



劉健昌 高晨維

四部曲 〈禮物〉

有人說：「真愛本是一個靈魂棲息在兩個軀體裡。」

從出生開始，每個人都在尋尋覓覓，希望找到那個要與他二為一體的靈魂。或者迂迴曲折、或者穿過一橋又一橋，走到懸崖峭壁、不見底的深洞，驀然回首，卻未知那人是否在燈火闌珊處。然後，我們就一直等待著奇蹟的降臨；然後，我們才驚覺，原來奇蹟一直就掌握在自己手中。

如果愛是一件禮物，那麼只要你願意接收，誰也搶不走。

製作團隊

導演、編劇、藝術總監、歌唱指導：高晨維 Cleo Ko

大會統籌：周淑嫻 Monita Chow

舞台總監：張傳銘 Will Cheung

舞蹈設計：管于廷 Ashley Koon

宣傳平面設計：劉健昌 Nic Lau

音樂後期製作：周玟瑾@Q2 Studio

大會指定攝影師、錄影：蔡浩彬 Ben Choi

劇本撰寫：全體演員

後台工作人員：

萬泳怡 Mannyee Man

羅梓君 Mimi Lo

梁志森 Sam Leung

卓沛東 Don Cheuk

符敏玉 Carol Fu

溫學賢 Thomas Wan

莫皓然 Andrew Mok

林珍 Jun Lam

大會化妝

Cecillia Chan

Felix Woo

Hedii Fan

Stephanie Ip@Creative Workshop

羅彥童 Cathy Law

李敬儀 Erica Li

梁佩儀 Cottoncandy Leung

特別鳴謝

西川孝和(友情演出)

梁思傑(友情演出)

Prof.Brian Chan@尚本堂(全力支持)

Ms Winny Lai@尚本堂(全力支持)

Asian Media Production Co.Ltd

牛池灣文娛中心全體工作人員

主辦機構：



高晨維 Sing Sing Sing 同學會

全力支持：



亞洲媒體



Q2 Sound Studio Ltd.



WELL WELL Design & Promotions Ltd.

The Gift

忘 不了的 禮物

音樂劇

7:30p.m.

1.3.2013(五)

牛池灣文娛中心劇院

在情人節與你尋回棲息在兩個軀體的一個靈魂

主演

高晨維 劉健昌

周淑嫻 廖國廷 管于廷 馮炎昌 李靖筠 湛耀東 丁悅 王雅薇 曾佩文
李科達 廖詠敏 朱皓聰 黃凱逸 余子芊

友情演出 | 西川孝和 梁思傑

編劇／導演簡介

高晨維Cleo Ko，自10歲開始，多次於東南亞各地進行不同演出，14歲被經理人發掘，及至15歲加盟新力唱片公司(Sony Music Asia Ltd)，16歲發行了首張個人廣東大碟〈我不是天使〉，參與製作包括雷頌德、陳永明、吳國敬、李泉等著名製作人。

高晨維為2012年「全國青年藝術精英大賽」聲樂金獎得主，創作及灌錄2012/2013香港工展會大會主題曲。2011年摘下「第四屆香港青藝節·藝術正能量」金獎，為香港粵人協進會創作及灌錄主題曲，並創作及公演第一套音樂劇「十秒·夢想啟航」，被愛一致好評。於2008及2009年，分別推出個人天碟唱片〈Mellowdy〉及〈Hymn To Love〉，及於香港藝術中心壽臣劇院舉行個人演唱會，更被權威樂評雜誌Headlines以「The Songbird Comes Alive」形容，並評論整晚演出達國際水平。



編劇／導演／藝術總監的話

對於藝術家而言，理想永遠不止於理想。

每次演出，總是得到四方八面好友們的支持，我說：我這只是小品製作，每次為了為學生帶來演出機會，發揮他們的才能及潛能，在沒有後台支持下，於是唯有因應自己的能力、資源和人手去編寫，只怕沒有大陣容的場面令你盡氣回腸！那天饒嵐老師卻跟我說了一句：現在還有你這種「願意」創作的年青人，一定要支持！這句話對我而言意義深遠。對！在香港，創作要花上大量時間、心血，卻賺不了錢，除了一心為藝術而付出以外，真的沒有什麼其他了。

在這個世代，繁華鬧市，物質豐富，人，反而更感乏味和孤獨；音樂藝術就是這麼一件東西，將一段段旋律，和富詩意歌詞帶到心靈乾涸之處，隨而滋潤那個沒有人能夠觸碰的一角。外界越是紛亂，我越學懂透過音樂守護自己的心。

從十歲踏上台板到現在，一轉眼就十八個年頭了。現在演而優則教，十八個年頭還是努力在同一個領域中，每年舉辦演唱會和音樂劇，總是忙得透不過氣來，每分每秒都在與時間競賽！但近來，朋友見到我都說，我看上去越來越年青了，問我為什麼可以越忙越年輕呢？哈！我熱愛這份工作，所以樂在其中。如果可以一直做下去，即使再過多十年，我相信我也不會輸給歲月。（笑）而且，這種堅持和努力不懈的力量，令我每一天都呼吸著充滿靈感和希望的空氣！

環顧過去的一年，發現自己著實成長了很多，對身邊的人和事有著比以往更深層的體會和憧憬。這影響了我對創作所涉及的題材和範圍，除了為剛完滿舉行的香港工展會創作主題曲外，早前亦為香港粵人協進會寫了一首〈心語〉主題曲，別具意義；這使我實踐了音樂對自己和對人的觸動，都進入了另一個層次。所以，在這一年的工作和生活體驗中，我好感恩上天、我的家人、朋友和學生們賦予了我靈感、創意、勇氣和力量，讓我帶出〈忘不了禮物〉這一個主題，當中的元素，其實是累積了許多周邊環境因素，跨越很多人的故事和情感而來的。可以說是總括了我對身邊一事一物的體會，和一些忘不了經歷而寫成的；有一點點浪漫，有一點點無奈，有一點點窩心，有一點點不捨，這正正就拼湊出人生的大舞台。

我寫這部劇以愛情為主線，相愛，本來就是兩個人的事，但往往，當兩個人要走在一起，可能卻走進了兩個家庭的事，兩個世界的事，甚至兩個空間的事。其實很多時候，愛一個人是無條件的，而當中是無需原因，亦無需解釋的；我希望能在這簡單的舞台製作中，帶出不同的訊息給大家，在今個情人節一同學習「珍惜眼前人」。雖然我們未必是最出色的演員，但我們會在這個舞台上將這種「真」情帶到每個座位上。

最後在這裡想特別感謝一些這麼多年來一直支持我的好朋友（在這裡我不逐一把名字列出），你們給予我無比的力量，陪伴我走過起起跌跌，感謝緣份讓我認識你，讓我的生命充滿陽光。還想特別感謝一位好朋友，每當我遇到困難她都第一時間相助，每當我有新作品，她都二話不說支持，今次的劇亦多得她在身邊給予很多重要意見，為我分擔煩惱，Winnie，有你這位朋友，我太幸運了！另外感謝Asian Media提供一個舒適寬敞的場地給我們排練，今年，我們終於不用到球場練習了！最後最後，我想在這裡感謝我的恩師張欣顏老師，跟隨她學習鋼琴，把我的音樂知識和眼界擴闊了很多，啟發了我對音樂和藝術更深層的體會！最後最後的最後，我要感謝兩個人，一位是我媽媽，出生在一個音樂的家庭中，讓我有充足的空間去學習和練習我喜愛的音樂，媽媽的音樂造詣，亦使我自小培養了對藝術的要求與追求。另一位是在這一年來，與我並肩作戰的Nic，我們一同發掘和探索新事物新靈感，在順境逆境中都互相扶持，共同成長。

你們就是我生命中「忘不了的禮物」。

在此，祝各位觀眾身體健康，家庭美滿，蛇年行大運！

感謝大家來臨支持本節目演出。

〈忘不了的禮物〉四部曲

首部曲 〈尋歡·覓愛〉

得到真愛不是任何人的專利，但又有幾多人能夠勇敢去愛？

每個女孩都會曾經渴望，在那個他與她的舞台上成為閃閃發光的主角，得到愛戴、疼錫；其實說到底，她們也只不過是想得到平凡而真實的愛。Ashley、Monita、Gladys三位同樣渴望愛的戲場女子，每晚踏上同一個舞台，卻寫下不一樣的故事。

一位年華已去，對愛情不敢寄予任何遐想；一位看破紅塵，認為戲場上永遠沒有真愛；一位年輕貌美，戀上了有婦之夫，卻仍憧憬著美麗愛情。到底對於她們而言，真愛真的不是其他人的專利嗎？



周淑嫻 馮炎昌 管子廷 廖國廷 李靖筠

二部曲 〈最遙遠的距離〉

有人說女兒就是爸爸上輩子的情人，又有幾多人懂得珍惜自己的父親？

大學畢業不久，正在社會拼命打滾的丁悅，因為事業努力奮鬥而忽視了視她如命、父兼母職的父親（東飾）。無論父親再關心也無心領情，她搭上了了一個跟自己父親年紀相若，有家室的上司（思傑飾），她可以為愛人付出所有，而愛人卻只會為自己的女兒付出全部。在一次的生日慶祝，一件突發的事情，令她明白到每個女人尋尋覓覓，想找到一個疼愛自己的男人，但其實心目中那最遙遠的那人已在她身邊無條件地守護著自己！



王雅薇 曾佩文 梁思傑 丁悅 湛耀東

三部曲 〈愛的界線〉

是誰為愛訂立了界線？

天生一對、郎才女貌，誰最合適誰，誰才應該與誰在一起？

在科達眼中，一男一女相愛是天經地義的事，所以，他從來都覺得自己是世上最幸福的人，因為相依為命的哥哥Odi跟女朋友Kay，還有好朋友Zelos和Jenny，這兩對甜蜜恩愛的情侶，從中學開始，一路在他身邊照顧、愛護他。眼看大家生活得幸福滿溢，就在大學畢業慶祝的晚上，不想聽到的都聽到了，不想看到的都看到了，...事實真是如此可怕！要接受嗎？要反對嗎？逃離！這是唯一的方法，...可是人離開了，生命中最重要的一切亦隨之而離開了，...

愛情這種東西，有時候，原來只有有勇氣的人才能看到。



朱皓聰 黃凱逸 李科達 廖詠敏 余子芊