

5月，重新出發



信念

堅持

自由

熱誠

夢想

注意

- 全劇長約1小時30分鐘，不設中場休息
- 節目以粵語演出
- 節目含有不雅用語，成人內容及吸煙場面，敬請留意
- 適合6歲或以上人士觀看
- 觀眾務請準時進場，遲到者須待節目的適當時候方可進場
- 如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利



f 五行欠火 The Hazard Flashers

五行欠火

14/9
8pm
(Sat)

15/9
3pm
(Sun)

西灣河
文娛中心
劇院

15/9
8pm
(Sun)

2013

the hazard
flashers

無夢想。無希望。無選擇
唔上唔落。半死不活
五個灰色中年
救兄弟、救自己
欠嘅只係一點火？



主辦及製作 青熱戲廿四味



Photo credit: Vivian

五名熱直青年，葉偉文、阿輝、阿偉、阿Ken 和Charles，大學時代透過電影認識，拍攝短片獲得的肯定，令他們夢想有日，踏上康城紅地毯。

但現實是殘酷的，畢業十年，他們成為了銀行職員、廿四孝爸爸、水務署主任、婚禮攝影和地產經紀，夢離他們愈來愈遠。

突如其來的重逢，意料之外的危機，救兄弟，救自己，他們還有火嗎？

02 製作緣起

十年前，我們二十四個，都是大學新鮮人，盲衝直撞進了一個叫浸大劇社的地方，一起踏過台板，笑過哭過，轉眼間大學生涯就走到盡頭。在那些胡天胡帝的美好日子裡，生活就只有戲劇，身邊盡是同伴，那是光輝燦爛的日子。

然後生活一天一天過，轉眼我們就相識十年，這三千多天裡我們不時提到，或許我們可以試試，再一起做一套屬於我們的劇作。說起來容易，要下定決心可不容易，這一等，我們就等了十年。今天，在各位見證下，我們終於實踐了一起再做舞台劇這承諾，不為別的，就只為了讓自己可以對自己負責。

這也是《五行欠火》的核心命題。現實中，總有很多理由和原因，讓你一直不去做，一些你很想做，或覺得非做不可的事情，縱然這事情在旁人眼中有多無聊無謂也好。但時間不會等人，在我們一直尋找藉口時，很多事已經錯過了，並不會回頭。

但事情卻倒不一定絕望至此。我們希望這個劇作和我們的自身經歷，能在令人呼吸困難的現實生活中，帶出一絲希望，有些事只要狠下決心去做，原來還能做得到，端看是否敢踏出那一步。只要重新燃點心中那團火，未來還是有無限可能。

03 關於「青熱戲廿四味」

「青熱戲廿四味」，前身為香港浸會大學劇社第四十八屆幹事會，由二十四名熱愛戲劇的青年在十年前組成，曾製作原創劇《紙飛機》、《菊·玲》、《戀戀筆寫》及《殤城·別戀》，其後隨着幹事會任期屆滿而解散，於2012年底重組，重組後首部公演作品為原創劇《五行欠火》。劇團部份成員現為自由身戲劇工作者，亦包括前線記者、教師及廣告業等多個範疇，青熱戲，代表熱愛戲劇的青年，廿四味，象徵人生百味，苦中有甘。

04 分場

第一場

見親唔係
紅事就白事

第二場

你地啲戲
好浮囉

第三場

有無掛住
十年前個
自己？

第四場

我地放棄啦，
對唔住

第五場

一齊搞番
場大龍鳳
咁笨



編劇 邦

「青熱戲廿四味」成員，29歲，文字工作者，唔上唔落，行將結婚。對現實有種種不滿，結果因為種種現實原因無面見人，唯有Keep Calm，然後Fxxk Reality。

編劇的話

這個故事，說的盡是無奈、不滿和牢騷。對的，生活總是充斥着種種負面情緒，我們永遠無法如我們小時候想像那樣，成為改變世界的那特別的一個，而是慢慢讓世界改變自己，變成千千萬萬個中的一員。有人管叫這做成長，而成長從來是殘酷的，當你發現的時候，一切已經無法重來一遍。但若果人生可以回帶，許許多多讓人悔恨的，讓人惋惜的都可以改變，那也只是童話，而從三歲以後，我們都不相信世界有童話了。

難道我們就這樣放棄了嗎？

從出生那天開始，我們都註定終會死亡，但在生和死之間，我們做過甚麼？若果過去曾令你懊悔不已，眼前有機會讓你在未來，開啟一扇門，你會用盡力氣去推嗎？縱然你心中明知這只會是徒勞無功。

有人叫這做希望。就是在現實的種種困苦中，支撐你繼續走下去的那點蜜糖。你從不曾有能力改變現實，也可能無法阻止自己被現實改變，但你有勇氣和現實對抗，向着天空大聲說不嗎？

「人可以被摧毀，但不可以被打敗。」現實可以無情地摧毀我們所擁有的一切，但我們永遠不會被打敗，只要我們不服輸。



導演、演員 顏靜文（波波）飾 Kelly

「青熱戲廿四味」成員。

導演的話

我相信每個人都會說故事，真的假的開心的悲傷的有趣的無聊的，每個人可以選擇相信或聽罷。你有試過對自己說故事嗎？感謝每位願意來聽我們故事的人。除了《五行欠火》中的故事，也包括了「青熱戲廿四味」熱血的經歷，這次的劇作經歷大概算得上畢生難忘，感謝大家一起遇過的困難、流過的汗與淚、極度的疲憊、無止境的討論、中間由互發脾四到互相支持……這些都一定不會白費，這次我們已盡力把想說的呈現出來，今晚good show!

05 編劇及導演簡介



導演、演員 潘卓敏
（Chapman）飾 阿輝

「青熱戲廿四味」成員。不擅交際及溝通，卻從事廣告銷售工作，曾參與劇作包括：香港浸會大學劇社《魔術師與木偶》、《鐘》、《菊·玲》、五十周年演出《金蟬脫殼》及

起！劇舍《風吹過，輪到葉落下》等，非常熱愛舞台，期望今次只是開始，日後可以長做長有。

導演的話

我一直相信，人生沒有不可思議的冒險，沒有驚悚煽情的遭遇，沒有偉大的結局，沒有不切實際的救贖，有的只是荒謬的現實，及人與人的情感交流。《五行欠火》展現的就是真實的人生，台上每個角色是身邊人的寫照，空懷理想，沒有行動，在困局中掙扎求存……對，十分老套，叫大家睇完再反思行動，更加例牌，老套話不詳述，我們就做到了，無論完成品如何，「廿四味」都踏出了第一步。

多謝每位出力幫忙的朋友。

最後感謝各味，十年時間，我們是家人，分不開了。



演員 劉丹彤 (Tanya)
飾 女學生

90後，擔任青春角色。第一次踏上台板，表現不一樣的自己，跳出原來框架，燃燒心中這團火。



演員 葉嘉欣 (Kathy)
飾 女學生

以往曾在短片中演出，經歷過無數次NG。今次首次挑戰舞台劇，一take過演出。為人跳脫愛幻想。希望短短兩小時的舞台劇，讓大家心裡的火再次燃燒起來！



演員 陳曉恩 (曉恩)
飾 女學生

第二次上大舞台，第一次演舞台劇，經驗唔多，希望今次表演，記起當日嘅夢想，令大家重燃自己對夢想嘅執着。



演員 許嘉傑 (Kelx)
飾 Charles

八十後，香港浸會大學傳理學院畢業，平凡庸碌的上班族，討厭政府。

說夢想，可能太沉重。但人生總有些事，是你不明所以，又不知何故；不想計較甚麼，又不求任何回報；艱居居，生勾勾，純粹想做，而去做的。希望《五行欠火》會讓你重燃十年前的那團火。



演員 黃子洋 (子洋)
飾 Ken

行年三十，一事無成，定位模糊，對香港社會怨氣十足。少量舞台劇經驗，曾夢想全身投入演藝事業，但發現「冇錢冇料冇得玩」。「今晚……我哋重新嚟過吓，好嘛？」



演員 陳雪蓮 (肥毛)
飾 女警

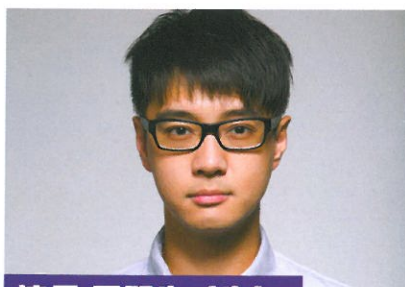
這十年來做過的事能令你無悔驕傲嗎？人生兩個第一次，謝謝你們。

06 幕前及幕後 工作人員簡介



演員 梁煒彤 (荳)
飾 葉偉文

「青熱戲 廿四味」成員。
太太，我愛妳。



演員 屠閏生 (生)
飾 阿偉

「青熱戲 廿四味」成員。十年後再登台板，充份感受到何謂歲月催人。多謝戰友們——縱使有過挫折，有過分歧，有過爭吵，我們仍然是向着目標前進。我信，我們會Good Show! 感謝你們入場支持，亦希望你們可以感受到我們的「火」。



演員 谷倩華 (Iris)
飾 女警

其實我仲好冇火，係班男主角冇啫。



造型設計、宣傳統籌
黃維揚 (Wilson)

「青熱戲 廿四味」成員。
無論係日頭又或夜晚，有一樣嘢我哋可能比人哋叻嘅就係唔怕癢，但係我哋都同其他人一樣都怕有一日生命會變得沒晒火。我希望每一個人都尋找到令自己啲火繼續燒落去的柴枝，我哋只係需要咁多。



造型設計、宣傳統籌
Suki Lam

「青熱戲 廿四味」成員。
一切事情，去得很快，不敢踏前、回想太遲？正正是這團火，讓我機緣巧合，再加入劇作小隊。籌備期間，除Tagline個句「9月，重新出發」，腦海不時響起「Try to Remember and if you Remember, then Follow」戰友們，莫失莫忘。至少走到哪裡，回想此刻再踏舞台，揸着這團火為夢想瘋狂、豁出去！



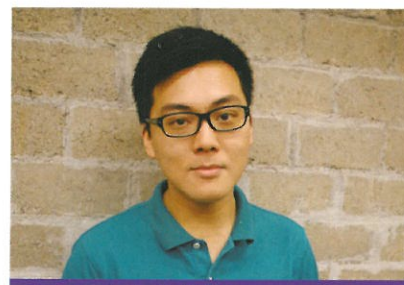
佈景設計 鄧秉奇 (Jacky)

那是一幢70年代的唐樓，入口處沒有管理員及大閘，沿着洗水石米的扶手而上，在春天的時候會呼吸到潮濕並夾雜着廉價沐浴露的古怪氣味，經過鄰居們那掉漆鐵閘上的腰果花紋掛簾，我回到舊居。把在樓下7仔買到的汽水放入雪櫃之後，拉開積滿厚塵的窗簾，透過窗外滲入的微弱街燈，我看到灰塵在翻滾。耳朵傳來耳鳴聲，我按下Home鍵，現在是7點05分。



音響及音樂設計、宣傳片策劃 楊通達 (達)

「青熱戲 廿四味」成員。
畢業後只願投身社會營役，而今再次參與戲劇，沒有「上火」，頂多只有點「虛火」，但願泥水佬造門，於願足矣。製作粗淺，還望海涵。



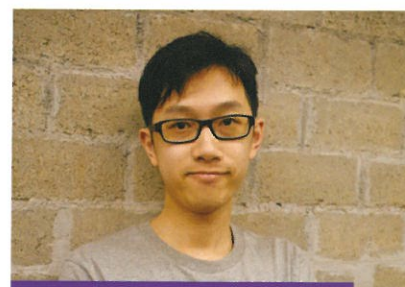
音響及音樂設計、宣傳片策劃及創作 陳紹恆 (姑爺)

「青熱戲 廿四味」成員，香港浸會大學劇社第四十八屆幹事會成員，履歷中談得上與戲劇相關的，就只有這一項。但，這樣已是很足夠。另，十年後能再與楊通達先生合組「雙魚聲號」，與有榮焉。



燈光設計 施駿興 (PC)

畢業於CO1設計學校，修讀平面及多媒體高級文憑。
現為舞台自由身工作者及icube productions center燈光設計師。2009年創辦劇團「回憶是美好的」，任創團主席及藝術總監。施氏曾與多個演出團體合作，他相信「偉大的創意或平面廣告，總是出其不意地單純，觸動人心而不鑿斧痕。」——李奧貝納
因此，致力製作出一個又一個能觸動人心的作品！
當中曾擔任平面設計、燈光設計、佈景設計、舞台監督等職務。此外亦參與多個私人機構的策劃宣傳工作，及香港城市大學客席講師。



道具統籌 沈子俊 (叔)

「青熱戲 廿四味」成員。
一切從起點。哪年哪天大家一時之戲下燃起的那個約定，一切來得突然卻又理所當然。忽然所有轉變都在今年發生，對我會是難忘的一年，希望看過的你也會有點改變吧。



佈景設計 黃麗桃 (土)

十年磨一劍，五行欠火，good show~





平面設計
黃詠雯 (Wyman)

「青熱戲 廿四味」成員。
現任多媒體設計師。設計十年，從不缺火。
希望大家從顏色、形狀、聲音、記憶的畫面
中尋找那些色彩斑斕的「火」。謝謝大家！



製作協力 陳兆基 (陳基)

「青熱戲 廿四味」成員。
十年前自稱以戲劇為終生興趣，曾以年做5
齣劇作年看20齣話劇為生活必然。十年後
，生活必然變成撲奶粉換尿片，認清湊女
才是終生事業。興趣喜好甚至是一張戲劇門
票，才是最昂貴的奢侈品。當下一刻能夠重
新出發，路走得未必如以往的長，但所需的
勇氣一定更大。感謝我生命的兩個可人兒
Emily與Karissa予我最大的力量；也特別感
謝一個人，因久別重逢不只純粹偶然與緣份
。最後還是你們，廿四味。



助理舞台監督
陸聖靜 (小靜)

「青熱戲 廿四味」成員。
多謝觀眾，多謝廿四味，多謝演員及工作人
員。今次算不上是兩脇插刀，但總算付出了
汗與水。Enjoy the show tonight!



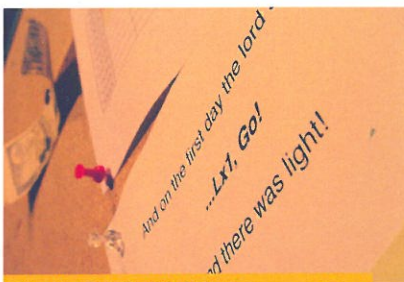
監製 李敬蕙 (Fina)

畢業於香港浸會大學英文系，並為香港中文
大學藝術行政管理碩士畢業生。
曾任不同藝術團體之項目經理及外展主任。
現為中學教師，業娛參與不同藝術範疇之舞
台監督、監製及行政工作。



監製 嘉玲

曾參與之製作有：起！劇舍《愛是恆久忍幾
耐》（監製）；61制作《大世界Big Big
World》（助理監製）；E-RUN作品——日
本劇作系列：《血與骨》編劇鄭義信親自來
港執導《杏仁豆腐的心裡話》（監製）、日
本流山兒事務所《狂人教育》亞洲巡迴演出
香港站（製作助理）、《壽歌》（製作助理
）、《夜行動物》（導演助理）。



執行舞台監督: Pong 2

「青熱戲 廿四味」成員，劇場工作者。在我
們的火還未被完全熄滅之前，相隔十年後的
今天，我們再一次放膽地觸碰它，然而我相
信那小火種又得再次燃燒起來。



化妝統籌 郭寶康 (Zenki)
化妝師 許曉悅 (K)、
李梓嫻 (Leanne)、
陳恩翹 (Yankiu)、
鄭雅怡 (Amie)、
廖敏樺 (Pinky)、
梁耀揚 (揚)、
林卓軒 (Billy)、
鄧企棟 (Subaru)

金木水土，欠「火」不能成事。在這裏，大
家各司其職，發揮出有趣的化學反應，加上
每個人對夢想的點點星火，燃亮起《五行欠
火》的舞台。因為有火的光明，我們就能看
清前路；因為有火的熱能，就能助我們奮力
前進……（點火，抽一口傳承多年的劇社煙
）在此感謝這裏的人和事，給予我們繼續成
長及發揮的空間，希望觀眾也能感受我們努
力過後的喜悅！



舞台監督 黎卓賢 (Fred)

「青熱戲 廿四味」成員，大學劇社時期戲稱
「識得行嘅劇社文件櫃」。在進入雲端數碼
時代的2013年，最感到幸運的，就是仍能
得到台前幕後的每一位朋友、以及每一位進
場的觀眾，成全這一團人這一個心願。希望
大家喜歡《五行欠火》！



助理舞台監督
汪露如 (孜孜)

間歇性劇場工作者。

07 鳴謝 (按字母及筆劃序)

Amie、AnswerMark Ltd、Anton、Avant Grade Technology、Billy、Edmond@Nuts Design、Edmund、Eugena、Fina、Grainy Studio、Gump、Hilda、Jacky Poon、Jacky@青熱戲 廿四味、K、Kiki@青熱戲 廿四味、Law少、Leanne、Martin@Grainy Studio、Michael、PC、Pinky、Rachel@Bitetone、Rocky@青熱戲 廿四味、Sherrie、Steven、Subaru、Theatre Noir、Trista、Vivian、Yankiu、YY、Zenki、小柔、孜孜、杰仔、秉奇、阿土、阿炸、阿陽、阿盤、阿聰、香港浸會大學劇社、起！劇舍、康樂及文化事務署、蛋撻@AnswerMark Ltd、揚、嘉玲以及所有協助「青熱戲 廿四味」及《五行欠火》的朋友

宣傳片製作

AnswerMark
Limited.

Established in 2008, AnswerMark is a young creative group of multimedia production talents, providing graphic design, web design and video production services.

We are problem solvers, service-first and result-oriented.

Whenever you need help, AnswerMark is the Answer that Marks your Achievement.

<http://www.answermark.com.hk>

宣傳攝影

The
Grainy
Studio

<http://www.grainystudio.com>



宣傳短片: 有冇掛住，十年前嘅你？

YouTube

五行欠火 The Hazard Flashers

