

御



時



倒○時

故事簡介

未來世界中，
金朝已成為洗腦科技企業
"非力士"的魔頭，
受著魔鬼撒旦的引誘，
企圖主宰人類，
消滅「**愛**」的存在。

對手企業"雅各家"，一直以聖經為其理念，它的新領袖小恩，
眼看道德將滅，就在無助與絕望之際，走入尚未測試成功的
"時光裝置"，開啟了時間倒流科技...使世界重回過去...

演員角色

戴俊笙 飾演 金仔

高韻怡 飾演 小恩

張彩玲 飾演 萍姐 / 牛嫂

郭偉豪 飾演 恩爸 / 陳叔

張衛開 飾演 金爸

林子淳 飾演 小金仔 / 牛仔

任佳鑫 飾演 天使 / 群眾

梁艷 飾演 天使 / 群眾

鄺禮澤 飾演 魔鬼

周承宇 飾演 魚仔

梁偉婷 飾演 Daisy

劉子豪 飾演 Davidson / 小販 / 小魔

伍慧霞 飾演 Dr. Poon

崔能斌 飾演 Paul / Dr. Man / 村民

鄭啟禮 飾演 Peter / Billy / 村民

李寶如 飾演 小販 / 小魔

黃詠莎 飾演 員工 / 菊姐 / 村民

莊浩汶 飾演 Andy / 教會領袖

黃文傑 飾演 牧師 / 小魔

*鄭英豪 兼演 醫生 / 村民

她可以阻止"非力士"企業嗎?

而他的洗腦計畫又會否成功?

*黃錦明 兼演 醫生 / 村民

*歐頌茵 兼演 員工 / 群眾

*安美莉柯 兼演 群眾

*戴淑明 兼演 村民 / 群眾

*范翠婷 兼演 同事 / 村民

*林玉馨 兼演 員工 / 群眾

*周卓盈 兼演 員工 / 群眾

*袁婉真 兼演 教友 / 群眾

* 舞蹈員

中場休息十五分鐘

歌詞

強道

莫用再等待 夢幻理想未來
前途在我手掌控內
誰人求順境 誰人就要服從
聽我指揮就必成功

災to the World

就係我哩樣重大嘅新發明 人人話我醒兼夾勁
理性要洗清植入預設共鳴 日後仲有邊個睇聖經？
人類記憶今後隨便我操縱 明日也許想反抗已沒有用
末世睇嚟將會失控 渾渾噩噩被我玩弄

就係你哩樣重大嘅新發明 人人話你醒兼夾勁
理性要洗清換入惡魔本性 日後亦冇需要睇聖經
人類記憶今後隨便我操縱 明日也許想反抗已沒有用
末世睇嚟將會失控 渾渾噩噩被我玩弄
無人能阻我成功

神恩

相信 主深恩盛載 護庇你 為你已開拓將來
緊記 緊握這大愛 自過去達永遠從來都不更改
如今雖有難阻 縱失落困擾 跌下仍然撐起 冷對俗世嘲笑
雨後必要復見 信實慈愛光照 挫敗終會淡忘了 進入主愛奧妙
主亦早已預期 選擇為平淡加添醜或美 彩色灰暗都永留下印記
神恩足以彌補你生命缺少 宇宙無窮盡轉機
清楚給你這使命 別放棄
承受困惱懊悔意志亦要消沉

復生

失掉永生人類就遇著不幸 全地都稱作罪人
幽暗步近誰都有淚印 來俗世見證聖父愛沒有轉移
感謝聖子全然做贖罪的事 成就愛訴說誠命意思
堅決為義寧死也願意 接觸諸天眾生交往事奉讚真神
人重獲永生因主已為他犧牲 長壽裡會有美夢再追
不再犯罪無凶惡面對 病困悲痛未見只有美善要超前
傳揚上帝恩星海裡覓新挑戰 遍佈宇宙盡見
不歇學習無邊際限線 「神是愛」

歌詞

魚仔歌

唯有忘記吧 植入快樂精華
忘記那背叛的他 忘記那家不似家
唯有忘記吧 植入快樂精華
忘記那一切際遇的差 忘記這世界有多假

惑者

常擔心尋找導引他的方法 兒子必能歸正 免得行錯走差
誰不牽腸嗎？念掛這刻的他 情況有否失控？交給主祈求轉化
平安的路途 乃最真心之禱告 即或走迷 仍然能活得好
明天多窄路 求神保守可終老 一話一行 完全降服至真懷抱
重覆的迷失 令我繼續苦困 神啊 你何解會 似不明我聲音？
豪宅加黃金 亦有更多珍品 何以妳偏不喜愛 又如何才明解我？
誰懂得招架？無從解釋的險詐 失望 悲憤 無能力避開它
常憶起那夢 為何總不可觸碰 想盡追索 仍然無力記憶自控
誰可給解答 重重覆覆的掙扎 即或(失望) 走迷(悲憤) 自我無力揣測
時光不復還 何時得到心所盼 喜樂 找著 非凡 直到尋獲某天未晚



歌 詞

父愛眾子

回答神聖邀請 奮我下筆歸正
漫於水中響應 乃悔改心聲
罪中軟弱都有主傾聽
被主聖靈警興
即使虧欠主恩 仍要步近
上帝聖子捨身拯救 罪人
父愛憐憫世間罪民 靈心賜人救恩
上帝聖子捨身拯救 罪人
父愛憐憫世間罪民 靈心賜人救恩



寶血震撼我心 過犯被除淨
水裡上來這刻 高天給掌聲
決志要活出這身份 更生心內必有指引
恩典使我修正 能夠獲勝
寶血震撼我心 過犯被除淨
水裡上來這刻 高天給掌聲
決志要活出這身份 更生心內必有指引
恩典使我修正 能夠獲勝

怒徒

難道人類存活 是無目的麼？ 神在愚弄人類 盡嘗苦果
鬥爭社會發展 沒存在對錯 隨我願 夢想可達
我須變改 先靠近我
拒絕接受這下場 竟涉及我怪罪 醫生 但竟不可信 其他只是陪襯
你是最強 只得你可配奉仰 用你潛能 發揮出神
難道人類存活 是無目的麼？ 人在尋覓神佑 只有覓枷鎖 不再受創
鬥爭社會發展 沒存在對錯 隨我願 理想必達 我須反擊 不再受創

答詞

聖誕旋律

應呼奏出足印
欣讚頌鳴和愛的下
聽吧！願犧牲留下
靈甘願犧牲留下
聖誕旋律
鐘聲遠處飄進了拯救子民
聽吧！天父當初為了拯救子民
齊宣講主降下
因這美好福音
你我同用歌聲
為著將應許賜響遍天
紀念救主從貧乏降生
齊宣講主降下
世界在慶祝共暢歡樂時
聽吧！聽吧！聽吧！聽吧！

因這美好福音
叫遠近處歡欣
你我同用歌聲
紀念救主從貧乏降生
世界在慶祝共暢歡樂時
聽吧！聽吧！聽吧！聽吧！

扭轉

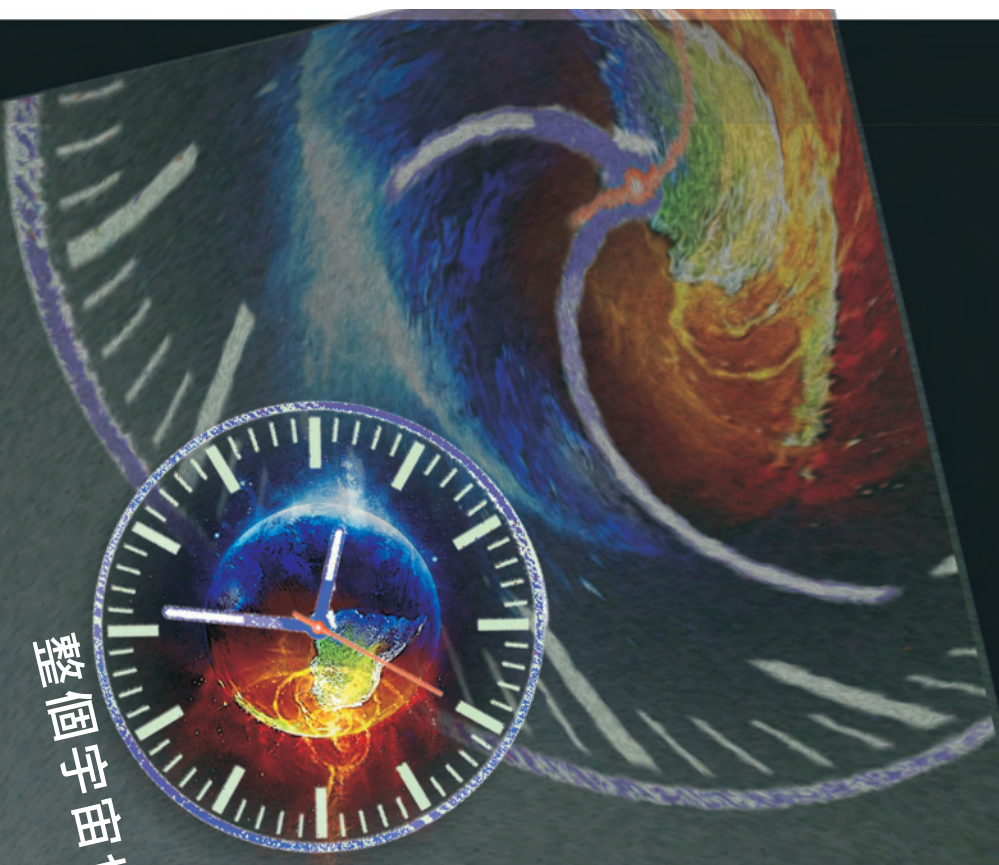
變向目前
你又如何去將那結局改變
如早知道歷史會怎樣發展
主亦早已預期
身處寄居的時間用理性用信靠追趕
我靠著心裡未忘記
哀嘆早知道預見
宇宙無窮盡轉機
神恩足以彌補我生命缺少
選擇為平淡加添醜或美
清楚給我這使命沒厭棄
天色

有天

別一著預備勿朝習令聖手生永多設
纏面笑操堅每天肩縱恒那探險宴
生命變遷隨時預切他學更愛讚手人
沉默裡記掛現世眼仍大唱現事
神家再遇這天遭見見罪惡再舊你
只算暫別沿路復見齊頌讚手生永多設
有天

在永變恩愛無天在那活力同行

整個宇宙也得見充和石？

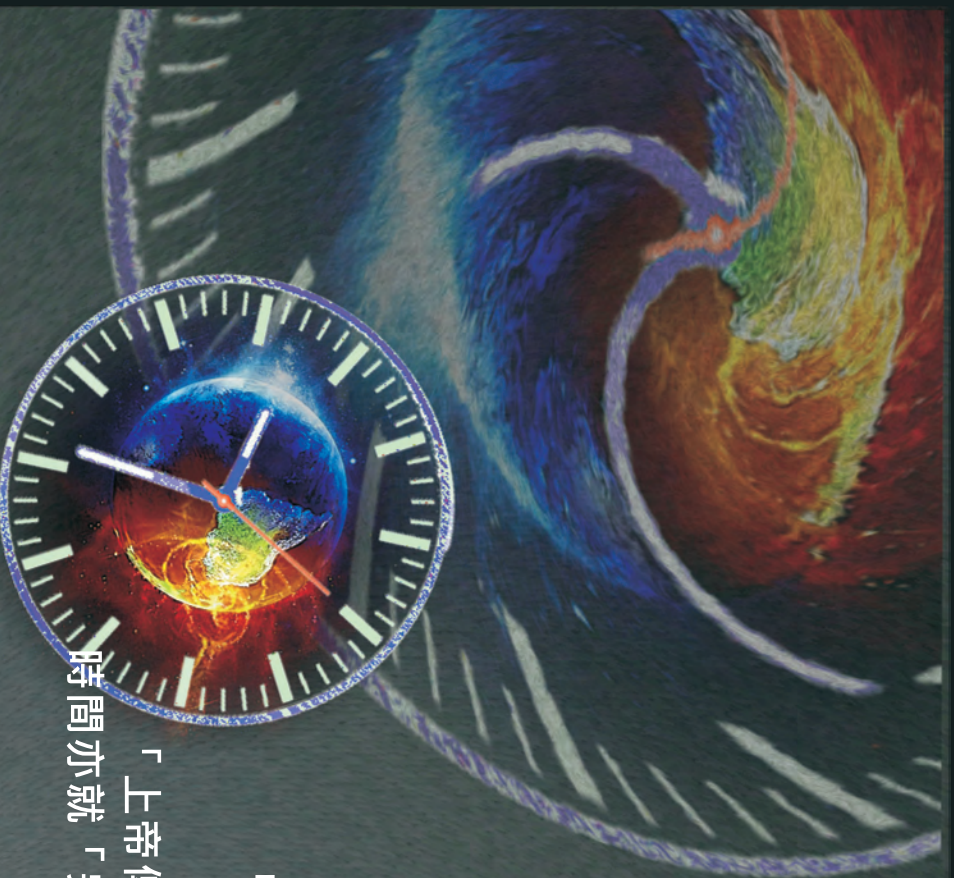


委曲

終曲
多痛苦太突破
我卻未能去鎖
你努力前追
逐名真我咒詛
不懼風雨或
從小想今找到
倚認神恩主已
對續為他犧牲
愛接觸有美夢
再追見只有美
善要超前
如經歷變舊事
神因主面
對長壽裡
會病困悲
痛未見
盡憐憫
世間
罪民
盡心賜人救恩
經改不記
重獲永生
無凶惡
裡覓新
「神是愛」
淚帶走
父機主
記
傳揚上帝
恩無邊際
拯救
將幽暗
字宙無窮
都永留
下善與美
隨著「愛」遠飛
上帝聖子以彌
補我生或美
彩彼此觀看
這舞台
生命選擇為平
淡加演出一
部戲



駱建東 監製及編劇感想



「上帝俾每個人都有唔同嘅使命同時間，使命完成，
時間亦就「完結」！」

監製及編劇這兩個崗位都是我未曾接觸過的，今次得到大家的信任讓我肩負這職責，假如單憑己力相信事情必不能完成。不過這次能成功公演，真是要感謝那班不斷加入支援我們劇團的好幫手，更加要感恩的是看到上帝的帶領。

2012年初，我們青年人有一個特別的異象，就是要做一個音樂劇為上帝傳揚福音。於是我們在2012年中開始進行籌備，由劇組發展初期只得幾個人參加的「故事創作小比賽」，然後在三份劇本中選出以「時間」作為主題並開始進行集體創作，及後又找來了小西灣教會的兩位姊妹加入；結果，我們順利開展一連串的籌備工作，並不斷招攬新成員加入，如今已有約50位工作人員。由去年4月第一次聚集至今，使命劇團發展已足有一年多時間了，當中真的經歷了很多很多，我們除了向各堂會進行招募及宣傳外，也曾到訪本會兩間三育中學作簡短版演出，還有獻唱劇中歌曲以及在聯合聚會中作默劇演出。其中經歷了很多困難和很多次的跌倒再起來，但經歷了更多的是神恩；我們深感上帝正伸出祂膀臂來帶領我們劇團的事工，上帝的帶領是非常奇妙的，祂應允了我們的祈求，在6月份的公演中，給予我們為祂傳揚福音的機會。感謝上帝！

「你們所受的考驗無非是人所承受得了的。上帝是信實的，他不會讓你們遭受無法承受的考驗，在受考驗的時候，總會給你們開一條出路，讓你們能忍受得了。」哥林多前書10章13節；就像茶葉蛋需要「熬」的過程，可能要打破那光滑而又硬的外殼，打破一切表面的自我及規律，使上帝的愛進入內心，再從心散發出上帝的愛，這過程可能會很辛苦、很累，但這是我們所能承受的；「熬」的過程，也讓我們的人生漸漸入味，使我們的生命滋味從簡單貧乏，變得渾厚豐潤，讓人回味无穷！上帝在不同的事上叫我們去學習如何依靠祂來得勝。

來，讓我們的人生更加入味，讓人生更能回味无穷！



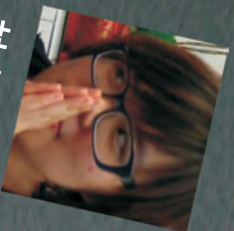
吳俊昭 導演簡介

資深舞台劇工作者。自1979年起便踏足舞台、商業廣告及電影拍攝工作，現活躍於各劇團並擔任戲劇導師、導演、演員及舞臺監督工作。吳氏曾於89年在葵青藝術節以〈緣訂三生〉、〈夜店〉、〈日出〉、〈挪亞方舟Noah's Ark音樂劇〉、〈線訂三生〉、〈巴黎公社興亡錄〉、〈狂歌李杜〉、〈樂得逍遙〉、〈殺雞行動音樂劇〉、〈整古做怪滿天星音樂劇〉、〈有樣學樣滿天星音樂劇〉、〈反斗為食滿天星音樂劇〉、〈女大不中留〉、〈影．拾回〉、電影〈Fist of Dragon〉、〈小島傳奇音樂劇〉、〈整古做怪滿天星音樂劇〉、〈雨夜逃夫〉、〈舞晴行動〉、《著名法國荒誕翻譯劇---犀牛Rhinosceros》等等。



〈倒時〉彷如要追逐一個夢，一個理想世界；在荒誕不經的生命面前，唯一能夠感受到我們的存在，相信就是人與人之間的愛；就是它，能給予生命的肯定；沒有愛，我們甚麼都不是。最後，衷心地感謝仗義幫忙〈倒時〉的各方好友！希望你們會繼續支持台上這群為宣揚福音而努力的青年人！

工作人員感想



林倩兒

第一次做後台，好多野都不曉，幸好有好的師傅帶住！邊排邊學！而團隊入面大家都互相幫助，互相包容，一齊排一齊研究劇本，又一齊食下野，傾下計，真的有點掌聲台前幕後啦！



李茵茵

2012年求主讓我參與福音劇，祂聽到了，感謝主！Amen!!



Phoenix

加油

演員感想



戴俊笙
感謝上帝給予這次事奉機會

自由身演員、表演及戲劇教育工作者，有十多年舞台及短片演出、創作及戲劇教育經驗。曾拍攝ULA雨遮、好立克廣告等。曾參與多個不同劇團演出。現為中學戲劇導師，及於明日藝術教育機構擔任演員、戲劇工作坊導師等工作。



高韻怡

現職教育界。自2006年開始參與話劇演出及教育短片拍攝工作，有十多年舞台及短片演出。曾拍攝ULA雨遮、好立克廣告等。曾參與多個不同劇團演出。現為中學戲劇導師，及於明日藝術教育機構擔任演員、戲劇工作坊導師等工作。



張彩玲

我熱愛音樂和唱歌，這次很高興有機會參與這大型的福音歌劇。對舞台劇經驗很淺的我有幸得到經驗豐富的導演昭哥指導，把我生硬的表情改正，更要表達演繹媽媽對孩子的愛護牽掛期望犧牲及表達內心想法，對我是一挑戰。



演員感想



任佳鏞

第一次參加大型嘅舞台劇就要面對唱歌同跳舞嘅挑戰，但係正由於呢個角色讓我更加感受到善惡之事！是與非，黑與白，你會如何選擇？

我會參與今次演出是因為我自己很喜歡音樂很喜歡唱歌，在排劇和舞時發現自己也很享受過程。

Andy是一個很有原則的角色，也很難詮釋的事，真的很難得，在排劇和舞時發現自己也很享受過程。

中要和老闆吵架，這是一個很有原則的機會，相信人生中没有什麼機會可以和老闆吵架！



莊浩汶

貪婪和荒淫，相信是人的本性，要去控制這些欲望，貪婪和荒淫，最重要還是自律，有人是朋輩的影響，但我還是接受不了貪婪的誘惑，貪婪和荒淫，最重要還是自律，有人是朋輩的影響，但我還是接受不了貪婪的誘惑。



劉子豪



桂能城

自己是一個很容易流汗的人，去做好每一件事，已經令你不一樣，要舞台的感染力，

~感激~ 參與《倒時》，亦是有挫折，但流出汗水，

~這套舞台若算開心，亦是有挫折，但流出汗水，

~水點蒸發變做白雲，亦是有挫折，但流出汗水，

~沒法交會過，各不留印，亦是有挫折，但流出汗水，

~願你經歷過，各不留印，亦是有挫折，但流出汗水，

~已經令你不一樣，要舞台的感染力，

~一群人為夢想努力，

演員感想

兜兜轉轉，還是回到舞台身邊～
這套音樂劇看了我這個難得登上台板的機會。你知道我的需要～
很感恩神給了我這個難得的故事，但感謝神，是祂讓這個簡單的故事說出了你的大能和恩典～
細味歌詞^^~ God is there



黃詠莎



李靄如

喜歡演戲，這次角色對我是一個新挑戰。記得排練時，排完全身熱騰騰。要演好一個角色，真的是要熱血揮灑，在舞台發光，感動他。願上帝的愛藉這次歌劇滲入眾人心田，留下溫暖，傳播關愛，激盪人生。

想不到第二次演戲已是很難的挑戰，謝謝劇團給我這種機會。說實話，演魔鬼對我來說都有掙扎，不想魔鬼的真實，使信與未信的人看起來都不覺得他的合一設計，以及由鬼的奸計在日常生活中的真實，但願你的宗教觀有沒有轉變也好，也盼望這令你對生命，愛，社會現況反思等有一點點啟發^^
對我來說，Peter有正確價值觀，個性膽小，Billy比較盲目附和，參與演出，很享受排劇及練習的過程，並且能與擁有不同能力屬性的弟兄姊妹及朋友合作，獲益良多，感謝神！
下深刻印象！



鄺漫澤



鄭啟禮



演員感想

天使，謎一樣的角色，從來沒有見過，要將其演繹得淋漓盡致的確是相當有難度！那些天使，大家心目中的天使又是怎樣的呢？其實，「天使」不單是指天上傳訊的使者，安穩的，在我們遇到困難時伸手扶持、鼓勵、安慰的，今天，上帝安排了許多「天使」來到我們身邊，您看見了嗎？



梁艷

要在兩個多月的時間排7隻舞，而大部份演員都不懂跳舞，我未有想過可以成事，在有限的時間和各人的限制下，我只是憑那小小的信心去進行排練……

今晚各位觀眾都成不了！
牠，我甚麼都成不了！
也感謝我一班好好的dancer，確實令我感動不已！
多將整個5月的時間給我排練，辛苦他們這段日子，還記得他們差不多將整個5月的時間給我排練，確實令我感動不已！



梁偉婷

舞蹈員感想

我很高興能夠參與<<倒時>>音樂劇的演出。難免會有跌跌撞撞弄到手腳瘀青的時候，甚至在練習過後會全身酸痛。但我會去享受成功，YEAH!!!
好開心能夠參與今次的演出，令我有一個難忘又攞笑的演出經驗，又認識到新朋友，希望大家鍾意呢套劇啦！



林玉馨



周卓盈



舞蹈員感想

以往多是跳舞演出，今次係我第一次大膽嘗試客串做演員，要諗對白！懷著戰戰兢兢心情上台的我雖然不是基督徒，但都會盡力演出，希望觀眾能明白此劇的意義。



鄭英豪

無論晴天、陰天、下雨天，每日仍能活著，我感謝主！感謝祂還給了我一顆熱愛跳舞的心，使我在舞蹈中認識了祂，還有一群以音樂劇傳福音的兄弟姊妹。願光榮歸於天上的父親！



戴淑明

好高興可以有幸參與這個演出！一大班人一起跳舞真的好熱鬧（甚至胡鬧），JOEY多次比我們刺激到撞牆，真的辛苦晒囉！哈哈！每次睇返排舞video，都覺得好攞笑！可能比看正式演出更精彩呢！



黃錦明

排舞to the world，成首歌齋跳『人類記憶』個幾下，笑到碌地。排序曲，成日唔見左座『山』，笑到肚痛。排怒徒，搵唔到條『線』抬米，笑到胃抽筋。為神而跳，我地好齊心、開心、感恩。^^



歐頌茵

天下任何事皆有定時：生有時，死有時，栽種有時……哭有時，笑有時……排練時間，一直在「倒時」！唯有祂，讓我明白，祂就是一切(時間)的主宰！



安美莉柯





舞蹈員感想

熱愛舞蹈的我，認為每個人都有屬於自己的夢。
生命中如果沒有了舞蹈，沒有了音樂，沒有了藝術，就會
變得枯燥乏味。

而我，一直在追夢.....一直都堅持要自己做自己喜歡做的事，
努力地做好每一件大小事，更沒有放棄過去愛身邊的人。

“珍惜”二字，隨著時光流逝，別有一番感受。
究竟在現實生活中，是否真的可以倒時？如果可以的話，
你還會怎樣面對以前？怎樣面對當下？怎樣面對將來？
“珍惜”.....是否都總要在倒時後才能出現？



袁婉真

好開心能夠參演呢個音樂劇，多謝台前幕後的工作人員，尤其是編舞老師Joey兩個多
月來的勞心勞力，要你忍受我地班搞事份子，真係唔好意思！喺呢個劇有機會嘗試不
同的舞風，真的很開心呢，多謝晒！



范翠婷

服裝設計 / 演員

郭偉豪 Edmond Kok

Professional Clowns' Club及怕怕丑丑創辦人。
服裝及形象設計有：豪華衣帽間、大成小士多、大街頭小明星、雲海。
當奴。骷髏頭、爆響口、I Love U Boyz劇場系列。



倒●時

主演：戴俊筓 高韻怡 張彩玲

演員：任佳鑫 伍慧霞 李寶如 周承宇 林子淳 崔能斌 張衛開

梁偉婷 梁艷 莊浩汶 黃文傑 黃詠莎 郭偉豪 劉子豪 鄭啟禮 鄺漫澤

舞蹈員：安美莉柯 黃錦明 鄭英豪 戴淑明 范翠婷 林玉馨 周卓盈 歐頌茵 袁婉真

主辦：基督復臨安息日會先導紀念堂
製作：使命劇團

特別鳴謝：316音樂事工(www.316music.org)

聖樂佈道團

船幫醫務所(填詞小組)

白田佈道所

香港港安醫院

ORIGINAL



Kelvin Hui

Joel Fu

Monique Sin

Mandy Chan

Joyce.F @Original

Jay Tang @Original

Sally Chan @Original

胡子輝牧師 林耀樑先生

鄭永乾牧師 馮志偉先生

黎玉騰先生

鄭皓茵女士



監製：駱建東
助理監製：高韻怡
導演：吳俊昭
編劇：駱建東 吳巧玲 吳俊昭

音樂總監：李浩雲

歌唱指導：關嬈虹

編曲：柏特 關嬈虹

和聲編排：周承宇

歌隊：劉柏濤 劉佳恩 廖志泰

舞台監督：丁美森

執行舞台監督：馮希文

助理舞台監督：林倩文

後台主任：Phoenix

編舞／形體設計：梁偉婷

佈景設計：張力行

燈光設計：關倩儀

音效設計：劉思聰

服裝設計：郭偉豪

服裝助理：吳巧玲 蕭佩珊 張鳳兒 劉惠珍

平面設計：蔡光明 鄭皓勤

化妝：ORIGINAL

宣傳／前台主任：章嘉穎

票務：黃詠莎 章嘉穎

現場錄影：劉樹成



倒

