二!

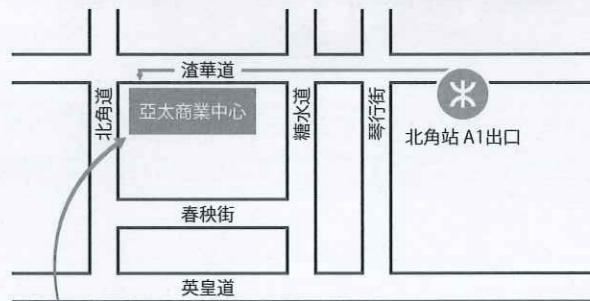


賢達教育中心
Prominent Education Centre

常規課程
現正招生
新生即享優惠

碩士及博士級名師薈萃
DSE 初中 同學
星級首選

☎ 25 666 936
☎ 5225 1306
f 賢達教育中心



北角北角道10號
亞太商業中心1802室

鳴謝

排名不分先後

何東中學
匯知中學
香港真光書院

特別鳴謝以下單位及人士的贊助

Q pets
Peggy@Sky Piano Limited
Francis Lun

演出顧問
洪松蔭先生
羅志強先生
陳荳先生

張志傑先生
高正安先生
Babyjohn 蔡瀚億先生
張繼聰先生
Bob
廖啟智先生
Charlotte Sit
Cossy Tse
Sara Chan
Mandy Mak
Ada Cheng @ A Style
Tracy Wu
Koi

匯知中學張志文校長
匯知中學家長教師會

