



撲熱息痛 工作室
HOS STUDIO

究竟，如懷念也是有他限期，這個限期，該是他不再懷念的一天，還是當他終於能自由在地呼吸懷念的空氣？

如懷念也是有他限期 Time is of the Essence

香港藝術中心麥高利小劇場
2013年3月22-24日晚上8時；2013年3月24日下午3時

查詢：9782-8528 | studio.hos@gmail.com | http://www.facebook.com/studio.hos

如懷念 也是有他限期 Time is of the Essence

演員表

黃國輝 飾	李力	Philip
林啓源 飾	呂承安	Jonathan
馬欣澄 飾	駱雅宜	Lorraine
唐家明 飾	江秉希	Hannah
蘇詠瑜 飾	王文靜	Becky
吳樺鍵 飾	王文輝	Canvas

編劇、導演：黎安之 @ HOS STUDIO
舞台監督：Ray Ling @ 凌揚與Ray
執行舞台監督：百輝 @ 揮揮遊樂園
助理舞台監督：楊安琪、羅斌惠、何翠盈、鄧佩珊
燈光設計：梁劭岐
服裝設計：Wing @ Cmaj7th.com
平面設計：曾憲倫 @ The PROFECTIONAL Company

特別鳴謝
攝影場地提供：

the Hive
A Member's Co-work Space

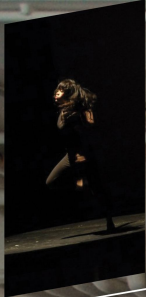
21/F The Phoenix, 23 Luard Road, Wanchai, HK
www.thehive.com.hk
tel: 3568-6343

Philip 的同性戀人 Canvas 突然離世，他的遺產如何分配成了難題。多年好友 Jonathan 出手相助 Philip 重奪所有，為的未必是眼見不到的公義，而是朝見口晚見面的舊情人 Lorraine。Jonathan 的好同事 Hannah 將一切看在眼里，在「失暗戀」的同時卻努力為 Jonathan 在 Lorraine 眼中爭口氣...

如懷念 也是有他限期 Time is of the Essence

分場表

- (1) Declaration of War
- (2) Love from War Zone
- (3) White / Lie
- (4) When?
- (5) It's My Crazyness You Can't Resist
- (6) Judas is Actually a Nice Guy
- (7) Redemption Ticket
- (8) What is this About?
- (9) The Happy Prince
- (10) Merry Christmas Mr. Canvas



鄧佩珊 Jessica Tang
助理舞台監督

WING
@ Cmai7th.com
服裝設計

在這個畸形M型社會的香港人，以為男金融、女會計，生活就會安然無恙。每個月有收入就可以去吃喝玩樂，爛尾就等月頭出糞。其實有時我會問自己，我想這輩子就這樣生活嗎？身邊有不少朋友都說，每天打工已經辛苦了，為何你還要絞盡腦汁為了話劇團去做服裝設計？在藝術裡面有很多藝術家都各自修行，但始終仍然有集體創作的藝術，話劇就是其中之一。有些聲音其實不斷在這個社會響起，支持藝術就是其中之一。希望大家以後多點留意藝術創作。在此感謝導演SM各演員對我的信任，我喜愛團體創作、期待每一次合作的化學作用！GOOD SHOW!!

畢業於香港兆基創意書院，在學期間修讀多媒體表演藝術之導向課程。對歌唱、舞蹈和戲劇等不同的藝術形式，深感興趣。現為自己的理想奮鬥著... 偶然的緣份，令我成為本劇《如懷念也是有限期》的一份子。

只是一名熱愛舞台的小伙子。過往曾參與劇目：春天舞台《香港你好》（西貢區）、《彩色青春 A-Go-Go》；王子制作《天生不是女人》（首演、重演）；刪秋壹《天后》；晚劇走《第十二夜》、《在那遙遠的星球一粒沙》；戲魅瀟場《回到未來時》；薪火劇場《我不是「80後」》；大專戲劇公演《我們倆》等。感謝安之大人讓小伙子有幸參與演出，或有不足，或需進步，但笑聲是排戲中的原動力，衷心感激各位伙伴們。璀璨燈光下是血與汗交織的成果，盼歡樂喜悅，與君共賞之。

全力支持原創舞台劇。沒有仔細數過過一句曾出現過幾次以往參與演出的場刊內，皆因每一次寫這一句時，仍是我由衷的心底話。

黎安之
編劇、導演

一齣戲由無到有，我想，由劇本開始，是我先要信，才能叫其他人信。這，不像宗教嗎？我想，我對戲劇，沒有狂熱，但就是慢慢地、平靜地達到虔誠的程度。
Good Show Everyone

黃國輝
飾 李力 Philip

黃百輝
執行舞台監督

我可以選擇幸福的被人照顧，可以選擇逛街飲食無別求，可以選擇跟友人派對無窮，可以選擇跟某笑劇自滿，可以選擇在床上閉目享樂，可以選擇電腦前逃避現實，但最終，我還是選擇走入劇場，亦很榮幸有一大班人讓我跟著他們走入劇場。謝謝。

林啓源
飾 呂承安 Jonathan

我們這班台前幕後，友誼是沒限期的，不用失去已憐惜惜！現職化妝師及形象設計師，舞台演員及模特兒。畢業於香港公開大學@PIP文化產業為期一年之專業舞台證書課程，其他舞台老師包括：甄詠蓓、吳家良、鄧志堅，etc. 近期演出劇目包括：遊、情、識、取@不小心創作社及香港愛滋病基金會、我和春天有個約會（選段）飾連西@不小心創作社之吳家良舞台演技班畢業作、富貴逼人音樂劇@春天實驗劇團，etc.

馬欣澄
飾 駱雅宜 Lorraine

羅斌惠
助理舞台監督

《如懷念也是有它限期》團隊中的一名小薯仔。2012年末，誤打誤撞地到大角咀，然後2013年第一次當了ASM。在排戲房的日子，說不上很長，但也不算短。很高興在這裡遇上了「巧猛」的安之大人、萬能的凌神、善良的輝DSM、抽水的Wing、愛喝蟹的哥頓、闊眉的男神、「巧施服」的表哥、女妖Gloria，對着SM總是很有活力的SoSo，當然少不了ASM Team的伙伴們。如果真的要替懷念排戲時光加上一個期限，我希望是一萬年。（誤）

唐家明
飾 江秉希 Hannah

曾參與香港話劇2012夏日短劇匯演；康民署舉辦之2012社區文化大使<<天水一色>>演出；亦曾擔任<<我和阿Dum一家看海的日子>> 後台工作。自小就喜歡舞台，但一直沒遇到太多機會... 長大後還以為再也不能踏上台，最後卻因為一個選擇找回了遺失了的喜悅... 只要堅持就有機會實現，無須想太多，只要喜愛就行動吧！愛。舞台

曾任記者，現於藝發局資助劇團內擔任藝術行政工作。再次歸客，謹記過程。

第一次係劇團做ASM，好多謝SM Team 同各位咁包容我X)!!! 愛係無期限!!

作為劇中一個關鍵人物，我發現禮物在情人間的角色... 取悅對方的物件 為自己一時之錯補償 或是讓對方無時無刻想著自己的一件工具 請大家珍惜眼前人！

Zac Chan
攝影化妝師

蘇詠瑜
飾 王文靜 Becky

梁劭岐
燈光設計

畢業於香港演藝學院，現為自由身工作者。遊走劇界各個崗位。曾參與校內燈光作品包括《無罪》，《愛、容》，《若你喜歡怪人-其實我很美》；校外燈光設計作品包括盜賊劇社《Time's Up》，兩地一心《沒有故事的故事》，彩虹劇社《我、她與他》，《國民跌低教育》，俳優劇場《我們都是...》，黑目鳥劇團《戰火中的奔奔賓尼》，平等機會性傾向資助計劃2012-13《愛得烈烈》，劇棧《13》；近期參與作品：俳優劇場《人聚人聚》，焦媛實驗劇團《飢餓藝術家》，都會歌劇院《仙履奇緣》。此外，亦於劇界擔任舞台監督、執行舞台監督等，作品俳優劇場《我們都是...》，盜賊劇社《天生我才不X用》，《愛、異、同》等...

Ray Ling
@ 凌揚與Ray
舞台監督

活躍於業餘劇團。近年參與演出有：Any more Theatre-Any More Choices、炎劇場-You Never Know、凌揚與Ray-忘記我你做不到等等。本劇擔任舞台監督，感謝監製及導演Angie，給予我一個機會認識新的志同道合的好朋友，亦在後台工作上提供充足的支援。
Good Show

如懷念
也是有他限期
Time is of the Essence



何翠盈
助理舞台監督

摸熱息痛
HOS STUDIO