

劇樂
工匠

梅花



The background features a stylized illustration of a person in traditional Chinese opera costume, wearing a white headpiece and a white robe with a black sash. They are holding a fan. To the left of the person, there is a branch with pink plum blossoms.

我人生仍有遺憾；盼望樂迷珍惜時間

似水

黃泊濤、吳愷傑

劇情簡介

她的台板人生由4歲開始，
直到18歲加入樂壇後，
憑個人天賦在香港及
國際樂壇得到熱烈讚賞，
03年證實患上癌症-
離去前留下語重心長的話，

<我人生仍有遺憾；盼望樂迷珍惜時間>

分場

幕花雙
II 梅百
III 情
IV 人
V 生
VI 告別禮

劇團簡介



劇 樂 工 匠
ju yue gong jiang

來自生活...

[劇樂工匠] Dramatic artisan由2008開始，藉文本、現場音樂及多媒體影像作實驗創作，實踐戲劇及生活藝術，以本土文化為基礎，國外文化為視野，融合不同界別的創作人，建立尊重個人天賦和互相欣賞之文化，透過認識自己鍛練其表演技巧，排練習作以演出及工作坊形式與眾共享。



編、導、演的話



編劇、導演、演員 梅艷芳
(黃泊濤 Timothy)

記得初次在一群90和00後的學生面前演畢「梅花似水」時，坐談會中的正面及積極回應是我最難忘的，亦再次肯定香港演藝文化，須承傳才懂尊重。

由課堂到演出，一切由零開始，當中的感受非筆墨可形容，最珍貴是每一位合作的人和愛梅艷芳的人。

今日您們看到的，是一群有誠意的資深製作人及劇場新力軍，協力付出的成果，亦為作品劃上最完美的句號，沒有他們，沒有「梅花似水」。



製作經理、導演、燈光設計
(關倩儀 Cindy)

從來沒想過可以由一個男演員來演繹梅艷芳的一生，但由他演來卻是如此自然，令人入信；從沒想過一個人可獨自完成一個製作，但當初他就獨自編導演（同場還有一位他的學生當演員）、後台、服裝、編舞、選曲等完成了一場又一場的演出；從沒想過今天我竟然有幸參予這個演出，原來被他的熱誠感動的不止我一人...

從沒想過排戲可以是這樣，以下節錄自某次排戲後我們群組的Whatsapp對話：

C：報告：今晚排戲Timothy整喊左Jojo

T：...風裡笑著，風裡唱，感激天意碰著你...
我們都哭了

C：但係Jojo喊到面都紅晒喎！

我地team後台真係好可愛，Jojo同Jocky一樣，好認真去睇戲

T：我喜愛佢地到不得了

J：被發現

C：我會原諒你既

F：能夠真情流露是一件難得的事.....

Jojo欣賞你.....Tim你能感動觀眾.....

恭喜你

J：還有導演同演員咁㗎，排戲都要整喊人，好乞人憎

C：還有DSM咁架，睇線排睇到喊嘅，正式時候點cue呀！

F：唉.....我錯過咗

團隊感言



監製、演員 劉培基助理
(霍慧敏 Fiona)

「梅花似水」令我發現原來我是被梅姐的金曲「浸」大，「梅花似水」喚醒了心底裡近乎已被遺忘的回憶，感謝「梅花似水」讓我找回梅姐多年前給我的感動，那份熱愛舞台的堅持韌力成為我今天面對困難的榜樣。感謝神給我能重遇Timothy，能有幸參與這次演出。開始時是出於愛參與每個舞台劇製作，確定要出任監製後充滿疑惑及不安，讓我繼續的是戲的感染力，團隊的凝聚力，確實被有心的大家所感動，我已愛上大家，愛上「梅花」。



演員 劉培基
(吳愷傑 Martin)

從一開始參與此劇，直到現在無論是關係，劇目或是自己的心態都是有着戲劇性的變化。從一開始我與timothy 既關係可能只是留於大家合作上關係，而到現在大家已是對方重要的朋友。從劇目上一開始我只可以說會令人看得一頭霧水到大家不眠不休地將劇本盡善盡美。而經過這幾個月的時間讓我由一個玩世不恭的小孩脫變成為一個必需為自己承擔的大人。在這段短短時間讓我經歷很多，讓我成長很多。希望在將來能夠堅持着這份戲劇熱誠的心。



執行舞台監督
(李茵茵 Jojo)

梅艷芳，由她出道開始便喜歡她，愛她的歌聲，愛她的性格，愛她在台上的攝人的魅力，更愛她在台下淡素娥眉，漂亮迷人！但，2003年，是不想接受也不能忘記的一年。想不到，在十年後，有機會參與「梅花似水」，雖然今次是由男生演繹，但從他身上讓我看到她，再重溫她的歌，她的種種！「梅花似水」的好友們，多謝你！



伴奏
(胡仲星 啊寶)

一直在舞台上都是演員及音樂同時進行，今次十分特別就是專注音樂，的確是別有一番風味。



舞台監督
(房藹琪 Kiki)

跟戲的生活，很容易便會過。每次重覆一樣的情景，不同的只有場地、取得到的感覺，初次接觸有一種新奇的感覺，一個傳奇人物的重演，看她的一生。經過幾場演出，戲裡被演員所感動；戲外被觀眾的氣氛而感動！



助理舞台監督、演員 呀成
(顏子軒 Jacky)

在接觸梅花似水前，梅艷芳梅姐有如流星，只是耀眼的在我身邊路過，我知道的只是一點點有關她的光輝事蹟；有幸觀賞及參與這次演出後，我能真正感受到梅姐精彩動人的一生。她令人敬佩，為著熱愛的舞台獻出一生；為朋友兩臂插刀；為愛戴她的人及需要被愛的人盡心盡力。感謝梅花似水各位的信任，給予我參與製作機會，令梅姐的光彩在我的人生中再次閃耀和得以延續。



攝影、錄影、音響設計
(葉大豐 Nelson)

梅艷芳，多麼美好的時代。那個時代，有的是華星，有的是劉培基，有的是東洋編曲；有的是各種合作創造巨星。當我聽返她的歌聲，聽到的不是太多技巧的表現：沒有強烈的震音，沒有真假聲轉換，更沒有用呼吸聲去表現情感。可能，這就是簡單的美好。但願在我有生之年可以見到一個時代的復蘇。



助理舞台監督、演員 PA
(蔡國潤 Terry)

我看完這劇後，對梅艷芳這位巨星的認識加深。我這個90後，對她的認識不深，在我印象中，只知道她是一位出色，散發光芒的巨星，但經過這劇後，了解她更多，例如：她從4歲開始學唱歌，她對任何事都很樂觀。從這劇中，我學懂要抱著樂觀既態度，面對每一件事。



宣傳、設計
(關樂欣 Lok Yan)

從旅程6095認識了Timothy，之後隨著梅花系列的發展也有過數次合作。梅花似水來到這次的演出，劇本和製作也更豐富！我相信就如梅姐般每次的演出和工作都是認真的，而Timothy也是抱著這樣的熱誠願透過演出能傳遞正面的價值觀，他對本地創作的堅持也成了我的鼓勵。希望觀眾也能感受台前幕後對梅姐的喜愛和他們對舞台的努力。

歌詞

風的季節

涼風輕輕吹到 悄然進了我衣襟
夏天偷去 聽不見聲音
日子忽忽走過 倍令我有百感生
記掛那一片景象繽紛
隨風輕輕吹到 你步進了我的心
在一息間 改變我一生
付出多少熱誠也沒法去計得真
卻也不需再驚懼 風雨侵
吹啊吹 讓這風吹
抹乾眼眸裡 亮晶的眼淚
吹啊吹 讓這風吹
哀傷通通帶走 管風裡是誰

夢幻的擁抱

相識於偶然
悠然手相牽在舞池中通了電
扶著你的肩 瞧著醉人的臉
願意共舞面貼面 指尖有電傳
I'll never gonna dance again
那段快樂一世紀念
雖可假裝輕鬆點
怎麼忍將心再欺騙
與你跳舞我自願
快樂會是緊貼你臉
So I'll never gonna dance again
和別人沒法跳得自然

夢伴

煤氣燈不禁影照 街裡一對蚯蚓
照過以傾心相親 一對小情人
沉默以擁吻抵抗 一切的冰與冷
晚意借北風 輕輕的飄起長長裙
多溫馨(心裡)
風中那笑聲(滴淚)
當盡了失意的我 將一切都褪去
再到這風中心中 竟彷彿傷痕疊疊
然後再憶記起 當晚跟你在這裡
相依相擁中 交出的心早已失去
(失去)(已破碎)
不可以再追 (灑淚)
Don't worry don't worry baby
今天今天星閃閃 剩下我北風中
漆黑中帶著淚 念當天當天
跟他一起的每天
今天今天星閃閃 剩下我漆黑中
北風中帶淚悼念
當天的 心歡欣 再也再也再也不見
一切已失去 不可以再追....

胭脂扣

誓言幻作煙雲字 費盡千般心思
情像火灼般熱 怎燒一生一世
延續不容易
問那天會重遇

孤身走我路

孤身走我路
獨個摸索我路途
Oh... 寂寞滿心內
是誰在耳邊輕鼓舞
我要唱出心裡譜
我已決意踏遍長路
Oh... 跟心中拍子
傲然獨舞永沒停步
不想管終點何日到
Ah... 孤身走我路
但信心佈滿路途
Oh... 路仍是我的路
寂寞時伴我影歌中舞

將冰山劈開

午夜期待 你未存在
灼熱難耐 又冷漠無奈
冰結在外 火卻在內
我難忍耐 再沉苦海

想把冰山變改
無謂再抑壓心底愛
冰山有災 請把冰山劈開
能讓你舒發心底愛
冰山鑽開劈開救災
不應將愛心掩蓋
火速救災 請把冰山劈開
你午夜莫期待

Stand by me

(Stand by Me)
任報章雜誌話我多失意
話我心裏滿空虛很多刺
但我心若失意只想你知
開解我令我可以獲得你心
Stand by Me
Woo...Woo...
(Stand by Me Stand by Me)
(Stand by Me Stand by Me)
(領會我的意思)
Yeah...Yeah...Yeah...
若再次共你相處日子多詩意
為你歌唱這一生
Stand by Me
能令我振翅千億次
這女子身披上舞衣
願你傾聽一生
Stand by Me 祈望能記住
(Stand by Me Stand by Me)
(Stand by Me Stand by Me)
(領會我的意思)
(Stand by Me Stand by Me)
(Stand by Me Stand by Me)
(領會我的意思)

今生今世

幻變的一生
默默期待一份愛
踏過多少彎
段段情路也失望
我不甘心說別離
仍舊渴望愛的傳奇
不捨不棄
無恐長夜空虛風中繼續追
風裡笑著風裡唱
感激天意碰著你
縱是苦澀都變得美
天也老任海也老
唯望此愛愛未老
願意今生的約定他生再擁抱

心仍是冷

看透了冷眼 心早慣沒有說感嘆
冷笑似四散 掩飾我夢裏的燦爛
情緣就像冷雨斷續往返
令我飽經聚散常獨行
愛過也痛過 因失意獨愛靠緊我
冷箭撲向我 即使我獨個的跌坐
情人伴著到老始終不多
情愛每捉弄我
常在跌跌碰碰處境來渡過
對你仍著緊但痛心
無奈愛在最後最終轉交別人
冷冷長夜深夢更深
人漸慣在愛路繼續浮沉
(明日我又繼續愛路浮沉)

天空中星塵如偷泣的眼
如悲哭青春消逝未再返
今孤單一人無聲的感嘆
無盡冷漠冷冰已遺留路間

四海一心

我與你遙隔幾千里
血裡卻共有這刻記
永遠共分享痛悲
要奮勇投向這真理
要決意達到這希冀
寧勇敢犧牲自己
協力圍護你
雖分千千里而四海一心
天生譜寫上新的日記
那個怕冒著風吹雪飛
誓要獻上一切去達成
明日真善美

IQ博士

靈感IQ稱得上十分之高超
創作力量同幻想會嚇你一跳
小雲同小吉好重要
美夢如炸彈 開心的轟炸
天空明日也偷笑
(白)豬仔嚟啦
無愁無慮似天使 天天帶著笑
浮浮沉沉天空裡 自在像小鳥
古怪事情多得很
想講也講不了

似水流年

望著海一片滿懷倦 無淚也無言
望著天一片 只感到情懷亂
我的心又似小木船
遠景不見 但仍向著前

誰在命裡主宰我
每天掙扎 人海裡面
心中感嘆 似水流年
不可以留住昨天

留下只有思念 一串串永遠纏
浩瀚煙波裡我懷念 懷念往年
外貌早改變
處境都變 情懷未變

芳華絕代

你不想 吻一吻
傾國傾城 是我大名
蒙羅麗莎 只是一幅畫
如何艷壓天下
皇朝外的 伊莉莎白
誰來跪拜她
夢露若果 莊重高雅
何來絕世佳話
紅顏 禍水 錦上添花
教你蕩產傾家
唯獨是天姿國色 不可一世
天生我高貴艷麗到底
顛倒眾生 吹灰不費
收你做我的迷(得我艷與天齊)

夕陽之歌

斜陽無限
無奈只一息間燦爛
隨雲霞漸散
逝去的光彩不復還
遲遲年月
難耐這一生的變幻
如浮雲聚散
纏結這滄桑的倦顏
漫長路驟覺光陰退減
歡欣總短暫未再返
那個看透我夢想是平淡
曾遇上幾多風雨翻
編織我交錯夢幻
曾遇你真心的臂彎
伴我走過患難
奔波中心灰意淡
路上紛擾波折再一彎
一天想到歸去但已晚



梅艷芳曾經講過

如果人生可再選擇，

我會選擇做一個快樂而普通的老實人。

過往演出紀錄

2012 - 2013 Oct, Dec <夕陽之後> <梅花似水>

2011 Dec <筆·日記之後>

2010 - 2011 April, Oct <艷舞台> <梅花園> 及重演

2008 Oct <筆·日記後>

2007 June 音樂作品 - 我係金菠蘿

1999 / 09-10 Aug, Oct <旅程6095> 及重演

鳴謝

新意演藝製作 / 創藝傳音 / Js Studio / 創無限@onairpower.com / 丁美森 / 金錫康 / bobo / ARso / Hung / Ivan / Chris / Patty / lucy / 人字拖 / wood / 明明 / Trisie / Maggie / Axel / Monte