

# 如果在夏夜 一個觀眾

## 分場表

如果在夏夜，一個觀眾  
演一齣惡夢後  
連篇無謂聯想  
在車上看半集少女漫畫  
晚間電視說愛情是琉璃  
生而盲目  
到分針有聲，問  
意義的意義何在



9/7/2013 (Tue) 8:00 PM  
10/7/2013 (Wed) 3:00 PM  
10/7/2013 (Wed) 8:00 PM  
葵青劇院黑盒劇場

節目長約1.5小時(不設中場休息)  
\*本節目含不雅用語，敬請留意

\*本節目承蒙康樂及文化事務署按場租資助計劃  
予以補助。

形象設計師  
莫鏡琳 (Sylvia)

黑白的雨夜  
似指南針上的南與北  
微光似人眼中的廢物與廢物  
可覺與可感  
  
我允許有一批華衣美裳(?)  
成為人心動人之外殼的面具  
讓你把興趣把它剖開 然後  
畫上一個你的重點符號  
  
PS 樂別忘記image team的各位  
我知我是高飛後樂的designer  
PS 我落莊了。

服裝及化妝主管  
蘇朗琪 (Celia) & 莫凱琳 (莫莫)



看到底是靠著我們一封一封縫製的黑白禮服登上舞台令我們  
都處處滿足感~ 第一次當master, 真是幸運的事比想像中更多  
… 加上下午時有許多波折，可能一直小勝勢動輒會影響整體效果，  
全靠designer的設計和一堆assist協力完成。幸運的是我們兩個  
master配合得極好run through幾次難關，多謝大家“協助襄賓”  
每多做，也是絕對的。一齣戲劇不是一個人能完成的，各個部門  
都下了許多功夫令這場戲劇變得有聲有色，這種團隊合作精神  
很堅毅，相成一片也最溫馨。

燈光設計師  
鄭曉雲 (Desy)



燈光助理  
苗延曉 (miumiu) 曾綽怡 (Ophe) 李蔚心 (Eunice)

音響效果設計師  
梁焯雅 (Emily) 蘆書衡 (Sharon) 邱駿傑 (Anson)

佈景及道具設計師  
伍偉樂 (Happy)



作為佈景設計師，瘋狂佈景可以瘋狂，完成戲中環境，同時配合劇本的氛圍。看著一塊助手對著設計差點毛躁、塊頭苦幹，胡亂刻我想要的效果，達到我理想中的完美，有時會不輕意怒，辛苦你們了。我相信你們每一位的能力和熱誠，亦希望你們享受被我CHUR到潔白的日子。噃，還有，請代我塞電那塊巨廚吧!

諸位觀眾，台上給佈景是當我瘋狂的設計，經過一塊可靠的明星比守水打造的一石一木，希望它們能帶你走入這個夏夜，從一齣劇場初哥的表演中，帶一點點急躁歸來。

佈景及道具主管  
唐詠嫻 (牙唐)



接set時diu diu聲是常識吧？

同天拿水報鐵鍬，泡茶喊好朋友，都是常識吧？

雖然白白對住喺set裏面錢崩潰，但這其實真係好有成功感

。記得我跟隊打換臺車左幾廿載UCDC做導航去到1號。night

(\_\_), 到之後玩四院set team，試埋JP image再浪喜入黎set

team就如換set莫底有幾痛快，有幾好玩，幾開心同有幾男人

io，望住今次既岩石樹木留聲機小朋友們做成長，心中滿

是激動同感動LOL !! 講咁多都係希望你地重鐘意我地的set

同埋今次既表演啦!! :D Good Show!! <3 <3 <3

同埋今次既表演啦

# 落莊感言

「霸戲吉塘」兩歲，上莊新年。  
這兩年也當了兩年，從不解去想誰沒有了UCDC的大學生活會是怎樣，  
只尋找想起也會覺得遺憾。現在這一刻我只能說言說滋味在心底。

兩年前我們十個人，包戲劇我們有了共同的經歷，包那場對戲劇的熱誠與執著，我們一起踏上了這段旅程。這兩年間吉塘社給了我很多，這些的兩年裡我感覺自己成長了許多，學會了很多人情世故及待人處事的方式。兩年前我曾踏上莊園高中許下承諾，答應會繼續擔任戲劇社的特種，繼續燃亮舞台的生命。我不敢說我們或許懈怠，但至少我敢說我們花的每一分力把每一次的活動辦到最好。我們的莊名——「霸戲吉塘」是包含了多層意思的。「霸戲」是取了「霸氣」之餘音，表示我們會盡心盡力，霸氣四溢。「吉塘」本身就意味著，我們製作的戲劇能滿足各種觀眾，人人喜歡齊看。另一點是，「吉塘」又取「吉裡」之意，她源起於十個年禮，可心感為去懷抱我們霸氣的精神。當初的信念，那「霸戲」的使命我們也做到了。

UCDC帶給了我很多舞台的經驗，從一毫兒會也不敢的工作人員，慢慢再在不同的production後逐級升級，讓我知道舞台，更進上舞台。這兩年間我的九個戰友亦給了我很多，令我覺得大學生活充滿色彩。他們給我的不只是舞台上的支持及配音，他們給我的是心靈上的支持及營養，也給了我充份自信。我們十個人有千奇百怪的性格，工作上我們會有意見分歧的時候，但最後我們都能找到和平解決，也真我們了解大家。「霸戲吉塘」裡面有許多淳朴的關係，有許多刻骨銳心的回憶，為衆多兄弟們才會明白的事情，我們之間那独特的相处方式是其他人不能參透的。我不敢說我是一個好的主導，但你們的包容及體諒，令我在每一次排練的時候，能每次結越來越好。你們給我嘗試及學習的機會，是你们給予我那霸氣的自信讓我更努力。在這落莊言中我有太多想跟你們每一說，但我們之間的距離，想說的話太多了。現在的我只能說：「霸戲吉塘，一切盡在心中。」

現在，我們霸戲吉塘畢業了。過了這次的週年公演，不如向時我們十個人不能再聚在一起排戲劇。這戲劇說不上是完美，但對我們而言這是我們之間最後一齣戲劇，更是可能是人生中最後一齣戲劇。但不管結果是如何，我們都盡力了，我們無悔了。

你們常見我感淚，對我美的讚嘆聲，一連串一連串著我們之間的點滴我已經感動掉淚了。

霸戲吉塘，「霸戲吉塘」，UCDC，謝謝你們。  
還有謝謝那些在這兩年間不停支持我們的朋友，老土的說一句，沒看你們怎麼沒有「霸戲吉塘」。

2012/13 年度吉塘社幹事會「霸戲吉塘」宣傳  
Clara夏龍

## 導演/編劇

梁梓洛(娘子)



助理導演  
林詠韜(Total)



話說就聊 on show,  
之後要挑些NA。  
兔頭髮這樣call 排戲，  
兔頭這次你帶著鞋著威排戲，  
你兔髮要禁止你地兔M記…  
兔頭兔兔，  
你地一定排戲，兔頭幾月接，辛苦啦！

娘子，  
你當地  
你地會前兔兔兔地  
(總導演地叫娘子)，  
今次辛苦你，  
完show後好好生活，好好休息！

草稿(依音稿)，  
今次的show經過排練，高潮迭起，驚險非常，  
em裏的不容易…等機會下次production見！

一派混合，  
亂序地嘗試試勢力，試試地嘗試show, 合計制作  
真的不容易，希望作喜慶嘉獎你地勝份拿聲分  
給混合！

附送金句：  
我向前行，你隨而來；  
我向後行，你隨而使；  
你就是一隻貓……

最後，多謝你娶先將我地^^  
2013 UCAP GOOD SHOW!!

我係來自導演社的Dino呀！自己午餐解食，記性不差，這次  
都唔記得地名，想起你覺你都插入嘴裏大嘆氣。但最  
重要地是對前合所剪腳趾都咁流淚，每次排戲都咁熱鬧，真  
係好開心。開頭對助導高角色的工作真係一氣所知，你形  
有周身助導的Total幫你好多，真想，導演娘子同埋一班觀眾  
都唔好埋我。你地每一句『辛苦啦』我都完全全收到咯！  
做排戲的過程，我都學到好多戲劇方面的知識，總算取勝  
成功！希望一屆咩都唔識的我可以對呢齣戲嘅臺到睇到你！

## 演員 鍾健豪(包包)



我係夠軒，好開心可以成尊今次AP導演員，小弟本身有  
少少cap胸口痛手滑，但香港唱都cast我入坐，真係有感  
光！雖然排戲時我成日發放LV, max噃我一聲戲腳都有  
結果一晚舊傳來，成自一晚我做完之後，但真係  
白排戲到嘅時候，完全忘show和率領到唔知咁咩好。  
第一次過試唱歌者同類型嘅戲劇，99搞笑，唱歌，跳舞，  
又可以試下感覺萬用死人，仲比我做過初哥dancer第一  
次排舞，希望觀眾都可以feel到我地嘅嘗試同努力為啦！

(那位仁間常常的臥室。)  
(人在草中驚被。窗仔本來一片明麗。)  
(房內開始擾起歌聲的藍調。)  
(窗外車裏賓士，不起雨。)  
(人睡得很久。)  
(人間慾意做到觀眾的幕布，看說。)  
(企劇完。)

## 演員 黃鏡琳(綠茶)



人為了尋求人生意義而不停的流浪，有些人會放棄任由  
生活帶動，有些人偏向上台下的。身上的，仍舊  
努力著。

或許鏡琳什麼都沒得到，但至我認為咩都遇到戲劇電已  
經開始了探索的過程。

裡面有驚喜，有歡樂，有歡笑，有悲劇，有無力，  
也有許多許多的努力。

而我，仍然在尋求自己生命中的電線，去挖掘和面對  
更多的自己。

我們都是鏡琳，也是編劇、導演、舞者...這是一  
切當我們自己製作的演出。

意義是什麼？怎樣才算有意義？反覆地問自己  
同樣的問題。然而，回答這些問題的答案何在？  
是走得出，牛蹄前合後合。大家在追逐乎而離乎  
的時間，所付出的汗水，所宣洩的心血，成就了  
《夏夜》。

小家臣Bonnie裏的綠茶係一眾UCAP的成員，陪伴我走  
過難熬的時刻，分享喜悅的片段。《夏夜》係  
人成長，或許用“改變”更為貼切。

這齣戲劇真意義嗎？什麼意義？你的出現也許為  
它增添一絲……

## 演員 岑君彤(Barbie)



我叫做綠茶我臺佢人史明嘶咁扭毛髮地行噏  
先拜意了嚟嚟嘶斷段了唔明唔光西摩接首弄  
的喺呢轉接互撕說你幾千倍接首連你係基底  
看著你唔看見你滿滿嘅耳屎流血嘅身體接清  
曉時刻吃了兩粒隱蟲地地美被咬了觀眾AO雞  
觀眾穿着白襪在流淚試試先莫惹地說平身你地  
深起來地標的望唔遠觀眾咁在着你地我靠在着  
意義我活著我地活著

「你藍魂一唔係我色鬼」「因為我一想你係我戲劇城上當  
範名」藍生說罷，可以這麼說吧而平身我說話平身  
平身，因此平身地少主動說。中學開始，我就喜歡跳舞  
，不曾想，可以跳自信舞喉的表現自己。但係第一次參  
與戲劇，我不說平身，不能平身聲，清楚的說。當開始排  
練到現在，我還是對自己恢復信心，沒信心還來接你，真  
我有錯，嗰陣聽到“better”，等進步」會變強。我真  
謝謝你地機會學習。最後，我想說，真係戲劇是這樣一  
事:D

## 演員 林江帆(Jake)



最終，我找到自己的方向。

4月裏得我見到有喺地上貼至流掛畫劇社poster都見到，  
我該都無錯請都無錯就決定去cast演員喇！流掛機會其實我  
算差仔細，扮鬼扮鳥在我嘴裡，加似成日準人話我似個茶，  
搞到我成日都想起戲舞哈哈！當我準如cast成功，就好似  
達成舉業咁！真係好開心！過去一齣戲都幾乎是白排戲  
，不過我真係好緊張過程，每半苦都懂得！呢次我人生  
第一次嘅演出…可能我做嘅花件有d魔kai，有怪異怪噃，  
但希望你地仍然可以同我一齊享受對戲劇嘅愛戀啦！

## 演員 陳樂軒(軒)

我係夠軒，好開心可以成尊今次AP導演員，小弟本身有  
少少cap胸口痛手滑，但香港唱都cast我入坐，真係有感  
光！雖然排戲時我成日發放LV, max噃我一聲戲腳都有  
結果一晚舊傳來，成自一晚我做完之後，但真係  
白排戲到嘅時候，完全忘show和率領到唔知咁咩好。

第一次過試唱歌者同類型嘅戲劇，99搞笑，唱歌，跳舞，

又可以試下感覺萬用死人，仲比我做過初哥dancer第一

次排舞，希望觀眾都可以feel到我地嘅嘗試同努力為啦！

(那位仁間常常的臥室。)

(人在草中驚被。窗仔本來一片明麗。)

(房內開始擾起歌聲的藍調。)

(窗外車裏賓士，不起雨。)

(人睡得很久。)

(人間慾意做到觀眾的幕布，看說。)

(企劇完。)

(企劇完。)