

Sing, Cherish & Love

載譽重演

唱出『珍』愛

原創互動音樂劇



演出日期：4-5/10/2013

7:45pm

5-6/10/2013

3:00pm

演出地點：牛池灣文娛中心劇院

「禮賢會彩雲綜合青少年服務中心」乃「中華基督教禮賢會香港區會」轄下其中一個福利服務單位，前身是於1970年成立專為兒童服務之「黃大仙兒童會」，後於1983年遷至彩雲社區中心，並於1984年擴展成為「禮賢會彩雲兒童中心暨溫習室」，正式投入服務。為回應社會需求和轉變，社會福利署自1994年開始積極推行青少年綜合服務模式。而工業福音團契為了配合社區發展及更有效地運用社會資源，遂決定將其屬下之彩雲青年中心的服務及資源移交由本會承接和管理。經過兩所中心資源整合和調配後，本綜合青少年服務中心於2002年10月1日正式成立，為區內提供多元化的綜合青少年服務。

禮賢會 彩雲綜合青少年服務中心

力行劇社

力行劇社成立於1977年，以「鼓勵創作、鑽研劇藝、了解人生」為宗旨。創作劇目有《浪》、《牆》、《唏噓曲》、《寧靜的國度》、《命運交響曲》、《噪音逼人來》、《笑難忘》、《狂歌李杜》、《樂得逍遙》等。

此外，力行劇社亦致力向香港觀眾推介著名翻譯劇，如《等待果陀》、《犀牛》及《巴黎公社興亡錄》，為劇壇帶來衝擊。

1995年，力行劇社推出「三代同歡音樂劇」：『滿天星系列』，開創了本地原創兒童音樂劇的先河。其後的『搞笑博士系列』和『滿天星系列——星光再現版』，更進一步推動了本地的「三代同歡音樂劇場」，廣受學生、家長和老師的歡迎。

近年，力行劇社重新排演劇社的一些經典劇目：2010《難忘·噪音》及2011《SEE 思劇場》，亦協助學校及非牟利團體籌辦演出。2012年為禮賢會彩雲綜合青少年服務中心製作《唱出「珍」愛》音樂劇。

力行劇社 Bestreben Drama Association
網 址：www.bestreben.org.hk
聯絡電話：2891 6321
電 郵：bestdramaassn@yahoo.com.hk

主任的話

《唱出『珍』愛》原創互動音樂劇是去年《當生命遇上音樂 - 生命教育及共融計劃》其一個核心製作，透過精心的設計，讓大家一同學習「惜生命、分享愛」。台前幕後參與演出及負責工作的青少年，均全力以赴，表現獲得一致好評！

今年，我們很高興與力行劇社繼續攜手合作，並要多謝「青年事務委員會」及「青年活動統籌委員會」的贊助，讓《唱出『珍』愛》原創互動音樂劇得以捲土重來，載譽重演！另外，衷心感謝參與「資助學生進入劇場計劃」的善長，因為你們的愛，令更多學生有機會去欣賞此饒富意義的作品。

秉承去年宣揚「惜生命、分享愛」的使命，禮賢會彩雲綜合青少年服務中心本年所舉辦之《唱出『珍』愛》原創互動音樂劇，同樣是《活出「珍」愛 - 生命教育及共融計劃》其中一個重點活動。計劃是透過活動讓青少年認識「珍惜」的概念，學習珍惜身邊的人和物，包括自愛和推己及人，關愛家人和朋友；好好看待「生命」，善用自已的時間和助人機會「分享愛」，特別是去服務和探訪傷健與老弱等人士；同時又走訪不同組群如露宿者、吸毒者和成功戒毒者，擴闊生活體驗，豐富生命內涵。

我們深切盼望，透過《唱出『珍』愛》原創互動音樂劇，你能接觸到『珍』『愛』動力與正能量，並且能夠激勵你的生命《活出『珍』愛》！

林國蘭
禮賢會彩雲綜合青少年服務中心
青少年服務督導主任

主席的話

去年演出，每一場的中段，每到某一個場面，就會隱約聽到觀眾席傳來抽鼻水、撕開紙巾袋的聲音。我們沒刻意「啣」觀眾的眼淚，觸動之情是大家有感而發的，多謝觀眾對我們這齣笑中

有淚的音樂劇的肯定。

最後一場演完了，大家忙着收拾，化妝間卻出現了「大場面」：十數個中、小演員的哭泣聲，此起彼落的奏起交響樂來。小朋友：這不是完結，這正是另一個開始……

很高興收到多間學校的邀請望能到校演出，雖然最後因時間不能配合而未能成事，畢竟，獲得認同是最令人滿足的。今年二月，禮賢會彩雲綜合青少年服務中心給我們傳遞了一個喜訊：演出獲得各界的讚賞和獎勵。如此精彩的演出，何不重演？重演不是一個簡單的重複表演，演員有新有舊，劇本要精益求精，最重要的是演出場地不同，原本為首演場地的兩面觀眾而排練的互動場面，這次派不上用場，於是，隨之而來的就是另一種挑戰，不過，挑戰當中，還有莫名的興奮。

感謝主辦單位、贊助機構、資助學生觀劇的善長仁翁、推動學生觀劇和鼓勵學生參與的校長、老師、家長、各方友好及前後台工作人員的鼎力支持。因為有你們，我們才可以再次《唱出「珍」愛》；因為有你們，我們又可以再次傳遞「珍」愛的信息；因為有你們，我們又可以勇往直前！

陳寶敏

2013年9月22日超級颱風「天兔」襲港的晚上



主席 陳寶敏
 副主席 丘露璐
 秘書 余思明
 財務秘書 趙潔文
 學術秘書 朱月翹
 康樂秘書 陳麗音
 幹事 余兆權、林莉莉、
 陳玉音、鄭依依

藝術總監 林大慶
 義務法律顧問 蘇啟明
 義務核數師 廖美玲

分場表

第一場：拍下回憶
 第二場：珍惜

中場休息十五分鐘

第三場：機會兩面睇
 第四場：唱出「珍」愛

全劇長約 1 小時 45 分鐘

力行劇社幹事會

故事簡介

導演的話

甚麼是珍惜？怎樣去珍惜？要珍惜甚麼？甚麼是關愛？怎樣去關愛？上列問題，你有想過嗎？懂得回答嗎？

如果要像回答心理測驗的問題，一問就要立即作答，總應該會想到答案；但如果要想深一層、認真地回答，我覺得上列問題並不容易作答。這似乎需要審視一下自己的生活態度、甚至價值觀，才能答得上。

有人答，要珍惜所擁有的東西，例如：金錢、朋友、家人、生命……能擁有就有機會失去，在擁有的時刻如不好好去把握、發揮和分享，到失去時就只有嘆息、後悔和遺憾。

有人答，要珍惜失去的東西。物件都丟掉了，親人、朋友都失去了，機會都錯過了，怎麼還能夠珍惜？

我會答，好好珍惜現在，要付出才可擁有。珍惜你遇上的每一個機會，關愛你身邊每一位親人和朋友。不要將現在所擁有的視作理所當然，沒有甚麼得着是從天而降、不需付出的；只要努力、認真去做好現在每一件事，就能積極為未來作好打算，就沒有遺憾。

很高興有重演《唱出「珍」愛》的機會，我們整個演出團隊都很珍惜這個重演機會，努力、認真地做到最好，送給觀眾。希望觀眾除靜坐欣賞之餘，也直接參與互動環節，好好利用這個機會，重新審視一下自己對「珍惜」和「關愛」的認知和理解。

小學畢業了，
 捨不得老師；
 承諾回去探望他，好嗎？
 結果……

一支小學老師送贈的筆，
 捨不得用，
 要好好珍藏它，行嗎？
 結果……

眾多選擇，
 無數機會？
 難以抉擇！如何爭取？
 最後……

一個家，
 一個「墟」；
 一個戰場？
 一個合唱團！

當生命遇上音樂，
 攜手拍和；
 從今天起多一點愛，
 共創和諧與快樂，
 用心唱出珍惜和關愛。

演員名單

文老師 黃振輝 *
 母親 趙潔文
 文老師（中） 羅卓文
 文老師（少） 譚嘉堯

中學生 司徒學宜、朱浩儀、余思美、黃健一、黃健怡、鄭樂怡
 小學生 方心漾、呂晴、吳思慧、林志兆、周喆、張子揚、梁卓希、馮曉靜、湯念恩、黃筠怡、黃穎研、葉卓穎、劉頌祈

歌隊 李臻、梁宏善、龔珮瑩、曾浣霖

* 承蒙中英劇團允准參與演出

朱月翹
 2013 年 9 月 24 日

編劇
導演
監製
作曲、填詞
編曲
音樂總監
舞蹈編排
歌唱指導
舞台設計
燈光設計
音響設計
服裝設計
導演助理
舞台監督
助理舞台監督
舞台工作人員

陳玉音、林大慶、陳麗音
朱月翹
陳玉音
蔡曉彤、柏特
柏特
蔡更德
廖美燕
梁小琴
鄭依依
陳鈞至
婁進明
丘露璐
余思明
陳寶敏
王靄榆、劉博謙
石子禮、李芷恩、余思行、
梁惠敏、張天朗、黃庭珠、
黃凱盈、彭樂怡、鍾沛霖

化妝
後台主任
攝錄
海報及傳單圖像設計
前台主任
前台工作人員
票務
場刊編輯
佈景製作
統籌

劉曉豐、陳綺婷
譚兆麗、孔天蔚、莊曉韻
吳主恩、余兆權
林德慈、戴芷程
陳寶佩
吳映君、陳詩煥、鄧梓殷
吳映君、陳詩煥
戴芷程
新意演藝製作公司
蔡更德、戴芷程

製作人員名單

演員簡介

黃振輝 飾 文老師

一九九六年畢業於香港演藝學院，主修舞台表演。多年來一直從事各類表演、編劇、導演及戲劇教育工作。曾為力行劇社演出《IQ-EQ 滿天星》及「搞笑博士系列」。現為中英劇團戲劇及教育部駐團戲劇導師。



趙潔文 飾 母親



香港中文大學工商管理學士、香港城市大學文學碩士。自七十年代以來，一直是力行劇社的中堅份子，多次參與校協戲劇社及力行劇社的演出工作。曾演出劇目有《牆》、《蘋果的滋味》、《浪》、《命運交響曲》、《新寧靜的國度》、《噪音逼人來》、《蘑菇與民主》、《犀牛》、《笑難忘》、《狂歌李杜》、《樂得逍遙》等。二十世紀後期，參與「滿天星系列」及「搞笑博士系列」的演出工作。

近期參與力行劇社的演出有 2010 《難忘、噪音》、2011 《SEE 思劇場》及 2012 《唱出「珍」愛》。

中學生演員義工心聲

「機會難得，不必諗得失，只要準備好不會飄忽」這一句是摘錄於本劇的其中一首歌—《爭取》。其實我自己本身就是一個遇到機會就去爭取，得到機會便會珍惜的人。由於我深明機會是難得的，所以今次《唱出「珍」愛》能夠重演，我就馬上答應再一次擔任前台演員。

在參與舞台劇排練期間，我不只學到更多演戲技巧，更學會了解觀眾的心。雖然一眾演員已不是第一次演這一齣舞台劇，不過觀眾是第一次觀看的。身為演員，需要視每一場演出為「新鮮劇」，即是每一次都要為觀眾帶來驚喜，而不是因為自己的太熟練而演得理所當然，像機械人般設定了每一個步驟，將「新鮮劇」變成「冰鮮劇」。因此，我在今次的重演機會中，花了不少心機，與飾演文老師和媽媽的兩位演員經常對戲，研究如何演得更好。

《唱出「珍」愛》的重演，有賴台前幕後緊密合作。我希望能藉此感謝幕後工作人員的準備和支持，讓我們將最好的獻給觀眾。

最後，非常感謝來支持《唱出「珍」愛》的每一位觀眾，希望你們能帶著期待進場，並帶著歡樂離場！

羅卓文



也許不是每人都能獲得無盡的機會，也許每人的機會都不盡相同，但只要願意爭取，機會便會在不遠處向我們招手。《唱出「珍」愛》能再次呈現給觀眾，除了感恩，亦很慶幸，慶幸自己當初有抓緊演出的機會，慶幸自己有堅持繼續練習，慶幸得到監製、導演、舞台監督的指導。感恩的是各位觀眾來臨欣賞，感恩這個音樂劇能把各位演員帶在一起，把我們的心聲獻給觀眾。

第二年的演出，雖然不是第一年的原班人馬，但這一次的演出，定會多添一分溫馨，多一分珍愛。

協恩中學 中三 鄭樂怡





「師者，所以傳道、受業、解惑也。」教育工作任重而道遠，背負著薪火相傳的信念，教師把火炬一代傳一代，將自己的所有傳授給學生，循循善誘，同時見證著每位學生的成長，目睹他們一步一腳印地向前邁進，成為社會上的棟樑。

文老師中學成績優異，畢業後在眾多機會中選擇了擔任教師，但卻引來同學的不解，不明白為何放棄高薪厚職，而選擇從事教育工作。文老師熱愛當教師，享受當中帶來的滿足感和樂趣，人各有志。教育工作從來殊不簡單，文老師深知道雖然道路崎嶇，但只要堅持信念，「艱險我奮進」，總能夠闖出一片天。

作為學生的我們，在觀賞音樂劇後，亦應該把握機會珍惜每位用心良苦的老師，用行動表達對老師的敬愛。最後，衷心感謝禮賢會、力行劇社以及英皇書院的支持和鼓勵。

英皇書院 中五 譚嘉堯



這是我第二次演出這一套話劇。別以為這是第二次演出就很容易，其實比起第一次，這一次的表演比上一次更難。不過，能在這裏重遇一群好友，又認識了一群新朋友，困難也是值得的。

我會好好珍惜這班朋友。希望大家也能在我們的演出中學到我們的主題：珍惜！

漢華中學 中三 黃建一



這是我第二次參與《唱出「珍」愛》音樂劇的演出。經過上次演出後，我明白到要做好一齣音樂劇，除了要熟練台位、台詞及舞步外，更重要的是對劇本和角色的了解，把劇中的信息帶給觀眾。希望各位觀眾能細心欣賞我們這兩個月的成果。

庇理羅士女子中學 中四 黃健怡



戲劇很美，其中一個最美的部份就是「觀眾」。正因為有「觀眾」，我們才能做到「感染」他們。

我喜歡戲劇，喜歡它感染別人的方式。這方式是「美」與「美」的相遇。戲劇自身含意與創作人的心血的「美」跟觀眾用雪亮眼睛觀賞、用腦袋反思、用心醞釀後衍生的「美」相遇，誕生一種新的藝術。

這透過戲劇啟發他人的想法，其實也是源於「珍惜」。

「珍惜是要與人分享」。每一套劇作背後也有創作人的才能、努力、熱心。他們珍惜這些東西的方法不是把他們珍藏起來，「時不時拿出來看」，自我欣賞。他們選擇了把大家集合起來，創造戲劇的美，與你們分享。

觀眾們，你們很美。你們每一位的思想都是獨特的。戲劇是一種雙向的溝通與藝術。你們能否透過對本劇的「珍惜」，表現出你們獨特的「美」，令它與本劇的「美」相遇，與我們一起創造藝術呢？感謝你們！

瑪利諾修院學校（中學部） 中五 余思美



這次《唱出「珍」愛》重演，讓我再次有機會去反思「珍惜」這個課題。其實，在上一年參與「唱出珍愛」的時候，我以為自己已經十分了解珍惜的意思，但到了現在，我再反思的時候，我發現我的見解又不相同了。以前，有人問我：「你認為最應該珍惜的東西是什麼呢？」我會回答：「珍惜親人，朋友吧！」但其實我一直不太認同，因為我認為親人是必然在左右的，但是，當今年我的親人身體出現了毛病時，我對此的見解又轉變了。

我今年剛剛經歷選科，亦對機會有了不一樣的想法。我以前亦會時時認為機會來的時候，會讓自己承受不住，但是，當選科後，我發現機會來了，真的要好好把握，因為錯過了一次，未必再有另一次機會了。

協恩中學 中四 朱浩儀



這是我第一次接觸戲劇，由於不熟悉戲劇的性質，總是成日把自己的小習慣帶到台上……原來演員的一舉一動，觀眾都看得一清二楚，所以從今我要改掉它！

對於這場音樂劇我個人很有同感，看到小學生的天真活潑，自己也想回到過去，回到我的童年，吃喝玩樂，無須「閉關」那麼多。音樂劇的挑戰性很大，除了對白之外，還有歌舞的配合，當然要好好熟練，要帶給觀眾一齣好的戲劇，演員必須付出更多，做到最好！

潔心林炳炎中學 中五 司徒學宜

小學生演員義工心聲



大家好，我是一名小學生。今次重演，讓我看到世上不只有我一個，還有同伴。雖然我常常被人看作是「主角」，但我最近才知道，「主角」是所有人，所有人都是「主角」。我會好好珍惜出場的機會，只要和同伴一起。

最近排練，我完全沒法集中，因為我的問題而影響到大家，但我知道，一直支持我的同伴會幫助我。

大家知道《唱出「珍」愛》的「珍」是甚麼意思嗎？一般會說是「珍惜」，但我會說，我曾經失去了，現在沒法再來。有些錯，是不能回頭的。我不懂「珍惜」，同伴離我而去；我不懂「珍惜」，時光也不會停留，只有逝去。

現在擁有同伴的你們，記得珍惜他們，愛惜他們哦！不要像我一樣，失去了，沒有同伴是很難受的！

劇本裡有一句是：「一有機會，我不會讓他們放過，有機會而不去爭取，機會會流失，你會後悔的。」如果有一個機會，我想用來爭取回同伴的信任。

大家喜歡這齣音樂劇的話，要多多支持我們哦！只有四場而已，要「珍惜」哦！我們會努力的！

坪石天主教小學 小六 馮曉靜



這次已經是我第二次參加音樂劇，在這兩次音樂劇的經歷當中，我學會了很多從未接觸過的知識，包括不同的舞台知識和歌唱技巧。另一方面，在這兩次音樂劇當中，我認識到很多跟我年紀相若的朋友，所以，每次排練時，大家都很开心快樂。

最後，我希望《唱出「珍」愛》能夠順利演出，讓我們把一齣好好的音樂劇送給大家。

香港中國婦女會馮堯敬紀念中學 中二 劉頌祈

今年是我第二年參與《唱出「珍」愛》的演出。我對排演，跳舞，唱歌都十分熟練，所以，我便以為不用多溫習，每次排練，我都會覺得很悶。陳編劇說：雖然我們是第二次演出，可是觀眾是第一次看我們演出的。我不能再那麼懶惰，於是我決定要把最好的演出帶給在座的每一位。

大家知不知道「珍惜」是甚麼呢？不知道不要緊，《唱出「珍」愛》會告訴你。希望大家欣賞。

中華基督教會協和書院 中一 黃穎研



我是一名小五學生，這是我首次參加音樂劇演出，我覺得非常興奮！因為可以和一眾經驗豐富的演員同台演出；但同時我也懷著緊張的心情，畢竟這也是我第一次演出。

除了排練的時間外，我每天都在家裏練習唱歌、跳舞和演戲，務求演好我的角色。最後，希望我們都可以發揮水準，合演一齣精彩的音樂劇，讓觀眾感受唱出「珍」愛的訊息。

中華基督教會協和小學（長沙灣） 小五 張子揚



自小媽媽就安排我參加戲劇訓練，所以我便愛上了它。經過三輪有備而戰的選拔，當我知道我獲選時，我的心情可說是難以言喻。

這齣戲劇的主題，讓我除了學會交友，還學會其他畢生受用的知識。我明白了要珍惜當下、珍惜青春、珍惜眼前人、珍惜機會……若你不好好珍惜機會，它就會像一隻五顏六色的蝴蝶，在你不注意時，無聲無色地慢慢飛走。當你發現失去時，已經太遲了，又一個難得的機會溜走了。

我很喜歡這齣感人的戲劇，希望你也能領會當中的含意。

Enjoy the show!

協恩中學附屬小學 小六 葉卓穎



自從參加了舞台劇訓練後，我的性格和想法有了很多改變，也認識了很多新朋友。

訓練很不容易，要做好一個角色，除了熟習所有對白外，老師還要求我們有感情的交流。我看過整個劇本的內容，人人都有機會發揮，我決定爭取更多機會。

經過老師的指導下，我明白，戲劇是講求合作的。

這次舞台劇的訓練真令我獲益良多。我很期待演出的日子。

協恩中學附屬小學 小四 方心漾



老師送畢業禮物，固然開心。不過為甚麼不能收起它，珍惜它呢？機會來到時，我應抱著甚麼態度面對？放棄，抑或是爭取？我應如何做呢？

這次演出，我飾演小學畢業生。參與是次演出，令我明白到機會是要把握的，而且機會只留給有準備的人。我也明白到珍惜不只是一要珍藏它，而是要「用」。再想一想，我最珍惜的東西是甚麼呢？家人，朋友，友誼，生命？相信大家都心中有數，以下有時間可以和我們分享的呀！請慢慢欣賞我們演出的音樂劇吧！

協恩中學附屬小學 小六 湯念恩



我覺得今年除了可以認識很多新朋友外，還可以學習到很多課本以外的知識。最令我難忘的事情就是上年演出的時候，在台上表演時有點緊張而未能將角色表達出色，所以我希望今年能將角色發揮得淋漓盡致。

在現實生活中，我同樣是一個小六學生，中學對於我來說真的有點好奇和嚮往。假如我真的踏入中學，我會把握讀書機會，做一個出色的中學生。

香港南區官立小學 小六 吳思慧



何謂珍惜？是珍重愛惜。看似一個很簡單的道理，卻是一個很難的課題。

經過這次音樂劇，我開始學懂珍惜。每天重複的做同一件事，要珍惜的確不易。要珍惜每次上堂的時間，要珍惜每樣功課，要珍惜每個老師、同學……說倒很輕鬆，但容易嗎？絕不！生活節奏緊迫，能應付每天的工作已不容易，更別說珍惜了。誰又會懂得真真正正的「珍惜」呢？但是人生無常，如果明天是世界末日，你最捨不得的是誰？最捨不得的是甚麼？你又最珍惜甚麼？相信你很少會想到這些問題，不如就藉著今天這個機會，想想這些問題吧！珍惜時間，珍惜機會，珍惜每一天和身邊每一個人。

福建中學 中二 黃筠怡



參加演出這音樂劇，令我獲益不少。

首先參加這活動令我增加了自信。以前我很怕在人前說話。其實選拔時我也不想自己一個人站在台上說故事，但因為爸媽想我試不同的活動，只好去了。在排戲時，慢慢地對台詞熟悉，便有自信大聲地把台詞說出來了。

第二就是擴闊了我的社交圈子。在這活動中，我認識了不少朋友，擴闊了我本來差不多只限於學校裡的社交圈子。

是我的家人鼓勵我去參加這音樂劇的，因此我很感謝他們。

協恩中學 中一 周喆



記得當我收到學校通知我到力行劇社做小演員時，我很高興，因為我喜歡演戲，而且我想嘗試第一次站在台上演戲的滋味。當我第一次跟其他小演員排練時，我感到很陌生，但經過一段時間，我和其他小演員成為要好的朋友。雖然排練很緊密，也影響了我其餘的課外活動，但我認為這是值得的，因為我可以認識更多關於演戲的知識和吸取舞台的經驗。通過這個音樂劇，我能認識更多新朋友。我希望還有下一次演出的機會。

協恩中學 中一 梁卓希



透過這齣音樂劇，我不但認識了很多新朋友，還學到甚麼叫作珍惜。其實我只剛剛升上小四，是整個音樂劇裏年紀最小的演員。不過，我並沒有害怕或放棄，反而更加努力！

在此，我要感激導演和監製的教導和意見，也要多謝其他導師和演員的鼓勵，最重要的是向台前幕後的工作人員和欣賞這齣劇的你說聲謝謝！

啟基學校 小四 呂晴



這次參加演出《唱出「珍」愛》互動音樂劇，令我學到了要合作和不要遲到、要準時。雖然這個音樂劇我已學了兩年，但我不是最棒的學員，我有時會給導演及導師罵，但是我不會放棄，因為我不是一個半途而廢的人，所以我一定會把這個音樂劇做好。我們這齣音樂劇不是鬧著玩的，而是憑著每一個人的努力，做好每一個精彩環節。

浸信宣道會呂明才小學 小六 林志兆

歌隊成員義工心聲

很高興能夠再次參與《唱出「珍」愛》的幕後工作，再次成為歌隊的一分子。

經過一段長時間跟這些可愛的小演員相處，看見他們從首演和重演中成長，曾作為歌唱指導的我，感到無比的欣慰和感動。每一位小孩的性格也不同，卻是非常可愛。

這是一齣以「愛」為主題的音樂劇，我也於這次經歷感受到愛，尤其是這群小孩純真的愛，總令人感到十分窩心。他們讓我明白到愛原來很簡單，讓我更留意日常生活的一點一滴，更多細味人與人之間的愛。

但願他們都能在成長的路上，一直保持赤子之心。

李臻



有幸能參與《唱出「珍」愛》的演出，難得能成為當中的和音成員！

自己本來已經非常酷愛唱歌，夢想是作一名實力的歌手！雖然一直有跟隨老師學習歌唱技巧，但學習和音卻是人生第一次嘗試！每次戰戰兢兢地參加歌唱比賽，總是失敗收場。本來去和音面試時抱有的期望也不大，卻竟然讓我成功了，太感恩了！

學習和音確實不是一件容易的事，但我相信不斷努力練習，一定能唱好！或許我不是台上的主角，但我仍然很享受在台上的感覺！我要繼續為夢想進發。感謝主送給我這個難得的機會！

曾浣霖



很開心這次能成為《唱出「珍」愛》音樂劇和音歌隊成員的一分子。我感到既興奮又緊張，興奮的是我又可以有一個演出的機會，緊張的是這次是我第一次擔當和音的角色，而和音部分比較難唱，需要多加練習才能唱得更好，與主音更配合。

在練習的過程中，我們也遇到困難的地方，就是如何處理一些比較特別的音程和如何不受主音影響。在我不斷練習後，我終於能夠克服困難，而我也從中學會了更多唱和音的技巧。感謝大會給我參與演出的機會，希望音樂劇能順利演出，而觀眾能享受這次的表演！

龔珮瑩

《唱出「珍」愛》，是我第一次參與的音樂劇。機會時常有，但往往總是因沒有好好把握而白白讓機會流走。但今次我十分幸運，這是我第二次參與公演了。多謝入場欣賞《唱出「珍」愛》的觀眾朋友，你讓我們有機會跟大家分享「珍惜」的意義。希望日後有機會再與大家見面，下次再見！

梁宏善



後台工作人員義工心聲



雖說是重演，卻又有不少新鮮感。新的演員、新的舞台、新的團隊、新的觀眾。每一次演出，都是一趟新的旅程。六歲少不更事初踏台板，轉過頭來已經十多年頭，所幸一直得到各位長輩悉心教導，讓我學會「認真（地）搞笑」的精神。戲內戲外，繼續堅持：認真、嚴謹、以人為本，做到最好，不斷進步和成長。

余思明

我一直對戲劇的幕後工作有興趣，而機會是要爭取的，所以得知《唱出「珍」愛》音樂劇會重演，我立即報名，因為我知道，機會錯過了，就可能不會再有。

我很同意劇中的主題——珍惜擁有及爭取機會，這是任何人、任何事都用得上的道理。要珍惜自己所擁有的，要努力爭取自己想得到的，這才是對自己人生最好的態度。當徘徊於前路時，要珍惜現有的；當理清思路時，要勇敢大步向前爭取。

王靄愉





再次有機會參與《唱出「珍」愛》的演出，令我有機會加深對舞台劇的認識。

再次參與本劇的演出，除了再次重溫舞台劇的不同技巧應用外，亦有更多不同的新體驗，如一些影音上的硬件操作，舞台上不同的大型設備等……令我對音樂劇有更全面的認識，希望自己在這方面能有更多學習的機會。

最後亦希望這次演出能繼續令觀眾（你）珍惜機會，珍惜所擁有。

劉博謙



今次演出是我第一次真正接觸戲劇的幕後工作。多月來，我除了學習到不同崗位的職責和工作外，亦體驗到後台工作人員日夜伴隨演員共同努力的艱辛和喜悅。新、舊演員及工作人員共事雖有難處，但經過互相理解和意見的交流，我們成功跨越困難，希望各位觀眾能欣賞我們努力的成果。

余思行



能夠參加《唱出「珍」愛》音樂劇的幕後工作，我深感榮幸。

自從參與了音樂劇的幕後工作，我不單廣闊了自己的生活圈子，還學到了不少關於音樂劇的知識，加強了對音樂的瞭解和興趣，充實自己。

在短短的兩個月裏，大家從陌生到熟悉，再成為能互相幫助和提點的夥伴，這也算是一種緣分。既然上天給了我們大家這一份情，我們就該好好珍惜它！這次音樂劇就是教導我們如何去珍惜、珍愛。

如果你也想知道什麼是珍惜，就好好欣賞《唱出「珍」愛》！

潔心林炳炎中學 中三 梁惠敏



這次是我第二次參加《唱出「珍」愛》音樂劇幕後工作。經過了一年，演員和工作人員都有一點點的改變。能夠再與他們相聚，我感到非常開心。今年我還認識了一些新朋友。

第二次參加使我學到了不同的知識，使我獲益良多，令我更加努力去做好自己的工作。

張天朗



我很高興能夠再次參與《唱出「珍」愛》的後台工作。今次的得着比上一次所得的更深厚，因為今年我對「珍惜」這二字的定義感受很深。身邊有親人或朋友面對死亡的問題，大家感覺到人生無常，誰也不知道下一秒發生什麼事情，但我和你其實都明白要珍惜每一分每一秒，而不是當有事情發生了才去珍惜，所以我會提醒自己：「珍惜眼前人」，也希望你們有同樣的得着。

鍾沛霖



感謝籌辦機構給予我當幕後的機會。在這裏，我學到新知識，亦認識到新朋友！希望大家都能抓緊身邊所有的機會，因為每一次機會都能帶給你不同的體驗！

黃凱盈



最近對舞台劇產生了興趣，特別是後台工作。在機緣巧合之下，一位朋友參加了《唱出「珍」愛》的重演，順便邀約我趁暑假較空閒到後台幫手。很高興能夠參與今次演出，活動帶有義工服務性質，更加有意義。我從中除了得到更多後台工作的經驗和認識外，還認識到很多志同道合的伙伴，令我這個暑期過得更加充實和豐富。劇中的故事令我對「珍惜」有較深入的體會。希望大家享受演出，也許觀看完後，大家會對「珍惜」有更多看法呢！

孔天蔚



第一次當幕後，感覺十分陌生。

我剛開始當幕後時，感覺很徬徨，什麼都不敢做，就是怕做錯事，直到有人跟我講話，教我做事，那時候我才發現那些幕後工作人員都很友善，我放下心頭大石，慢慢跟其他工作人員混熟了，做了朋友。

隨後那幾個星期，我試著接觸演員，問他們的名字，初時，我真的很害羞，即使名字記熟了，感覺也像只認識一兩個。後來，我試著跟他們聊天，發現原來他們也很健談，沒多久，大家也就熟絡了，還做了朋友呢！

雖然做了幕後工作兩個多月，但還有很多事情不懂，我會努力，直到完成演出為止。

彩雲聖若瑟小學 小六 黃庭珠



拍下回憶

Key : G Major Tempo : 80/120 Time : 4/4
作曲、填詞：蔡曉彤

中學生

(Verse 03)
快來自拍 拍下你的笑容
這張可以 up 上
facebook tag 你留下美好回憶
為何望見笑臉形象古怪
打死都要刪除 好睇好緊要

(Bridge)
來吧拍拍拍 連續拍拍拍
將這回憶永留於我心中
來吧 give me five 然後轉個甫士
快將這鬼臉拍下收藏紀念

(Verse 04)
我能用你這部八激 smart phone
影低所有好友
save 低可以留下美好回憶
為何浪費菲林然後沖曬
iphone 可以睇到 高清多好看

文老師

(Verse 05)
每日望下紀念各種笑容
天真可愛簡樸
珍惜舊時無盡美好回憶
十年後再細閱仍舊溫暖
光影雖褪色 仍紀念每份情

(Chorus)
成長後每天紀念舊時候
沒法走到以前
唯有硬照可抓緊每一剎

時光像播映戲劇於腦海
絕對不會抹掉
唯有用相片緊握每一個 回憶

小學生

(Verse 01)
我願為你拍下各種笑容
很想所有好友
整天給我留下美好回憶
六年又過發現時間飛逝
很想這個操場 掛念這校園

(Bridge)
來吧拍拍拍 連續拍拍拍
將這回憶永留於我心中
來吧笑笑笑 然後轉個甫士
快將這鬼臉拍下收藏紀念

(Verse 02)
我願共你拍下無盡快樂
珍惜這裏所有
班房、飯堂、同學、老師、校長
我哋共你拍下照片紀念
將幾幅相片從 email send 俾我

(Chorus)
來吧！用相機拍下校園吧！
若我不會回來
唯有用相片抓緊每一剎

人總是要走告別校園吧
沒法可以暢聚
唯有用相片抓緊每一剎 回憶



很高興，可以擔任《唱出珍愛》幕後工作人員。每一次看見演員排練得滿頭大汗，我也工作得特別盡力，因為我想讓演員安心表演，讓演出順利完成。其實我是第一次擔任幕後工作，我亦知道自己的職責不是一個在後台閒閒逛逛的人，而是這齣音樂劇中的一條小柱。

能在這齣音樂劇擔任幕後工作，我感到十分榮幸。我不但認識了一班演員和工作人員，更重要的是我對話劇的熱誠和了解都有所提升。

潔心林炳炎中學 中三 彭樂怡



今次是我第一次參加這類型的音樂劇表演。雖然我只是一名後台工作人員，並不會在台上演出，但在參看演員排練時我亦明白了主題——「珍愛」的真正意義。經過多次排練後，我嘗試反思自己對珍惜的理解和想法，才發覺自己從小到大都沒有真正懂得珍惜。

我非常感謝這套音樂劇改變了我錯誤的觀念和待人處事的方法。我亦十分慶幸有這個機會，能令我參與其中，讓我學會珍惜、關愛和把握機會。這齣音樂劇實在令我獲益良多！

莊曉韻



在參與《唱出「珍」愛》音樂劇之前，我對幕後工作一無所知。參加了《唱出「珍」愛》音樂劇的幕後工作後，我逐漸知道幕後工作人員需要做甚麼，準備什麼。原來幕後工作並沒有想像中那麼容易，是需要很多耐心和時間的。

參與了《唱出「珍」愛》音樂劇，除了令我更清楚幕後工作人員的工作之外，也令我更有責任心。

潔心林炳炎中學 中三 李芷恩



今年是第二年參與《唱出「珍」愛》舞台劇。今年的後台工作人員比上年度多，後台也比上年度熱鬧，大家比上年度更努力。今年的舞台佈景有吊景，也有其他背景，對我來說，這是個新挑戰，但我相信，這也會令這舞台劇變得更精彩！

石子禮

借取少年時 (Rap)

Key: Bb Major Time: 4/4 Tempo: 75
作曲、填詞：柏特

中學生 (Rap 01)
中學唔好玩 中學無得玩 學科深奧 學得相當艱難
中英數通識 要我通通都識 加埋 Phy Chem Bi 令我有啲窒息

中學唔好玩 何止無得玩 暑假係咁補課 想休息都幾難
經濟歷史地理加埋十幾科 讀唔咁有啲厭 吓 Drop 邊科

(Rap 02)
中學好高級 有型有格又充實 學到好多嘢 想讀乜都得
以前屋企無錢 讀到中學就奇 依家有書你讀 就唔好掛住打機

全體 (Rap 03)
以前有卜卜齋 讀到我好 high 練字抄書讀書背書亦十分痛快
仲有四書五經 加埋詩詞歌賦 冇考試催逼 所以冇乜壓力
讀書咁好玩 我好回味追憶 令我極之懷念 極之極之珍惜

(Rap 04)
古時有個匡衡鑿壁偷光 車胤捉螢火蟲夜讀細心看
蘇秦仲懸梁刺股努力讀書 所以勸君借取少年時
少壯若不加緊努力 老大最後徒傷悲
要珍惜光陰 時刻努力 要愛惜青春 光陰至有價值
要珍惜光陰 時刻努力 要愛惜青春 光陰至有價值

《珍惜》(上)

Key: C Major Time: 6/8 Tempo: 84
作曲、填詞：蔡曉彤

(Intro)
什麼是珍惜？
如何去珍惜？
珍惜就是珍重愛惜

(Verse 01)
我要錫住它攬實它 不被傷害
要抱緊愛錫它收藏架內
像藝術館內畢加索敦煌壁畫
好好保管才不被忽略

(Chorus)
怎麼珍惜？
無謂冷藏箱底
壁畫要分享不浪費
畢加索也要被欣賞

好好珍惜
要記緊跟人分享
懂得發揮它的用處
這才是真正珍惜珍愛

(Verse 02)
你要記住好好用這筆來刻畫
留下日記與心聲和絢爛
在練習簿上抄筆記不忘溫書
繪出天空 雲朵和飛雁

(Chorus)

溫馨提示：
甚麼是珍惜？

- ◎愛錫
- ◎攬實
- ◎抱緊
- ◎收藏
- ◎保管
- ◎分享
- ◎欣賞
- ◎發揮
- ◎珍重
- ◎愛惜

《珍惜》(下)

Key: Bb Major Time: 6/8 Tempo: 80
作曲、填詞：蔡曉彤

(Verse 01)
書包書籍筆袋伴我上堂寫字
兒時玩過汽車小熊積木
白飯及炒麵餅乾汽水和果汁
珍惜所擁有不忘感謝

(Chorus 01)
好好珍惜
要緊握身旁擁有
追憶往昔簡單儉樸
精神物質情感都珍愛

(Verse 02)
青草飄曳高山大海繪畫生動
雲霧白雪雨點飄來滋潤
綠樹伴天空多優美飄來花香
可生於此我心存感動



(Chorus 02)
好好珍惜
要感恩關懷欣賞
懂得愛惜歡欣樂透
精神物質情感都珍愛

(Verse 03)
你要抓住身邊幸福不容消逝
同學父母老師關懷鼓勵
就像幸福窩於心處充滿溫馨
心中銘記常感謝激勵

(Chorus 03)
好好珍惜
要緊握身旁擁有
追憶往昔簡單儉樸
珍惜這世界上的美

好好珍惜
要感恩關懷欣賞
懂得愛惜歡欣樂透
精神物質情感都珍愛

(Ending)
什麼是珍惜？
如何去珍惜？
好好利用不忘發揮

機會兩面睇

Key: A Major Time: 4/4 Tempo: 75/103
作曲、填詞：柏特

(Verse 01)
A：機會機會人人有
B：但愚笨的你會讓它溜走
A：計我話有智慧像你 努力才能擁有
B：不過懦弱像我只有等候
A：勇敢的你將一切緊握於手

B：沒有準備好... 沒有機會擺走
A：若你準備好 有機會擺走

(Chorus 01)
A：人生充滿機會 請不必閉翳
B：難講這個機會 其實兩面睇
A：人生總有機會 最後能令你架勢
B：難講這個機會 最後能令你留低

(Rap)
A：老師話機會似一場足球比賽
B：我話似個大氣球 睇你好唔好彩
A：保持控球在腳 等如抓緊機會
B：若你「開口中」個氣球即刻爆開
A：仲要對準目標 要集中精神比賽
B：機會越大 氣球越大
爆既機會就會越黎越大
A：俾我射中「籠」 就矚目全世界
B：面對機會 其實 我壓力 好大(唉)



唱出『珍』愛

Key: Bb Major Time: 4/4 Tempo: 68 & 72
作曲、填詞：柏特

(Chorus 02)

A : 人生充滿機會 請不必閉翳
B : 難講這個機會 其實兩面睇
A : 人生總有機會 最後能令你架勢
B : 難講這個機會 最後能令你留低

(Bridge)

A : 如昨日輕鬆的我 有渾噩糊塗的機會
B : 睇你點睇 睇你點諗 睇你點估 睇你點計

A : 如現在風光的你 有六千蚊可供洗費
B : 可以揀得 可以揀失 得與不得 幾咁飄忽

A : 明日或大洗的我 有散盡錢財的機會
B : 睇你點睇 睇你點諗 睇你點估 睇你點計

A : 仲有樣樣大小機會 唔用就會浪費
B : 我話未必 浪費
B : 可以揀得 可以揀失 得與不得 幾咁飄忽

(Chorus 03)

A : 人生充滿機會 請不必閉翳
B : 難講這個機會 其實兩面睇
A : 人生總有機會 最後能令你架勢
B : 難講這個機會 最後能令你留低

(Ending)

B : 如今我·好· · · · 閉翳
A : 無須多· · · · 閉翳

(Intro) (慢及自由板) (Tempo : 68)

你唱我講
你跳我叫就最 high
沒有衝突 沒有破壞

(Verse 01) (Tempo : 72)

我要講 你傾聽快樂透
你唱歌 我用心思演奏
你跳舞 有我跟你拍和
我亂叫 你會用手輕拍 安慰我

(Chorus01)

從今天起多一點愛
來珍惜你我身邊每一個
攜手共創和諧與快樂
與你一起 將愛散播

(Verse 02)

讀書最辛苦困倦嗎
面對選擇亦相當可怕
夢想機會稍縱即逝
最害怕冇法盡握一切 真閉翳

(音樂過門)

(Verse 03)

像往昔冇書給我們看
沒有機會讓我上學堂
沒有選擇不會失望
最重要我有夢想導航

(Verse 04)

面對苦惱不必太難過
為你解困並一起跨過
互相鼓勵真意相助
最後我定會為你全力喝彩

(Chorus 02)

從今天起多一點愛
來珍惜你我身邊每一個
攜手共創和諧與快樂
與你一起 將愛散播
從今天起多一點愛
來珍惜你我身邊每一個
攜手共創和諧與快樂
與你一起 振翅高飛

(Bridge) (Key : Ab Major)

與你一起
尋找真正樂趣
與你一起 攜手面對挫敗
與你一起 實踐心中的關愛
溫情常在

(Chorus 02)

從今天起多一點愛
來珍惜你我身邊每一個
攜手共創和諧與快樂
與你一起 振翅高飛
從今天起多一點愛
來珍惜你我身邊每一個
攜手共創和諧與快樂
與你一起 會更精彩

(Ending)

齊唱出 珍惜與關愛
(珍惜與關愛 珍惜與關愛
珍惜與關愛 溫情常在)

《爭取》

Key: A major Time: 4/4 tempo: 154
作曲、填詞：蔡曉彤

(Verse 01)

我告訴你要珍惜機會
別再等 等到機會溜走
不好好珍惜你會心痛
若找到勇氣 一世都富有

(Bridge)

我有我有演出的機會
我有我有跳舞的機會
我有我有踢波的機會
儘管去試試 不怕失去

(Chorus 01)

珍惜機會 若你爭取會得到
珍惜所有 無謂計有幾多分數
把握機會 別太早打了輸數
即管一試 成敗不須苦惱

(Verse 02)

想把握得好好準備
願我把所有機會擁有
爭取到你最正最優秀
若堅決到尾 必會得到

(Chorus 02)

珍惜機會 若你爭取會得到
珍惜所有 無謂計有幾多分數
把握機會 別太早打了輸數
爭取一切
全力進取前進 莫去估計

(Ending)

掌握機會要爭取 勇敢攀登
機會難得 不必諗得失
只要準備好不會飄忽

學生

全體



音樂劇排練

義工嘉許禮表演



為鼓勵學生進入劇場觀看演出，我們推出一個名為「資助學生進入劇場觀劇計劃」。學校可以鼓勵學生觀劇，並安排集體購票。每位善長因應學生觀劇名額，資助每位學生港幣六十元。謹此致謝！
(排名不分先後)

「資助學生進入劇場觀劇計劃」善長

林大慶教授
凌嘉勤先生
凌嘉勤先生
Mindy Ngan

資助英皇書院全體中一學生
資助屯門天主教中學學生
資助嶺南鍾榮光博士紀念中學學生
資助香港善導會青少年會員

鳴謝

協恩中學附屬小學校長梁靄雯女士
協恩中學附屬小學副校長陳婉華女士
啟基學校校長陳美顏女士
啟基學校鄭佩恩主任
英華小學校長林浣心女士
英華小學李啟宗老師
英皇書院校長陳胡美好女士
屯門天主教中學校長賀妙珍女士
嶺南鍾榮光博士紀念中學校長朱蓓蕾女士
香港南區婦女會芭蕾舞班
中英劇團
美差會潮浸服務聯會 浸信會鳳德青少年綜合服務中心服務主任 鄧慧敏女士
HKFYG JC Tin Yuet Youth S.P.O.T Unit-in-Charge Jolene Chan
鄭麗霞小姐
鄧鳳嫻小姐
陳嘉怡小姐



禮賢會彩雲綜合青少年服務中心

地址：九龍彩雲（一）邨彩鳳徑 38 號彩雲社區中心三至五樓
電話：2754 7840
傳真：2304 0422
網址：<http://cw.wd.rhenish.org/>
電郵：info.cw@wd.rhenish.org