

# 香港中學戲劇活動 統計報告 2012

國際演藝評論家協會（香港分會）及

香港教育劇場論壇 策劃

羅婉芬博士 撰寫

2014年4月

聯合策劃：國際演藝評論家協會（香港分會）、香港教育劇場論壇

統籌：陳國慧、張潔盈

資料搜集：樊曉芙、陳宥棠、羅遠青

資料整理：張潔盈

分析及撰寫報告：羅婉芬

資料搜集：2013年9月至2014年2月

報告完成：2014年4月

本報告屬國際演藝評論家協會（香港分會）「香港戲劇年鑑 2012」出版計劃內的其中一個資料收集及研究項目。報告版權屬國際演藝評論家協會（香港分會）、香港教育劇場論壇及報告撰寫人所有。歡迎各界參考使用，敬請列明出處。

## 羅婉芬 簡介

哲學博士(嶺南大學)、戲劇教育碩士(格理菲斯大學)。

前中學英文科副科主任。曾任職於嶺南大學群芳文化研究及發展部，負責統籌與中學通識教育相關的研究項目。現從事中學課程改革和戲劇教育的研究工作，另為香港藝術學院兼任講師；亦游走於學校之間推動戲劇教育。為〈[戲劇教育探知館@Hong Kong Art School](#)〉博客之一。

教研興趣包括：教育與文化研究；戲劇教育和課程發展；英語的學與教和文化評論書寫。學術論文散見《香港社會科學學報》、*The Journal of Drama and Theatre Education in Asia (DaTEAsia)*《亞洲戲劇教育學刊》、*Drama Research: international journal of drama in education*、*Cultural Studies*、*Inter-Asia Cultural Studies* 等學刊。現為 *DaTEAsia* 編輯。

## 目錄

<b>1 引言</b> .....	<b>5</b>
1.1 背景.....	5
1.2 數據來源和整理.....	5
1.3 目的.....	5
1.4 調查和資料的限制.....	5
<b>2 統計報告摘要</b> .....	<b>6</b>
2.1 中學戲劇活動統計概述.....	6
2.2 中學戲劇活動分佈情況概述.....	6
<b>3 資料分析</b> .....	<b>8</b>
3.1 戲劇與興趣小組.....	8
3.2 戲劇與學校課程.....	8
3.3 戲劇比賽.....	9
3.4 校外和校內戲劇演出.....	10
3.5 戲劇工作坊活動.....	11
<b>4 討論和建議</b> .....	<b>13</b>
4.1 中學戲劇活動整體概況的討論.....	13
4.2 香港學校戲劇活動紀事的未來方向.....	14
<b>5 統計圖表</b> .....	<b>15</b>
表一：全港中學分區分佈數目.....	15
表二：校內有劇社或相關的興趣小組嗎？.....	16
表三：有開設劇社或相關興趣小組的中學分佈情況.....	16
表四：有把戲劇融入學科嗎？.....	17
表五：有把戲劇融入學科的中學分佈情況.....	17
表六：有參加香港學校戲劇節嗎？.....	18
表七：有參加香港學校戲劇節的中學分佈情況.....	18
表八：有參加其他校外戲劇比賽嗎？.....	19
表九：有參加其他校外戲劇比賽的中學分佈情況.....	19
表十：有參加香港學校戲劇節和其他校外戲劇比賽的中學分佈情況.....	20
表十一：有校外戲劇演出嗎？.....	21
表十二：有校外演出的中學分佈情況.....	21
表十三：有校外演出和開設劇社或相關小組的中學分佈情況.....	22

表十四：有校外演出和把戲劇融入學科的中學分佈情況.....	23
表十五：有校外演出和參加香港學校戲劇節的中學分佈情況.....	24
表十六：有校內戲劇演出嗎？.....	25
表十七：有校內演出的中學分佈情況.....	25
表十八：有校內演出和開設劇社或相關小組的中學分佈情況.....	26
表十九：有校內演出和把戲劇融入學科的中學分佈情況.....	27
表二十：有校內演出和參加香港學校戲劇節的中學分佈情況.....	28
表二十一：有校內和校外戲劇演出的中學分佈情況.....	29
表二十二：有辦戲劇工作坊嗎？.....	30
表二十三：有辦戲劇工作坊的中學分佈情況.....	30
表二十四：有辦工作坊和把戲劇融入學科的中學分佈情況.....	31
表二十五：有辦工作坊和開設劇社或相關小組的中學分佈情況.....	32
表二十六：有辦工作坊和校內演出的中學分佈情況.....	33
表二十七：有辦工作坊和校外演出的中學分佈情況.....	34
表二十八：有辦工作坊和參加香港學校戲劇節的中學分佈情況.....	35
<b>6 附錄.....</b>	<b>36</b>
附錄一：香港學校戲劇節的參演學校的劇目名稱.....	36
附錄二：主辦校外戲劇比賽的校外單位／機構及其主辦項目.....	37
附錄三：主辦校外戲劇演出的校外單位／機構及其主辦項目.....	39
附錄四：籌備校內戲劇演出的校外單位／機構及其主辦項目.....	41
附錄五：籌備戲劇工作坊的校外單位／機構及其項目.....	42

# 1 引言

## 1.1 背景

「香港中學戲劇活動統計報告 2012」(以下簡稱本報告) 由國際演藝評論家協會(香港分會)與香港教育劇場論壇聯合策劃,羅婉芬博士分析資料和撰寫報告;屬「香港戲劇年鑑 2012」出版計劃內的其中一個資料收集及研究項目。

## 1.2 數據來源和整理

本報告就香港(下稱本港)中學 2012 年學校戲劇活動的資料數據作出統計和分析。該資料數據於 2013 年 9 月至 2014 年 2 月期間,從家庭與學校合作事宜委員會(家校會)的中學概覽 (2013-14 網上版) 和本港各中學學校網頁中摘錄而來。

從上述方法提取的中學戲劇活動資料包括以下各項:學校有否開設戲劇學會;有否參加香港學校戲劇節或其他校外比賽;有否把戲劇融入學科;有否校外或/和校內戲劇演出和舉辦戲劇工作坊等戲劇及與戲劇相關的活動資料。本報告就這些資料數據加以整理、歸類;然後進行編碼、量化成數字;再進行統計並以圖表呈現;最後撰寫成文字報告。

## 1.3 目的

本報告旨在描述本港中學戲劇活動的整體概況和該些活動在本港各區的分佈概況。亦為現時眾多描述本港複雜多變的學校教育現場的資料當中,提供多一個描述教育現況的資料。

## 1.4 調查和資料的限制

統計分析方法對於描述一個概況有其優點。此分析方法亦有其自身局限。學校教育及教育現場複雜多變,諸多因素交錯在一起。統計資料數據分析對不同因素及其相互關係,不一定能夠提供全面和深刻的分析和解釋。

本報告內的統計資料數據主要由上載於本港各中學學校網頁內可供公開查閱的各式學校文件中提取。由於各學校網頁設計不一、學校文件分類各異,相關的戲劇活動資料分落在不同學校的不同部門。這個情況對資料搜集過程構成一定的限制。資料搜集過程中,研究團隊須要全面的從各學校網頁內各類文件中搜尋資料,以確保搜集而來的資料是準確、整全和完整的。

本報告內所整理、分類和分析的數據資料只限於從各學校在其網頁內所公佈及可供公開查閱的文件資料。

## 2 統計報告摘要

### 2.1 中學戲劇活動統計概述

本報告就本港中學校內文件的資料，統計全港中學學校的戲劇活動。所有的資料來自家校會的中學概覽 (2013-14 網上版) 和各中學上載於其學校網頁內可供公開查閱的相關文件。

本港中學 2012 年內的戲劇活動有興趣小組活動，亦有戲劇工作坊。統計資料顯示，全港 454 間中學當中，81.0%的學校在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組；35.5%的學校在其學校文件內表示有辦戲劇工作坊。(詳見本報告 3.1 和 3.5 段)

除興趣小組活動外，本港中學亦有比賽形式的戲劇活動，包括全港性、分區為本和跨越地域的比賽。統計資料顯示，各類校外比賽當中，在學校文件內表示有參與香港學校戲劇節的學校數目為最多，佔全港中學總數 50.7%。(詳見本報告 3.3 段)

除上述兩類活動以外，本港中學戲劇活動也有戲劇演出或滙演形式進行。根據統計資料，全港中學總數 37.5%的學校在其學校文件內表示有進行校內演出或滙演；14.8%的學校在其學校文件內表示有參與校外演出或滙演。(詳見本報告 3.4 段)

本港中學戲劇活動亦有連結學科學習，包括融入語文學習、非語文學習和獨立成戲劇科或薈藝科。根據統計資料，在其學校文件內表示有把戲劇連結學科學習的中學佔全港中學總數 68.1%。(詳見本報告 3.2 段)

### 2.2 中學戲劇活動分佈情況概述

統計資料顯示，本港中學 2012 年內學校戲劇活動的地區分佈概況如下。

全港中學當中，在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組、把戲劇連結學科和舉辦戲劇工作坊的中學較多分佈於**元朗區**和**屯門區**。全港以該兩區比例上較多中學活躍於參加校外戲劇比賽和校外戲劇演出。18 個分區當中，元朗區區內中學把戲劇活動融入學科和參與校外演出的比率很高(詳見本報告 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 和 3.5 各段)。

全港中學，以**香港東區**較多中學在其學校文件內表示有把戲劇融入學科、有參加香港學校戲劇節、有安排校內戲劇演出和有開設戲劇工作坊 (詳見本報告 3.2, 3.3, 3.4 和 3.5 各段)。

統計資料顯示，全港中學，以**北區**學校較多在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節以外的其他校外戲劇比賽。按分區學校分佈情況來看，北區區內中學在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節以外的其他校外戲劇比賽的比例頗高(3.3 段)

全港中學，以**深水埗區**和**大埔區**較多中學在其學校文件內表示有開設戲劇工作坊。另外，全港中學在其學校文件內表示有參與校外戲劇演出的學校為數不多，而深水埗區是較多中學表示參與的地區之一 (詳見本報告 3.4 和 3.5 各段)。還

有，全港中學在其學校文件內表示有舉辦戲劇工作坊又有參加香港學校戲劇節的學校為數不多，**葵青區**是較多中學表示參與的地區之一（詳見本報告 3.5 段）。

全港以**西貢區**和**觀塘區**比例上較多中學在其學校文件內表示有安排校內戲劇演出（詳見本報告 3.4 段）。18 個分區當中，西貢區區內的中學在其學校文件內表示有開設戲劇學會或相關的興趣小組的比率很高（詳見本報告 3.1 段）。全港以**沙田區**比例上較多中學在其學校文件內表示有開設戲劇學會或相關的興趣小組（詳見本報告 3.1 段）。

根據統計資料，全港 18 個分區當中，**油尖旺區**區內中學在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組和有把戲劇融入學科的比例很高。該區區內中學在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節以外的戲劇比賽等的比例亦高（詳見本報告 3.1, 3.2 和 3.3 各段）。

各分區當中，**灣仔區**區內的中學在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組的比率相對地高。該區內中學在其學校文件內表示有安排校內戲劇演出的比率相對地高（詳見本報告 3.1 和 3.4 各段）。按分區學校分佈情況來看，**香港南區**區內的中學在其學校文件內表示有校內戲劇演出的和有舉辦戲劇工作坊的比例上頗高（詳見本報告 3.4 和 3.5 各段）。

**離島區**區內的中學在其學校文件內表示有把戲劇融入學科和有舉辦戲劇工作坊的比率甚高（詳見本報告 3.2 和 3.5 各段）。**黃大仙區**區內中學在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節的比率相對地高（詳見本報告 3.3 段）。**中西區**區內中學在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節以及有安排校內戲劇演出的比率頗高。另外，全港中學在其學校文件內表示有參與校外戲劇演出的學校為數不多。中西區區內的學校在其學校文件內表示有此安排的比率相對的高（詳見本報告 3.3 和 3.4 各段）。

### 3 資料分析

截至 2014 年 2 月，根據家校會的中學概覽(2013-14 網上版)資料，本港共開設 454 間資助、官立和直資中學。按行政分區劃分，全港十八區中，沙田區中學數目全港最多，共 44 間學校；其次是元朗區共 39 間；屯門區共 38 間。中學學校數目最少的是離島區共 10 間。(見表一、圖一，頁 15)

#### 3.1 戲劇與興趣小組

統計資料顯示，本港 454 間中學(包括資助、官立和直資在內)，368 間學校在其學校文件內表示有設立劇社或相關的興趣小組，佔全港中學總數 81.1%(見表二、圖二，頁 16)。以全港學校分佈情況來看，該些中學最多分佈於元朗區(35 間)，佔全港中學總數 7.7%。其次是沙田區(34 間)，佔全港中學總數 7.5%。再其次是屯門區 (33 間)，佔全港中學總數 7.3%(見表三、圖三，頁 16)。

按分區學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組的中學，以油尖旺區學校最多(16 間)，佔該區學校數目 94.1%。其次是灣仔區(14 間)，佔該區中學總數 93.3%。此外是西貢區(25 間)，佔該區學校總數 92.6%(見表三、圖三，頁 16)。

368 間在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組的中學當中，有 232 間學校在其學校網頁上提供有關興趣小組的資訊。根據該些學校在其學校文件內提供的資料，興趣小組可分為戲劇專類活動和綜合演藝活動兩大類別。戲劇專類活動形式有中、英語劇社、粵劇組、通識話劇組、舞台管理學會、舞台劇製作培訓等。以綜合演藝活動形式進行的興趣小組，包括電影及話劇欣賞小組、音樂劇隊、手語歌舞劇團等活動。統計資料顯示，該些在其學校文件內表示有開設戲劇專類活動的中學當中，95% 以上以開設劇社為主。在其學校文件內表示有開設綜合演藝活動形式的興趣小組活動的學校不足 5%。

#### 3.2 戲劇與學校課程

統計資料顯示，全港中學當中，309 間學校在其學校文件內表示有把戲劇連結學校學科，佔全港中學總數 68.1%(見表四、圖四，頁 17)。以全港學校分佈情況來看，該些中學較多分佈於元朗區(35 間)，佔全港中學總數 7.7%。其次是屯門區(33 間)，佔全港中學總數 7.3%。再其次是香港東區(27 間)，佔全港中學總數 5.9%(見表五、圖五，頁 17)。

按分區學校分佈情況來看，在其學校文件內表示把戲劇活動連結學科的中學，以離島區中學為最多，全數 10 間中學，即區內 100% 的中學表示有此安排。其次是元朗區(35 間)，佔該區學校數目 89.7%。再其次是油尖旺區(15 間)，佔該區學校總數 88.2% (見表五、圖五，頁 17)。

由部份該些中學在其學校文件內所提供的資料顯示，戲劇與學科連結的方式大致可分為三類，包括：融入語文科(包括英文科、中文科和普通話科)、融入非語文科(包括生命、品德及國民教育、通識教育科和中史科)和獨立成戲劇科或薈藝科(例如多媒體表演藝術、生活創意科)。該些在其學校文件內提供資料的學校當中，約 80% 以上的學校有把戲劇融入語文科，以英文科為主。只有不到 12% 的

學校在其學校文件內表示把戲劇與非語文科融合的形式，又不足 8%的學校在其學校文件內表示有開設戲劇或薈藝科。

### 3.3 戲劇比賽

根據統計顯示，全港中學當中，230 間學校在其學校文件內表示有參加**香港學校戲劇節**(Hong Kong School Drama Festival)，佔全港中學總數 50.7% (見表六、圖六，頁 18)。以全港整體中學分佈來看，該些學校較多分佈於元朗區(25 間)，佔全港中學總數 5.5%；其次是屯門區(24 間)，佔全港中學總數 5.3%。再其次是香港東區(19 間)，佔全港中學總數 4.2% (見表七、圖七，頁 18)。

按分區學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節的學校當中，以中西區區內的中學為最多(9 間)，佔區內中學總數 75.0%。其次是黃大仙區(16 間)，佔區內中學總數 66.7%。此外是元朗區(25 間)，即區內 64.1% 中學在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節(見表七、圖七，頁 18)。根據部分學校在其學校文件內提供的參賽資料顯示，學校的參賽作品以廣東話為主 (見附錄一)。

此外，統計資料顯示，全港中學當中，105 間學校在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節以外的**其他校外戲劇比賽**，佔全港中學總數 23.1%(見表八、圖八，頁 19)。以全港學校分佈情況來看，該些在其學校文件內表示有參加校外比賽的中學較多分佈於元朗區(12 間)，佔全港中學總數 2.6%。其次是屯門區(9 間)，佔全港中學總數 2.0%。接著是北區、油尖旺區和深水埗區(各 8 間)，各佔全港中學總數 1.8%(見表九、圖九，頁 19)。

按分區學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有參加其他校外戲劇比賽的中學，以油尖旺區內中學較多(8 間)，佔區內中學總數 47.1%。其次是北區(8 間)，佔區內中學總數 40.0%。再其次是大埔區 (7 間)，佔區內中學總數 33.3% (見表九、圖九，頁 19)。

跟據統計資料，全港中學當中，在其學校文件內表示有參加**香港學校戲劇節**，也有參加**其他校外比賽**的中學共 72 間，佔全港中學總數 15.9%。該些學校主要分佈於元朗區(8 間)，佔全港中學總數 1.8%。其次是屯門區(7 間)和油尖旺區(7 間)，各佔全港中學總數 1.5%(見表十、圖十，頁 20)。

由學校在其學校文件內提供的資料顯示，**籌辦校外比賽的單位或機構**包括：政府部門如康樂及文化事務處、香港消防處。另外是公營機構如公民教育委員會、語文教育及研究常務委員會、醫院管理局。還有地區非牟利組織如沙田文藝協會。其餘的籌辦單位有受政府資助的大專院校、自資的教育機構、慈善機構、社福機構、藝術團體如劇團等。以上這些單位或機構主要以協作形式舉辦戲劇比賽。

該些機構所籌辦的戲劇比賽有以區本為單位的比賽如「屯門區校園禁毒話劇及口號創作比賽」和「屯元天話劇比賽 2012」。也有不分區域的全港比賽如「閱讀嘉年華話劇比賽」。另外，亦有跨地域的比賽如港澳區的「Theatresports 勁爆劇場大比併 2012」和「4<sup>th</sup> English Radio Drama Competition」。還有為特定學校群組籌辦的比賽如由香港英文中學聯會舉辦的「英語話劇節比賽」。

所籌辦的比賽的戲劇形式包括即興戲劇、編作戲劇演出等。比賽活動有以培養學生戲劇藝術興趣，亦有以戲劇作為策略推動生命教育如推廣禁毒訊息、發展學生創意思維、演繹文化、共享社會資源等。(見附錄二)

以上由學校在其學校文件內提供的資料有助進一步了解參加校外比賽的學校分佈狀況的某些原因。例如，在其學校文件內表示有參加校外戲劇比賽的學校主要分佈元朗區和屯門區兩區，大概跟主辦機構以區本為比賽單位有關。

### 3.4 校外和校內戲劇演出

統計資料顯示，全港中學當中，67 間學校在其學校文件內表示有參與**校外戲劇演出**，佔全港中學總數 14.8%。而沒有在其學校文件內表示參與校外演出的學校共 387 間，佔全港中學總數 85.2%。(見表十一、圖十一，頁 21)。以全港學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有參與校外演出的 67 間中學較多分佈於元朗區(10 間)，佔全港中學總數 2.2%。其次是深水埗區(8 間)，佔全港中學總數 1.8%。接著是屯門區(7 間)，佔全港中學總數 1.5%(見表十二、圖十二，頁 21)。

按分區學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有參與校外戲劇演出的學校，以中西區區內的中學最多(6 間)，佔區內中學總數 50.0%。其次是深水埗區(8 間)，佔區內中學總數 29.6%。此外是元朗區(10 間)，佔區內中學總數 25.6%(見表十二、圖十二，頁 21)。

統計資料顯示，在其學校文件內表示有參與**校外戲劇演出**的 67 間學校當中，同時表示有開設**戲劇學會或相關的興趣小組**的學校共 62 間，佔全港中學總數 13.7%。該些學校主要分佈於元朗區(9 間)、屯門區(7 間)、深水埗區(7 間)(見表十三、圖十三，頁 22)。

在其學校文件內表示有參與**校外演出**，亦有把**戲劇連結學科**的學校共 55 間，佔全港中學總數 12.1%。該些學校主要分佈於元朗區(10 間)、屯門區 (7 間)、深水埗區(7 間)(見表十四、圖十四，頁 23)。

在其學校文件內表示有參與**校外演出**，也有參加**香港學校戲劇節**的學校共 48 間，佔全港中學總數 10.6%。該些學校主要分佈於元朗區(6 間)、大埔區、屯門區、西貢區、油尖旺區和深水埗區(各 5 間)(見表十五、圖十五，頁 24)。

根據部分學校在其學校文件內提供的資料顯示，**籌辦校外演出的機構**包括學校本身。個別學校自行籌辦校外演出，形式包括原創音樂劇、影藝匯演、周年滙演。這一類學校主要分佈於元朗區區內。

學校自行籌組的**校外演出**亦包括聯校戲劇活動。學校在其學校文件內提供的資料顯示，有三個聯校戲劇演出活動。該些合辦學校有來自中西區、灣仔區、油尖旺區、九龍城區、西貢區和深水埗區。

除了個別學校外，其他籌辦單位或機構有藝團和藝術機構、政府單位和公營機構。該些單位或機構會以個別區域為單位舉辦戲劇匯演，例如深水埗社區藝術計劃。亦會舉辦不分區域的全港戲劇演出如沙田戲劇匯演。

校外演出形式包括戲劇培訓計劃尾聲的結業演出，以及海外或內地的戲劇交流活動及表演。(見附錄三)

**校內戲劇演出**方面，根據統計資料，全港中學當中，170 間學校在其學校文件內表示有校內演出，佔全港中學總數 37.4%。其餘 284 間中學沒有在其學校文件內表示有校內戲劇演出，佔 62.6% (見表十六、圖十六，頁 25)。以全港學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有校內演出的 170 間中學較多分佈於香港東區(17 間)，佔全港中學總數 3.7%。其次是西貢區和觀塘區(各有 13 間)，佔全港中學總數 2.9%。此外是深水埗區(12 間)，佔全港中學總數 2.6%(見表十七、圖十七，頁 25)。

按分區學校分佈情況來看，在其學校文件內表示有校內戲劇演出的中學，以中西區區內的學校較多(8 間)，佔區內中學總數 66.7%。其次是灣仔區(9 間)，佔區內中學總數 60.0%。此外是香港南區(9 間)，佔區內中學總數 56.3%(見表十七、圖十七，頁 25)。

統計資料顯示，在其學校文件內表示有**校內戲劇演出**的 170 間學校當中，表示也有開設**劇社**或與相關的興趣小組的共 143 間，佔全港中學總數 31.5%。該些學校主要分佈於香港東區(16 間)、深水埗區和西貢區(各 12 間)以及黃大仙區(11 間)(見表十八、圖十八，頁 26)。

在其學校文件內表示有**校內演出**，表示也有把**戲劇連結學科**的學校共 131 間，佔全港中學總數 28.9%。該些學校主要分佈於香港東區 (16 間)、深水埗區和黃大仙區(各 11 間)(見表十九、圖十九，頁 27)。

在其學校文件內表示有**校內戲劇演出**的學校當中，表示也有參加**香港學校戲劇節**的學校共 96 間，佔全港中學總數 21.1%。該些學校主要分佈於香港東區(11 間)、西貢區(8 間)、中西區、深水埗區、黃大仙區和灣仔區(各 7 間)(見表二十、圖二十，頁 28)。

另外，跟據統計資料，全港中學當中在其學校文件內表示有參加**校內和校外戲劇演出**的中學共 27 間，佔全港中學總數 5.9%。該些學校主要分佈於深水埗(6 間)、元朗區(4 間)和屯門區 (3 間)(見表二十一、圖二十一，頁 29)。

由學校在其學校文件內提供的資料顯示，學校內的戲劇演出以班際和社際的戲劇表演和比賽，以及周年才藝表演和音樂劇表演為主。其餘演出活動包括以戲劇作策略的教育活動如福音話劇表演。演出的場合包括校慶、特別活動如福音周、畢業頒獎典禮、戲劇周等。

班際和社際戲劇活動以動員全校學生參與為主。周年才藝表演和音樂劇表演等則因應學校的目的不同，參與學生人數由數十人至數百人不等。

籌備工作一般由校內課外活動組別例如社、中文、英文學會、戲劇學會、普通話學會等負責。部分學校由學生事務單位如輔導組、德育及公民教育組等負責。一些學校單位亦會請來校外藝團協助籌備學生戲劇工作坊和結業演出。(見附錄四)

### 3.5 戲劇工作坊活動

根據統計資料，全港中學當中，161 間學校在其學校文件內表示有舉辦**戲劇工作坊**，佔全港中學總數 35.5%。其餘 293 學校則沒有在其學校文件內表示校內有辦工作坊，佔全港中學總數 64.5%(見表二十二、圖二十二，頁 30)。以全港學校分佈情況來看，這 161 間在其學校文件內表示有舉辦工作坊的中學較多分佈於香港

東區(15 間)，佔全港中學總數 3.3%。再其次是屯門區(14 間)，佔全港中學總數 3.1%。此外是大埔區和深水埗區(各 13 間)，各佔全港中學總數 2.9%(見表二十三、圖二十三，頁 30)。

按分區學校分佈情況來看，以離島區區內的中學較多(8 間)，佔區內中學總數 80.0%。其次是香港南區(10 間)，佔區內中學總數 62.5%。此外是大埔區(13 間)，佔區內中學總數 61.9%(見表二十三、圖二十三，頁 30)。

統計資料顯示，在其學校文件內表示有舉辦**戲劇工作坊**又有把**戲劇連結學科**的學校共 133 間，佔全港中學總數 29.3%。該些學校主要分佈於屯門區(14 間)、香港東區(14 間)、大埔區、深水埗區、黃大仙區和葵青區(各 10 間)(見表二十四、圖二十四，頁 31)。

在其學校文件內表示有舉辦**戲劇工作坊**亦表示有開設**劇社或相關的興趣小組**的學校共 131 間，佔全港中學總數 28.9%。該些學校主要分佈於深水埗區(13 間)、香港東區(12 間)和屯門區(10 間)(見表二十五、圖二十五，頁 32)。

在其學校文件內表示有為學生舉辦**戲劇工作坊**又有安排**校內戲劇演出**的學校共 79 間，佔全港中學總數 17.4%。該些學校主要分佈於香港東區(10 間)、黃大仙區(7 間)和灣仔區(7 間)(見表二十六、圖二十六，頁 33)。

根據統計資料，在其學校文件內表示有舉辦**戲劇工作坊**又有參與**校外演出**的學校共 33 間，佔全港中學總數 7.3%。該些學校主要分佈於深水埗區(7 間)、元朗區(5 間)、屯門區和西貢區(各 3 間)(見表二十七、圖二十七，頁 34)。

在其學校文件內表示有舉辦**戲劇工作坊**又有參加**香港學校戲劇節**的學校共 84 間，佔全港中學總數 18.5%。該些學校主要分佈於香港東區(10 間)、深水埗區(8 間)、元朗區、黃大仙區和葵青區(各 6 間)(見表二十八、圖二十八，頁 35)。

由學校在其學校文件內提供的資料顯示，學校之內的戲劇工作坊包括單一次的活動和一次以上的訓練計劃。單一次的工作坊活動包括戲劇欣賞／導賞：例如殘疾戲劇工作坊、「戲棚粵劇齊齊賞 2012」。部分單次的戲劇欣賞附帶互動模式的工作坊活動，工作坊形式包括劇場遊戲、演後座談、話劇前後相應的工作坊。戲劇形式以戲劇演出為主、亦有其他形式如過程戲劇(Process Drama)，論壇劇場(Forum Theatre) 等互動劇場。

資料顯示，除了單次的戲劇工作坊活動外，部分學校在其學校文件內表示還會協同各藝術團體主辦歷時十數小時至一個學年不等的戲劇工作坊、訓練課程和戲劇營。此類較持續的訓練包括戲劇訓練班例如英語話劇班、文學導讀及跨媒介戲劇創作等。隨工作坊課程完結時，學生一般有校內或校外結業演出。此外，部分此類工作坊訓練會與學校課程連結，例如「新高中藝術新體驗計劃」(見附錄五)。

## 4 討論和建議

### 4.1 中學戲劇活動整體概況的討論

以上的統計資料展示了 2012 年本港中學學校戲劇活動的整體概況。統計資料從學校網頁內可供公開查閱的各式學校文件中摘錄下來，對反映各學校認為重要和值得保存的戲劇活動紀錄具參考作用。

如本報告於引言部份 1.4 段所述，統計分析方法對於描述一個概況有其優點。此分析方法的自身局限在於統計資料數據分析對複雜多變，諸多因素交錯在一起的學校教育現場未必能夠提供全面和深刻的分析和解釋。本報告現就以下方面提出討論問題供有興趣人士進一步探討和作跟進研究。

1. 統計資料顯示，全港 81.0%的學校在其學校文件內表示有開設劇社或相關的興趣小組；68.1%的中學在其學校文件內表示有把戲劇融入學科；35.5%的中學在其學校文件內表示有舉辦戲劇工作坊。

值得探討的是，在忙碌的學校生活中，這些戲劇活動為學生帶來怎樣的學習歷程和體驗？這戲劇活動扮演甚麼角色、發揮甚麼功用？推動和發展學校戲劇時，相關的師生遇到甚麼阻礙或面對甚麼張力？

2. 根據統計資料，全港 50.7%的中學在其學校文件內表示有參加香港學校戲劇節。另外，23.1%的中學在其學校文件內表示有參加其他校外比賽；14.8%的中學在其學校文件內表示有參加校外演出。

各學校參賽或表演的戲劇作品本身可被視為學生及其創作團隊當下所關注的事情，他們用自己能接觸得到和掌握得來的藝術形式和美學風格來表達和展現他們的關注。這些戲劇作品整體來說構成了當前香港文化文獻的一個部分。值得進一步探討的是：戲劇藝術上，各學校戲劇作品展現甚麼創作風格？受甚麼戲劇和美學傳統影響？藝術創作上，有沒有尚可待開展的藝術形式／模式？從文化角度看，學校參賽或表演的戲劇作品，總體來說呈現了當下學校以致於社會的甚麼狀況？

3. 根據學校在其學校文件內提供的資料，除了學生活動以外，個別學校在其學校文件內表示還會運用戲劇於教師培訓和校本課程整合方面。

現時，戲劇／藝術教育課程的發展狀況和質素如何？此外，戲劇在學校體制上還有哪些有待發揮的功用？戲劇藝術的追尋和美學與現今學校教育的終極目的之間有何異同之處？兩者之間存在甚麼張力？

4. 統計資料顯示，部分籌辦學校戲劇活動的校外機構以特定的地區或社羣為計劃對象，部分更以支援社區及建立社羣為目標。

戲劇藝術作為策略對於該些地區或社羣起了甚麼作用？戲劇藝術有否為學校與地區或社羣促成、建立或改變了甚麼關係？外此，學生和社羣以藝術創意表達自己、社群及其文化是一個怎樣的體驗歷程？對參與學生和社羣來說，他們的藝術體驗跟他們的日常生活如何結連？

## 4.2 香港學校戲劇活動紀事的未來方向

就以上提出的討論問題，本報告提出一些可待開展的工作。

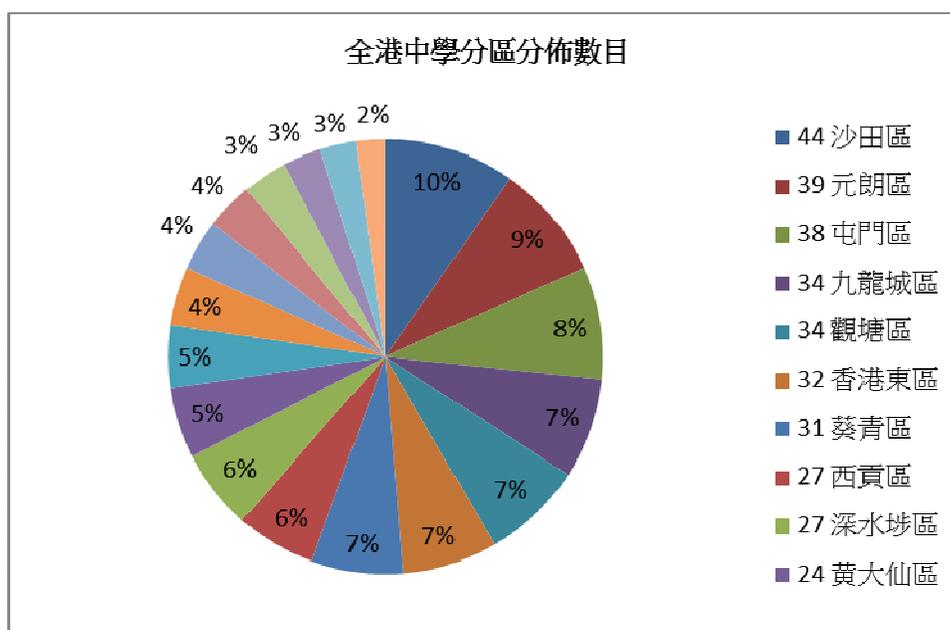
1. 建立一個資料數據庫(Database)，定期和有系統的記錄學校內的戲劇活動概況，藉以推動戲劇藝術和美學發展；亦為未來的量性和質性研究、計劃和政策討論等提供資料數據。
2. 展開學校戲劇作品的研究。檢視、分析和紀錄戲劇作品和活動總體背後蘊藏的人文價值、思想和文化傳統等。
3. 展開學校戲劇活動與生活文化、本土歷史之間關係的研究。為推動本土文化發展、文化政策規劃、生活和本土文化傳承以致於探索它們之間關連等尋找可能性。

## 5 統計圖表

表一：全港中學分區分佈數目

分區	學校數目	佔全港學校比率
沙田區	44	9.7%
元朗區	39	8.6%
屯門區	38	8.4%
九龍城區	34	7.5%
觀塘區	34	7.5%
香港東區	32	7.0%
葵青區	31	6.8%
西貢區	27	5.9%
深水埗區	27	5.9%
黃大仙區	24	5.3%
大埔區	21	4.6%
北區	20	4.4%
油尖旺區	17	3.7%
香港南區	16	3.5%
灣仔區	15	3.3%
荃灣區	13	2.9%
中西區	12	2.6%
離島區	10	2.2%
總數	454	100.0%

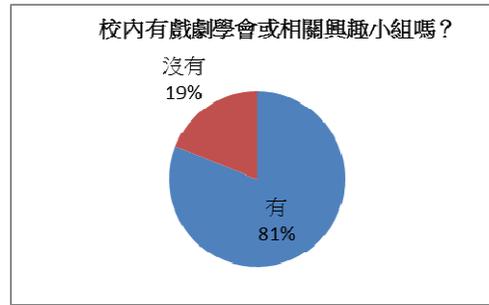
圖一



圖二

表二：校內有劇社或相關的興趣小組嗎？

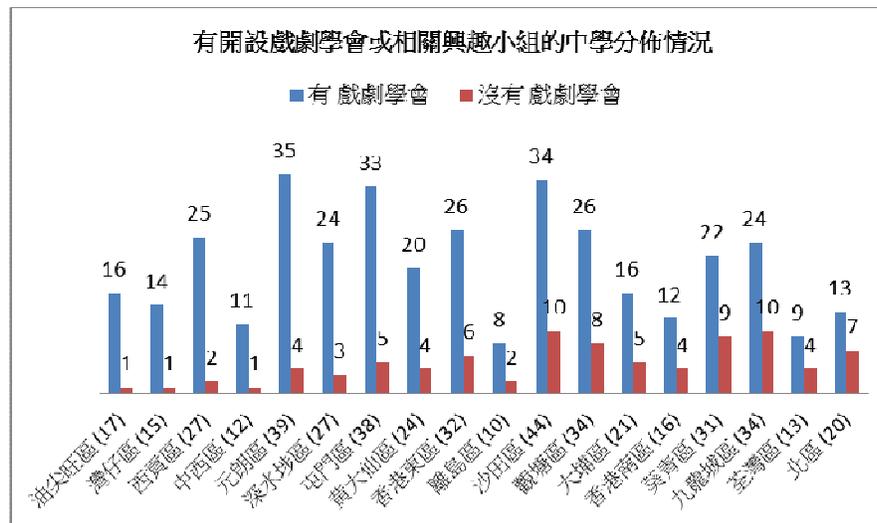
	學校數目	佔全港學校比率
有	368	81.1%
沒有	86	18.9%
總數	454	100%



表三：有開設劇社或相關興趣小組的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有設戲劇學會	沒有設戲劇學會	有設戲劇學會佔全港學校比率	有設戲劇學會佔區內學校比率
元朗區 (39)	35	4	7.7%	89.7%
沙田區 (44)	34	10	7.5%	77.3%
屯門區 (38)	33	5	7.3%	86.8%
香港東區 (32)	26	6	5.7%	81.3%
觀塘區 (34)	26	8	5.7%	76.5%
西貢區 (27)	25	2	5.5%	92.6%
深水埗區 (27)	24	3	5.3%	88.9%
九龍城區 (34)	24	10	5.3%	70.6%
葵青區 (31)	22	9	4.8%	71.0%
黃大仙區 (24)	20	4	4.4%	83.3%
油尖旺區 (17)	16	1	3.5%	94.1%
大埔區 (21)	16	5	3.5%	76.2%
灣仔區 (15)	14	1	3.1%	93.3%
北區 (20)	13	7	2.9%	65.0%
香港南區 (16)	12	4	2.6%	75.0%
中西區 (12)	11	1	2.4%	91.7%
荃灣區 (13)	9	4	2.0%	69.2%
離島區 (10)	8	2	1.8%	80.0%
總數 (454)	368	86	81.1%	/

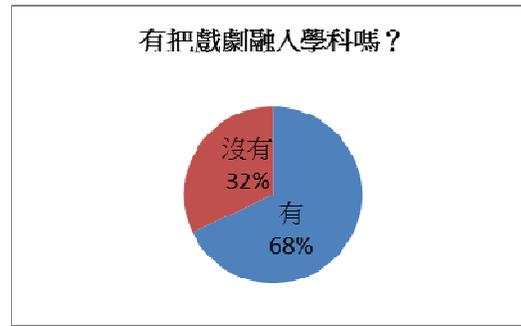
圖三



圖四

表四：有把戲劇融入學科嗎？

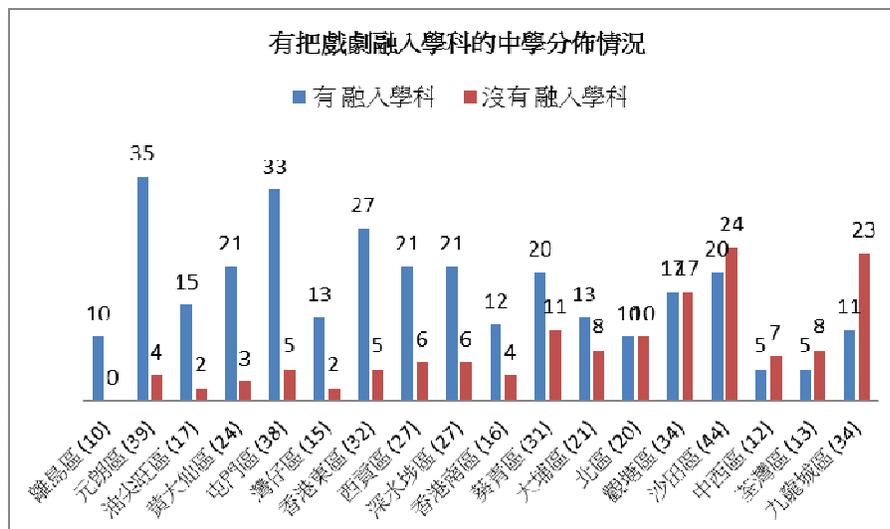
	學校數目	佔全港學校比率
有	309	68.1%
沒有	145	31.9%
總數	454	100.0%



表五：有把戲劇融入學科的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有融入學科	沒有融入學科	有融入學科佔全港學校比率	有融入學科佔區內學校比率
元朗區 (39)	35	4	7.7%	89.7%
屯門區 (38)	33	5	7.3%	86.8%
香港東區 (32)	27	5	5.9%	84.4%
黃大仙區 (24)	21	3	4.6%	87.5%
西貢區 (27)	21	6	4.6%	77.8%
深水埗區 (27)	21	6	4.6%	77.8%
葵青區 (31)	20	11	4.4%	64.5%
沙田區 (44)	20	24	4.4%	45.5%
觀塘區 (34)	17	17	3.7%	50.0%
油尖旺區 (17)	15	2	3.3%	88.2%
灣仔區 (15)	13	2	2.9%	86.7%
大埔區 (21)	13	8	2.9%	61.9%
香港南區 (16)	12	4	2.6%	75.0%
九龍城區 (34)	11	23	2.4%	32.4%
離島區 (10)	10	0	2.2%	100.0%
北區 (20)	10	10	2.2%	50.0%
中西區 (12)	5	7	1.1%	41.7%
荃灣區 (13)	5	8	1.1%	38.5%
總數 (454)	309	145	68.1%	/

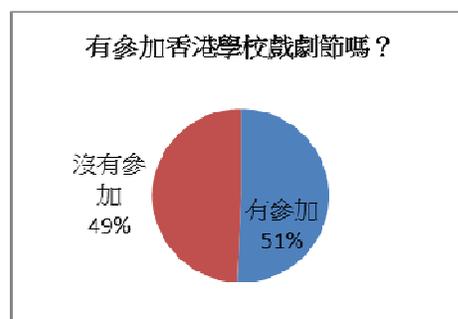
圖五



圖六

表六：有參加香港學校戲劇節嗎？

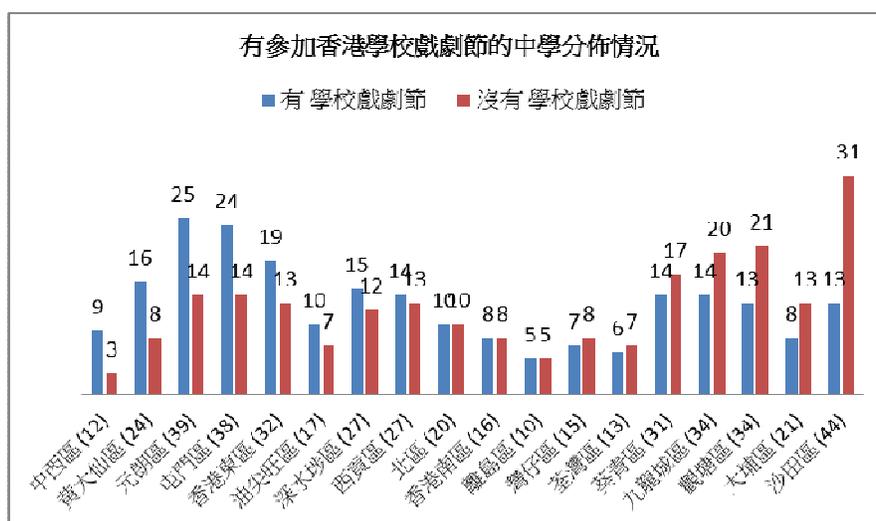
	學校數目	佔全港學校比率
有參加	230	50.7%
沒有參加	224	49.3%
總數	454	100.0%



表七：有參加香港學校戲劇節的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有參加學校戲劇節	沒有參加學校戲劇節	有參加學校戲劇節佔全港學校比率	有參加學校戲劇節佔區內學校比率
元朗區 (39)	25	14	5.5%	64.1%
屯門區 (38)	24	14	5.3%	63.2%
香港東區 (32)	19	13	4.2%	59.4%
黃大仙區 (24)	16	8	3.5%	66.7%
深水埗區 (27)	15	12	3.3%	55.6%
西貢區 (27)	14	13	3.1%	51.9%
葵青區 (31)	14	17	3.1%	45.2%
九龍城區 (34)	14	20	3.1%	41.2%
觀塘區 (34)	13	21	2.9%	38.2%
沙田區 (44)	13	31	2.9%	29.5%
油尖旺區 (17)	10	7	2.2%	58.8%
北區 (20)	10	10	2.2%	50.0%
中西區 (12)	9	3	2.0%	75.0%
香港南區 (16)	8	8	1.8%	50.0%
大埔區 (21)	8	13	1.8%	38.1%
灣仔區 (15)	7	8	1.5%	46.7%
荃灣區 (13)	6	7	1.3%	46.2%
離島區 (10)	5	5	1.1%	50.0%
總數 (454)	230	224	50.7%	/

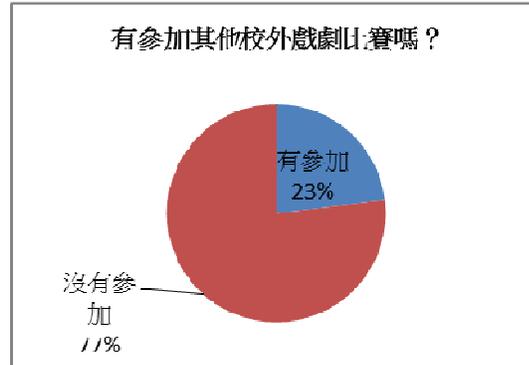
圖七



圖八

表八：有參加其他校外戲劇比賽嗎？

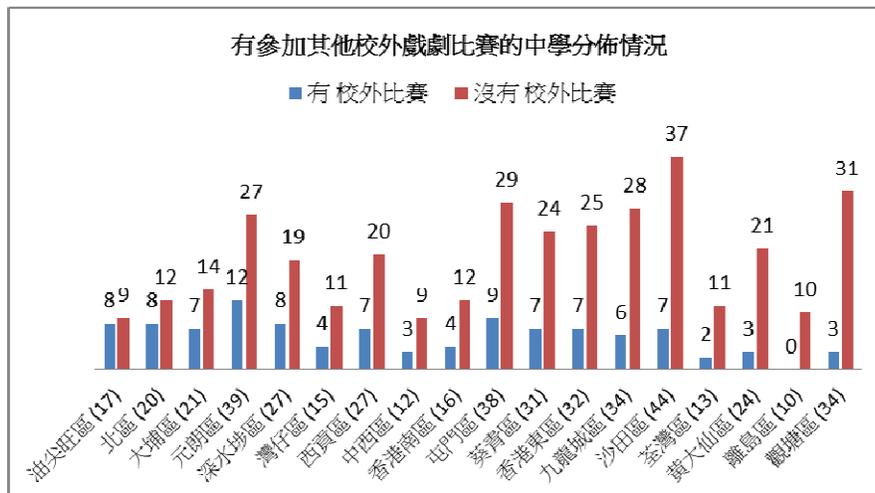
校外比賽	學校數目	佔全港學校比率
有參加	105	23.1%
沒有參加	349	76.9%
總數	454	100.0%



表九：有參加其他校外戲劇比賽的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有參加校外比賽	沒有參加校外比賽	有參加校外比賽佔全港學校比率	有參加校外比賽佔區內學校比率
元朗區 (39)	12	27	2.6%	30.8%
屯門區 (38)	9	29	2.0%	23.7%
油尖旺區 (17)	8	9	1.8%	47.1%
北區 (20)	8	12	1.8%	40.0%
深水埗區 (27)	8	19	1.8%	29.6%
大埔區 (21)	7	14	1.5%	33.3%
西貢區 (27)	7	20	1.5%	25.9%
葵青區 (31)	7	24	1.5%	22.6%
香港東區 (32)	7	25	1.5%	21.9%
沙田區 (44)	7	37	1.5%	15.9%
九龍城區 (34)	6	28	1.3%	17.6%
灣仔區 (15)	4	11	0.9%	26.7%
香港南區 (16)	4	12	0.9%	25.0%
中西區 (12)	3	9	0.7%	25.0%
黃大仙區 (24)	3	21	0.7%	12.5%
觀塘區 (34)	3	31	0.7%	8.8%
荃灣區 (13)	2	11	0.4%	15.4%
離島區 (10)	0	10	0.0%	0.0%
總數 (454)	105	349	23.1%	/

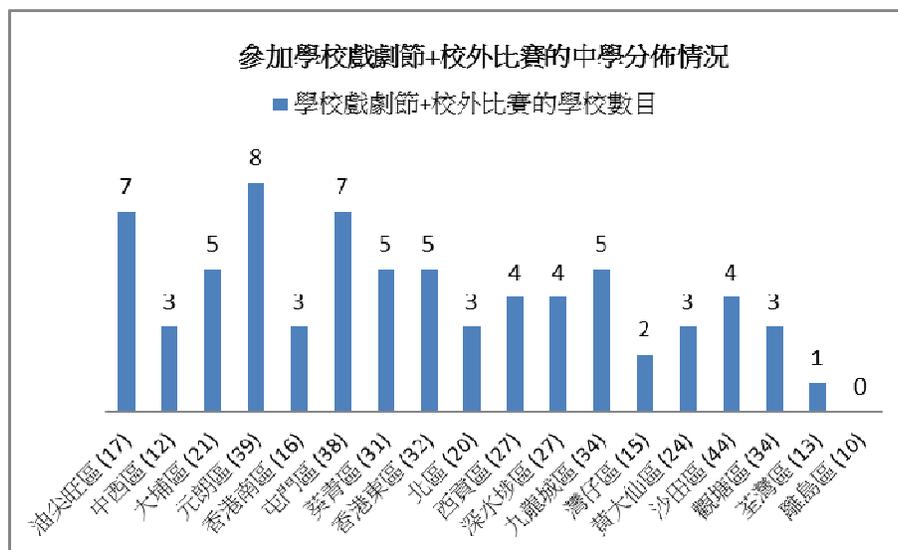
圖九



表十：有參加香港學校戲劇節和其他校外戲劇比賽的中學分佈情況

分區 (學校數目)	學校戲劇節+校外比賽的學校數目	佔全港學校比率
元朗區 (39)	8	1.8%
油尖旺區 (17)	7	1.5%
屯門區 (38)	7	1.5%
大埔區 (21)	5	1.1%
葵青區 (31)	5	1.1%
香港東區 (32)	5	1.1%
九龍城區 (34)	5	1.1%
西貢區 (27)	4	0.9%
深水埗區 (27)	4	0.9%
沙田區 (44)	4	0.9%
中西區 (12)	3	0.7%
香港南區 (16)	3	0.7%
北區 (20)	3	0.7%
黃大仙區 (24)	3	0.7%
觀塘區 (34)	3	0.7%
灣仔區 (15)	2	0.4%
荃灣區 (13)	1	0.2%
離島區 (10)	0	0.0%
總數 (454)	72	15.9%

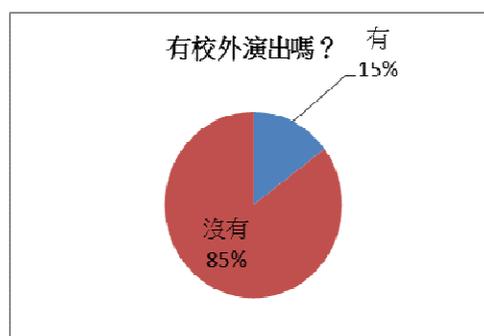
圖十



圖十一

表十一：有校外戲劇演出嗎？

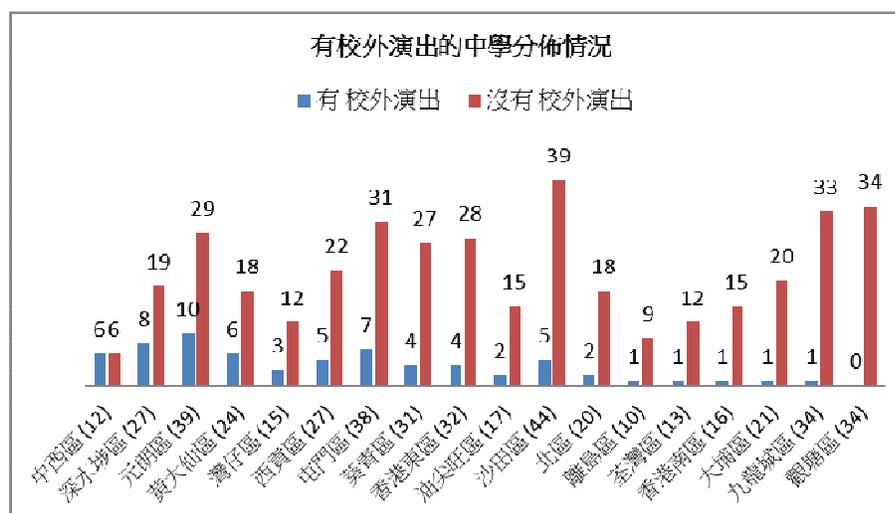
校外演出	學校數目	%
有	67	14.8%
沒有	387	85.2%
總數	454	100.0%



表十二：有校外演出的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有校外演出	沒有校外演出	有校外演出佔全港學校比率	有校外演出佔區內學校比率
元朗區 (39)	10	29	2.2%	25.6%
深水埗區 (27)	8	19	1.8%	29.6%
屯門區 (38)	7	31	1.5%	18.4%
中西區 (12)	6	6	1.3%	50.0%
黃大仙區 (24)	6	18	1.3%	25.0%
西貢區 (27)	5	22	1.1%	18.5%
沙田區 (44)	5	39	1.1%	11.4%
葵青區 (31)	4	27	0.9%	12.9%
香港東區 (32)	4	28	0.9%	12.5%
灣仔區 (15)	3	12	0.7%	20.0%
油尖旺區 (17)	2	15	0.4%	11.8%
北區 (20)	2	18	0.4%	10.0%
離島區 (10)	1	9	0.2%	10.0%
荃灣區 (13)	1	12	0.2%	7.7%
香港南區 (16)	1	15	0.2%	6.3%
大埔區 (21)	1	20	0.2%	4.8%
九龍城區 (34)	1	33	0.2%	2.9%
觀塘區 (34)	0	34	0.0%	0.0%
總數 (454)	67	387	14.8%	/

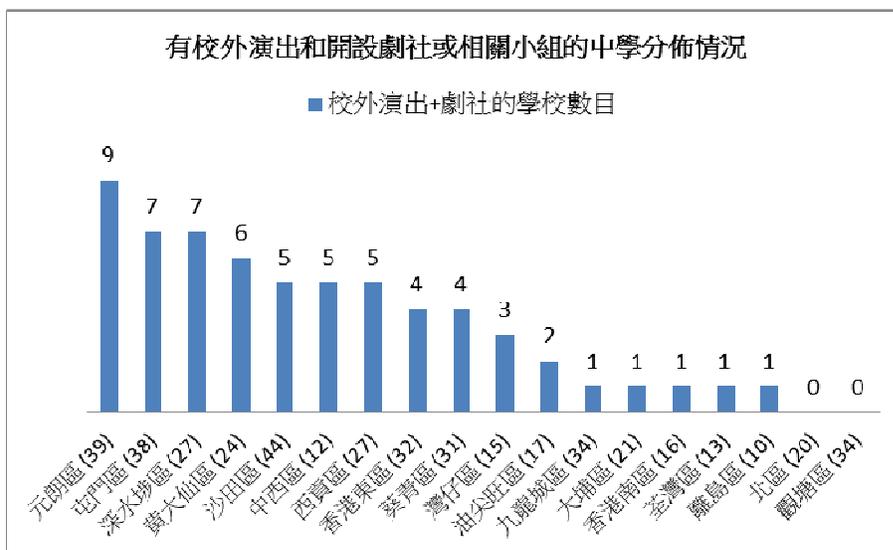
圖十二



表十三：有校外演出和開設劇社或相關小組的中學分佈情況

	校外演出+劇社的 學校數目	佔全港學校比率
元朗區 (39)	9	2.0%
深水埗區 (27)	7	1.5%
屯門區 (38)	7	1.5%
黃大仙區 (24)	6	1.3%
中西區 (12)	5	1.1%
西貢區 (27)	5	1.1%
沙田區 (44)	5	1.1%
葵青區 (31)	4	0.9%
香港東區 (32)	4	0.9%
灣仔區 (15)	3	0.7%
油尖旺區 (17)	2	0.4%
離島區 (10)	1	0.2%
荃灣區 (13)	1	0.2%
香港南區 (16)	1	0.2%
大埔區 (21)	1	0.2%
九龍城區 (34)	1	0.2%
北區 (20)	0	0.0%
觀塘區 (34)	0	0.0%
總數 (454)	62	13.7%

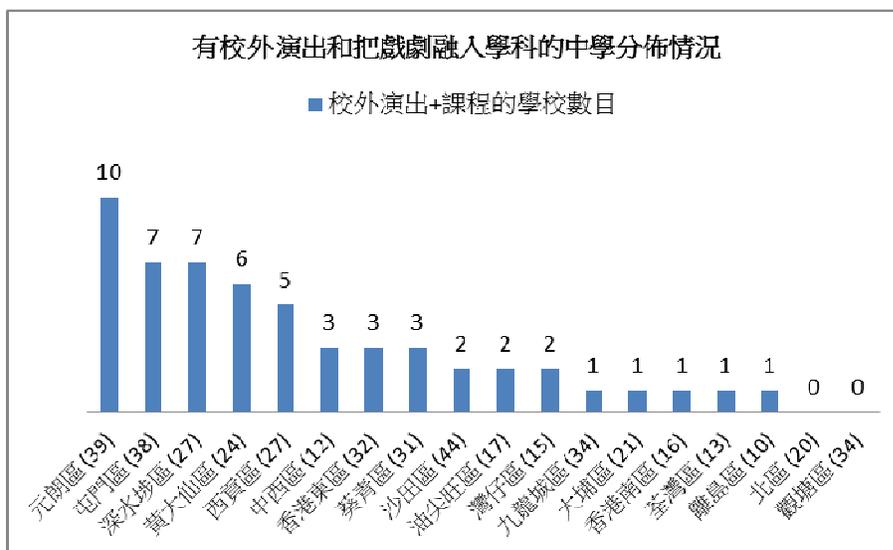
圖十三



表十四：有校外演出和把戲劇融入學科的中學分佈情況

	校外演出+融入課程 的學校數目	佔全港學校比率
元朗區 (39)	10	2.2%
深水埗區 (27)	7	1.5%
屯門區 (38)	7	1.5%
黃大仙區 (24)	6	1.3%
西貢區 (27)	5	1.1%
中西區 (12)	3	0.7%
葵青區 (31)	3	0.7%
香港東區 (32)	3	0.7%
灣仔區 (15)	2	0.4%
油尖旺區 (17)	2	0.4%
沙田區 (44)	2	0.4%
離島區 (10)	1	0.2%
荃灣區 (13)	1	0.2%
香港南區 (16)	1	0.2%
大埔區 (21)	1	0.2%
九龍城區 (34)	1	0.2%
北區 (20)	0	0.0%
觀塘區 (34)	0	0.0%
總數 (454)	55	12.1%

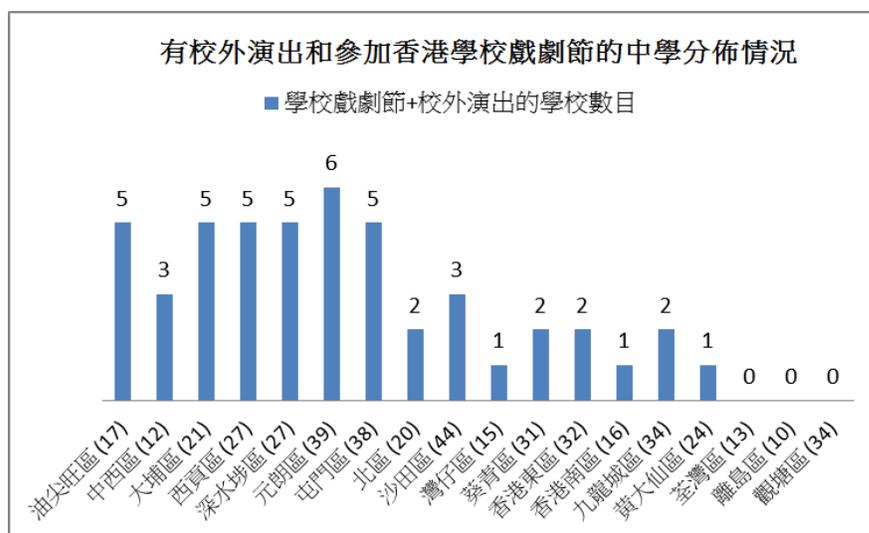
圖十四



表十五：有校外演出和參加香港學校戲劇節的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校外演出+學校戲劇節的學校數目	佔全港學校比率
元朗區 (39)	6	1.3%
油尖旺區 (17)	5	1.1%
大埔區 (21)	5	1.1%
西貢區 (27)	5	1.1%
深水埗區 (27)	5	1.1%
屯門區 (38)	5	1.1%
中西區 (12)	3	0.7%
沙田區 (44)	3	0.7%
北區 (20)	2	0.4%
葵青區 (31)	2	0.4%
香港東區 (32)	2	0.4%
九龍城區 (34)	2	0.4%
灣仔區 (15)	1	0.2%
香港南區 (16)	1	0.2%
黃大仙區 (24)	1	0.2%
荃灣區 (13)	0	0.0%
離島區 (10)	0	0.0%
觀塘區 (34)	0	0.0%
總數 (454)	48	10.6%

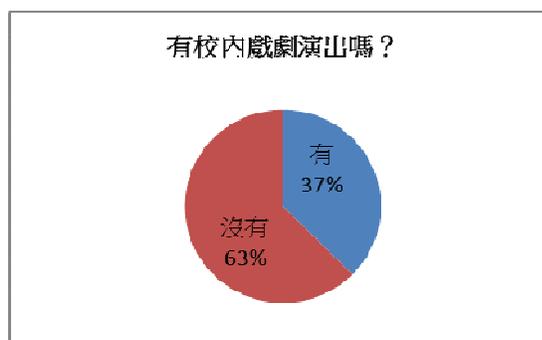
圖十五



圖十六

表十六：有校內戲劇演出嗎？

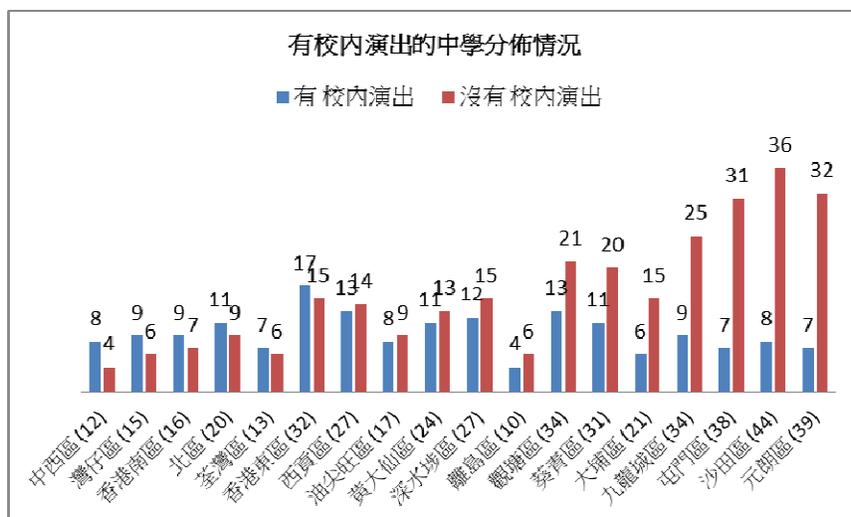
校內演出	學校數目	佔全港學校比率
有	170	37.4%
沒有	284	62.6%
總數	454	100.0%



表十七：有校內演出的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有 校內演出	沒有 校內演出	有 校內演出 佔全港學校比率	有 校內演出 佔區內學校比率
香港東區 (32)	17	15	3.7%	53.1%
西貢區 (27)	13	14	2.9%	48.1%
觀塘區 (34)	13	21	2.9%	38.2%
深水埗區 (27)	12	15	2.6%	44.4%
北區 (20)	11	9	2.4%	55.0%
黃大仙區 (24)	11	13	2.4%	45.8%
葵青區 (31)	11	20	2.4%	35.5%
灣仔區 (15)	9	6	2.0%	60.0%
香港南區 (16)	9	7	2.0%	56.3%
九龍城區 (34)	9	25	2.0%	26.5%
中西區 (12)	8	4	1.8%	66.7%
油尖旺區 (17)	8	9	1.8%	47.1%
沙田區 (44)	8	36	1.8%	18.2%
荃灣區 (13)	7	6	1.5%	53.8%
屯門區 (38)	7	31	1.5%	18.4%
元朗區 (39)	7	32	1.5%	17.9%
大埔區 (21)	6	15	1.3%	28.6%
離島區 (10)	4	6	0.9%	40.0%
總數 (454)	170	284	37.4%	/

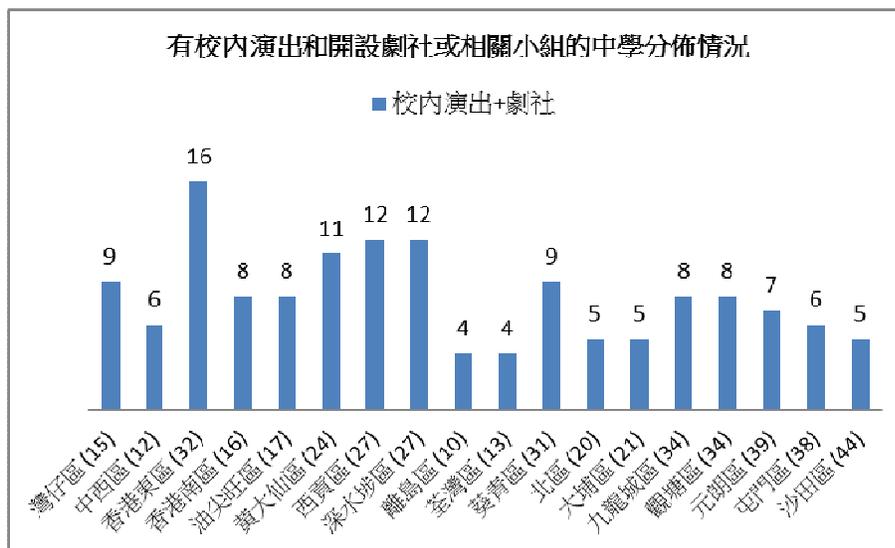
圖十七



表十八：有校內演出和開設劇社或相關小組的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校內演出+劇社	佔全港學校比率
香港東區 (32)	16	3.5%
西貢區 (27)	12	2.6%
深水埗區 (27)	12	2.6%
黃大仙區 (24)	11	2.4%
灣仔區 (15)	9	2.0%
葵青區 (31)	9	2.0%
香港南區 (16)	8	1.8%
油尖旺區 (17)	8	1.8%
九龍城區 (34)	8	1.8%
觀塘區 (34)	8	1.8%
元朗區 (39)	7	1.5%
中西區 (12)	6	1.3%
屯門區 (38)	6	1.3%
北區 (20)	5	1.1%
大埔區 (21)	5	1.1%
沙田區 (44)	5	1.1%
離島區 (10)	4	0.9%
荃灣區 (13)	4	0.9%
總數 (454)	143	31.5%

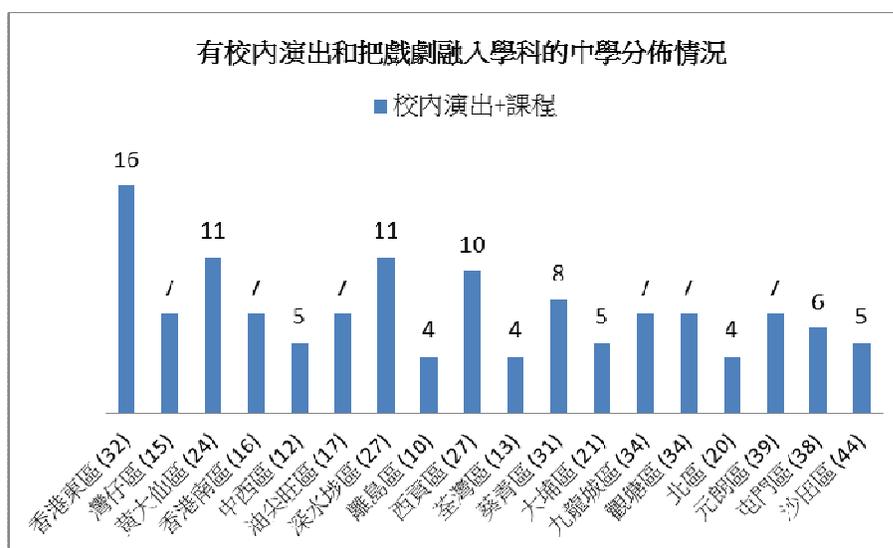
圖十八



表十九：有校內演出和把戲劇融入學科的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校內演出+ 融入課程	佔全港學校比率
香港東區 (32)	16	3.5%
黃大仙區 (24)	11	2.4%
深水埗區 (27)	11	2.4%
西貢區 (27)	10	2.2%
葵青區 (31)	8	1.8%
灣仔區 (15)	7	1.5%
香港南區 (16)	7	1.5%
油尖旺區 (17)	7	1.5%
九龍城區 (34)	7	1.5%
觀塘區 (34)	7	1.5%
元朗區 (39)	7	1.5%
屯門區 (38)	6	1.3%
中西區 (12)	5	1.1%
大埔區 (21)	5	1.1%
沙田區 (44)	5	1.1%
離島區 (10)	4	0.9%
荃灣區 (13)	4	0.9%
北區 (20)	4	0.9%
總數 (454)	131	28.9%

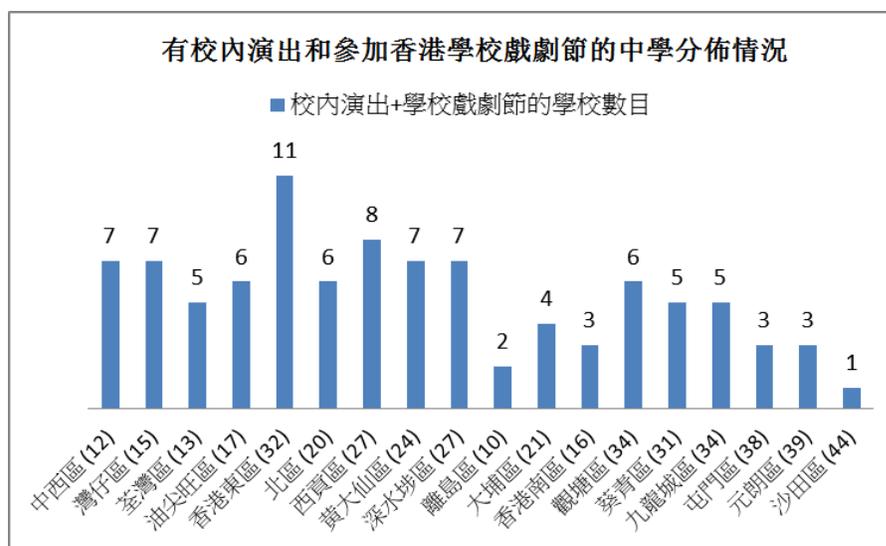
圖十九



表二十：有校內演出和參加香港學校戲劇節的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校內演出+學校戲劇節的學校數目	佔全港學校比率
香港東區 (32)	11	2.4%
西貢區 (27)	8	1.8%
中西區 (12)	7	1.5%
灣仔區 (15)	7	1.5%
黃大仙區 (24)	7	1.5%
深水埗區 (27)	7	1.5%
油尖旺區 (17)	6	1.3%
北區 (20)	6	1.3%
觀塘區 (34)	6	1.3%
荃灣區 (13)	5	1.1%
葵青區 (31)	5	1.1%
九龍城區 (34)	5	1.1%
大埔區 (21)	4	0.9%
香港南區 (16)	3	0.7%
屯門區 (38)	3	0.7%
元朗區 (39)	3	0.7%
離島區 (10)	2	0.4%
沙田區 (44)	1	0.2%
總數 (454)	96	21.1%

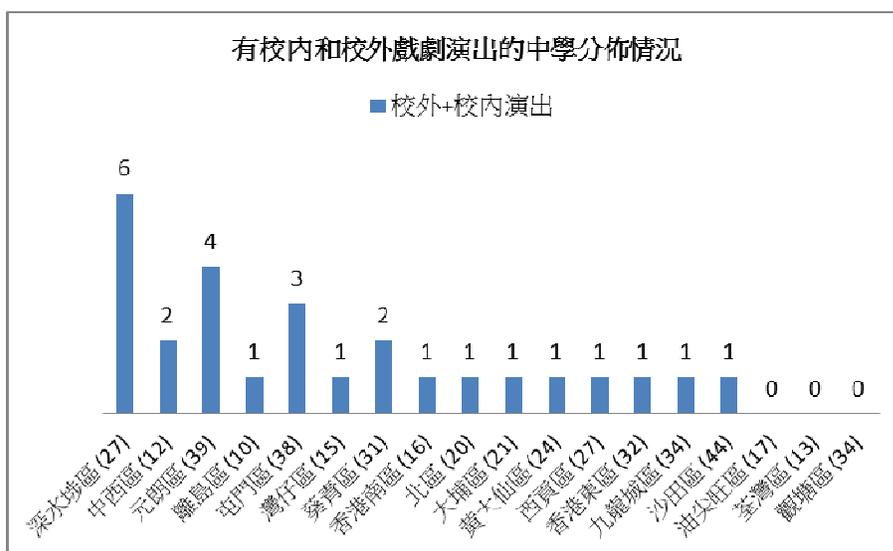
圖二十



表二十一：有校內和校外戲劇演出的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校外+校內演出	佔全港學校比率
深水埗區 (27)	6	1.3%
元朗區 (39)	4	0.9%
屯門區 (38)	3	0.7%
中西區 (12)	2	0.4%
葵青區 (31)	2	0.4%
離島區 (10)	1	0.2%
灣仔區 (15)	1	0.2%
香港南區 (16)	1	0.2%
北區 (20)	1	0.2%
大埔區 (21)	1	0.2%
黃大仙區 (24)	1	0.2%
西貢區 (27)	1	0.2%
香港東區 (32)	1	0.2%
九龍城區 (34)	1	0.2%
沙田區 (44)	1	0.2%
油尖旺區 (17)	0	0.0%
荃灣區 (13)	0	0.0%
觀塘區 (34)	0	0.0%
總數 (454)	27	5.9%

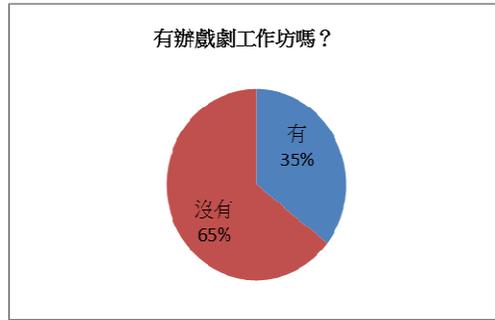
圖二十一



圖二十二

表二十二：有辦戲劇工作坊嗎？

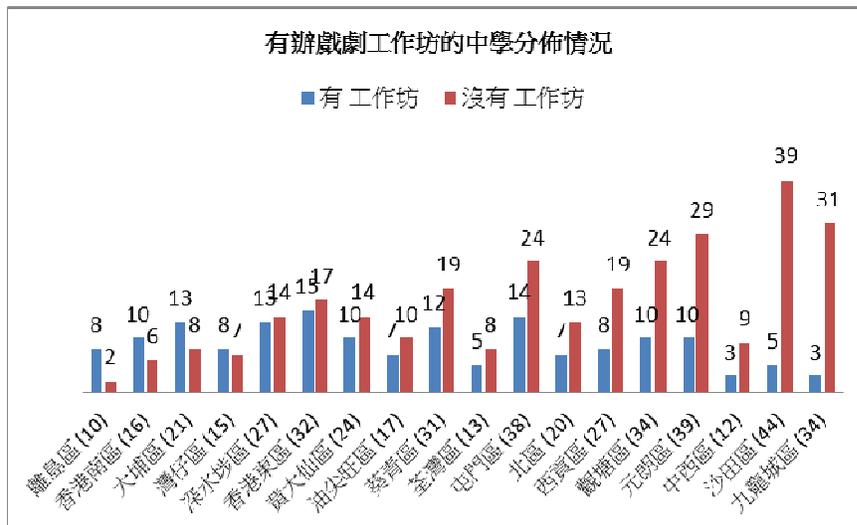
工作坊	學校數目	佔全港學校比率
有	161	35.46%
沒有	293	64.54%
總數	454	100.00%



表二十三：有辦戲劇工作坊的中學分佈情況

分區 (學校數目)	有 工作坊	沒有 工作坊	有 工作坊 佔全港學校比率	有 工作坊 佔區內學校比率
香港東區 (32)	15	17	3.3%	46.9%
屯門區 (38)	14	24	3.1%	36.8%
大埔區 (21)	13	8	2.9%	61.9%
深水埗區 (27)	13	14	2.9%	48.1%
葵青區 (31)	12	19	2.6%	38.7%
香港南區 (16)	10	6	2.2%	62.5%
黃大仙區 (24)	10	14	2.2%	41.7%
觀塘區 (34)	10	24	2.2%	29.4%
元朗區 (39)	10	29	2.2%	25.6%
離島區 (10)	8	2	1.8%	80.0%
灣仔區 (15)	8	7	1.8%	53.3%
西貢區 (27)	8	19	1.8%	29.6%
油尖旺區 (17)	7	10	1.5%	41.2%
北區 (20)	7	13	1.5%	35.0%
荃灣區 (13)	5	8	1.1%	38.5%
沙田區 (44)	5	39	1.1%	11.4%
中西區 (12)	3	9	0.7%	25.0%
九龍城區 (34)	3	31	0.7%	8.8%
總數 (454)	161	293	35.5%	/

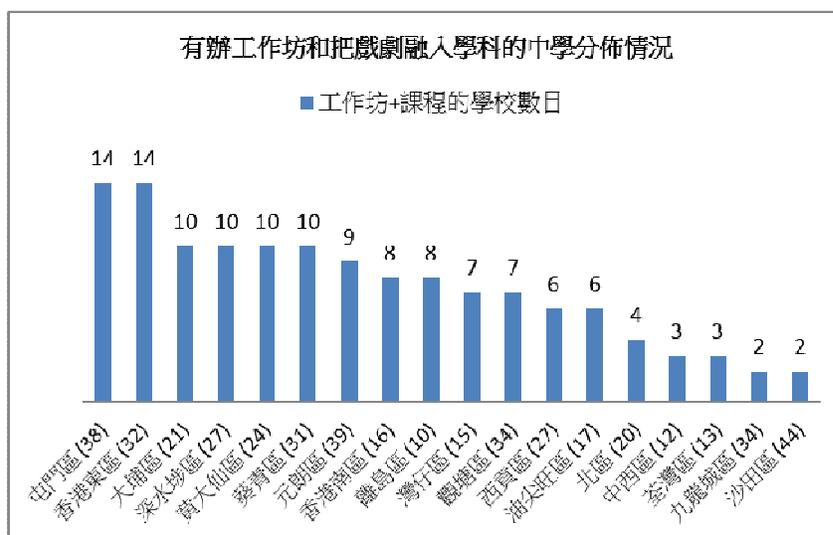
圖二十三



表二十四：有辦工作坊和把戲劇融入學科的中學分佈情況

分區 (學校數目)	工作坊+課程的學校數目	佔全港學校比率
香港東區 (32)	14	3.1%
屯門區 (38)	14	3.1%
大埔區 (21)	10	2.2%
黃大仙區 (24)	10	2.2%
深水埗區 (27)	10	2.2%
葵青區 (31)	10	2.2%
元朗區 (39)	9	2.0%
離島區 (10)	8	1.8%
香港南區 (16)	8	1.8%
灣仔區 (15)	7	1.5%
觀塘區 (34)	7	1.5%
油尖旺區 (17)	6	1.3%
西貢區 (27)	6	1.3%
北區 (20)	4	0.9%
中西區 (12)	3	0.7%
荃灣區 (13)	3	0.7%
九龍城區 (34)	2	0.4%
沙田區 (44)	2	0.4%
總數 (454)	133	29.3%

圖二十四



表二十五：有辦工作坊和開設劇社或相關小組的中學分佈情況

分區 (學校數目)	工作坊+劇社的學校數目	佔全港學校比率
深水埗區 (27)	13	2.9%
香港東區 (32)	12	2.6%
屯門區 (38)	10	2.2%
大埔區 (21)	9	2.0%
黃大仙區 (24)	9	2.0%
葵青區 (31)	9	2.0%
元朗區 (39)	9	2.0%
灣仔區 (15)	8	1.8%
香港南區 (16)	8	1.8%
西貢區 (27)	8	1.8%
觀塘區 (34)	7	1.5%
離島區 (10)	6	1.3%
油尖旺區 (17)	6	1.3%
荃灣區 (13)	4	0.9%
北區 (20)	4	0.9%
沙田區 (44)	4	0.9%
中西區 (12)	3	0.7%
九龍城區 (34)	2	0.4%
總數 (454)	131	28.9%

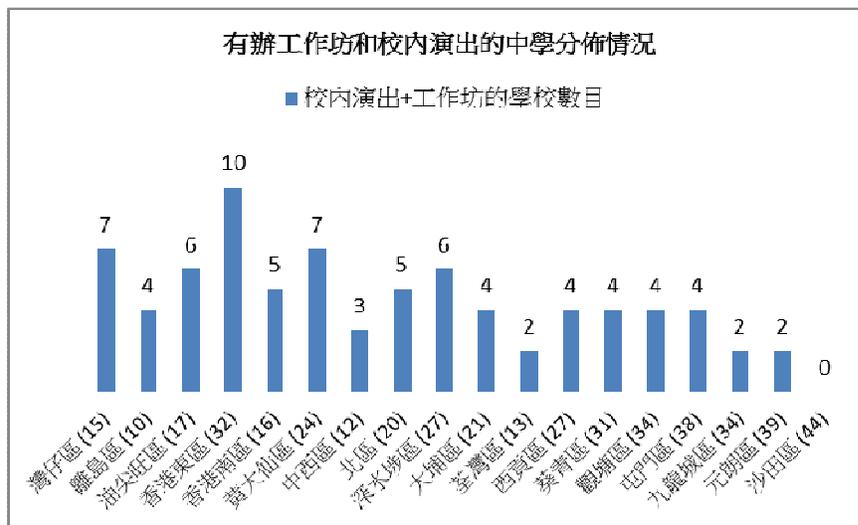
圖二十五



表二十六：有辦工作坊和校內演出的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校內演出+工作坊的學校數目	佔全港學校比率
香港東區 (32)	10	2.2%
灣仔區 (15)	7	1.5%
黃大仙區 (24)	7	1.5%
油尖旺區 (17)	6	1.3%
深水埗區 (27)	6	1.3%
香港南區 (16)	5	1.1%
北區 (20)	5	1.1%
離島區 (10)	4	0.9%
大埔區 (21)	4	0.9%
西貢區 (27)	4	0.9%
葵青區 (31)	4	0.9%
觀塘區 (34)	4	0.9%
屯門區 (38)	4	0.9%
中西區 (12)	3	0.7%
荃灣區 (13)	2	0.4%
九龍城區 (34)	2	0.4%
元朗區 (39)	2	0.4%
沙田區 (44)	0	0.0%
總數 (454)	79	17.4%

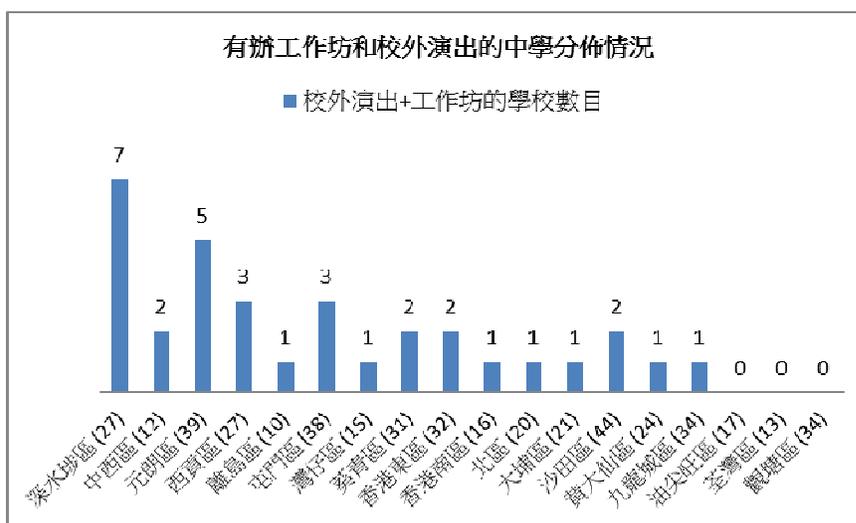
圖二十六



表二十七：有辦工作坊和校外演出的中學分佈情況

分區 (學校數目)	校外演出+工作坊的學校數目	佔全港學校比率
深水埗區 (27)	7	1.5%
元朗區 (39)	5	1.1%
西貢區 (27)	3	0.7%
屯門區 (38)	3	0.7%
中西區 (12)	2	0.4%
葵青區 (31)	2	0.4%
香港東區 (32)	2	0.4%
沙田區 (44)	2	0.4%
離島區 (10)	1	0.2%
灣仔區 (15)	1	0.2%
香港南區 (16)	1	0.2%
北區 (20)	1	0.2%
大埔區 (21)	1	0.2%
黃大仙區 (24)	1	0.2%
九龍城區 (34)	1	0.2%
油尖旺區 (17)	0	0.0%
荃灣區 (13)	0	0.0%
觀塘區 (34)	0	0.0%
總數 (454)	33	7.3%

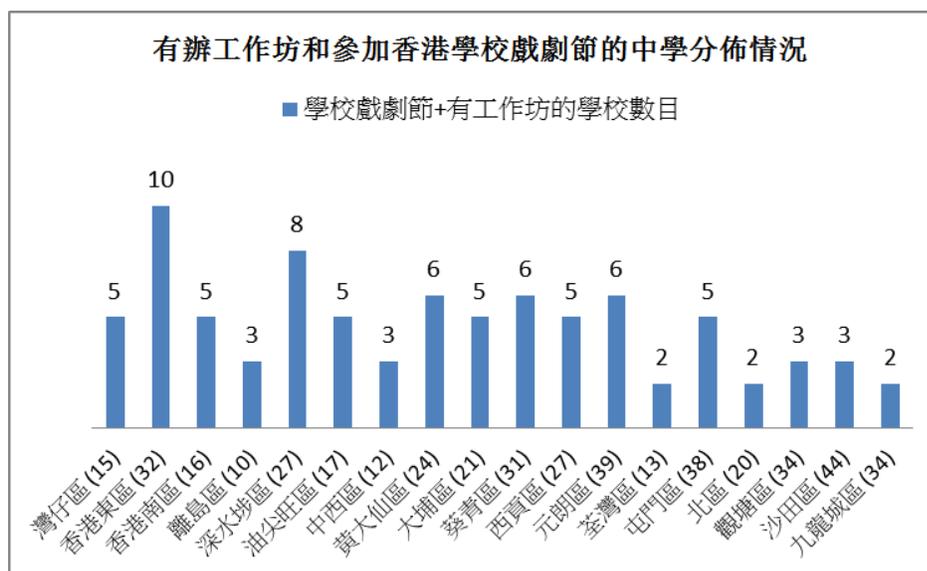
圖二十七



表二十八：有辦工作坊和參加香港學校戲劇節的中學分佈情況

分區 (學校數目)	學校戲劇節+有工作坊的學校數目	佔全港學校比率
香港東區 (32)	10	2.2%
深水埗區 (27)	8	1.8%
黃大仙區 (24)	6	1.3%
葵青區 (31)	6	1.3%
元朗區 (39)	6	1.3%
灣仔區 (15)	5	1.1%
香港南區 (16)	5	1.1%
油尖旺區 (17)	5	1.1%
大埔區 (21)	5	1.1%
西貢區 (27)	5	1.1%
屯門區 (38)	5	1.1%
離島區 (10)	3	0.7%
中西區 (12)	3	0.7%
觀塘區 (34)	3	0.7%
沙田區 (44)	3	0.7%
荃灣區 (13)	2	0.4%
北區 (20)	2	0.4%
九龍城區 (34)	2	0.4%
總數 (454)	84	18.5%

圖二十八



## 6 附錄

### 附錄一：香港學校戲劇節的參演學校的劇目名稱

(資料從各中學學校網頁內可供公開查閱的學校文件中提取)

“The Snow Queen”

英文劇目 “4+1”

英文劇目 “Beauty Is A Beast”

英文劇目 “Spirit of 86”

英語劇目 “True or False”

劇目 “Tajinavin”

劇目 “Time Machine”

英文劇目 “The White Lake House”

《死人入境事務處》

《靜音搖控器》

劇目《為什麼我要生活在這農場》

原創喜劇《佢愛佢愛佢又愛佢》

劇目《冇出色·舞出色》

劇目《以眼還眼》

劇目《困》

劇目《我 I 你》

劇目《沒有 Prefect 的日子》

劇目《其實我…都有夢想》

劇目《夜間市集》

劇目《狐·惑》

劇目《面書·面說》

劇目《校長之子》

劇目《情之不去》

劇目《華麗王妃賽》

劇目《龍門客棧之偶像篇》

劇目《簡單任務》

劇目《港泰度》)

劇目《愛，不懂說出口》

《聊齋新誌·武孝廉》

附錄二：主辦校外戲劇比賽的校外單位／機構及其主辦項目

校外主辦單位／機構	主辦項目
The Native-speaking English Teacher (NET) Section, CDI, Education Bureau (EDB)	'Speak Out - Act Up!' Improvised Drama Competition, organized by
The Standing Committee on Language Education and Research (SCOLAR)	English Alliance 2011/12, English Everywhere Fun Day Theatre Olympics
Theatre Noir Foundation、在元朗劇院舉辦	「愛·分享」戲劇比賽
大埔區文藝協進會	大埔區中學戲劇比賽 2012
香港兆基創意書院、公民教育委員會	打開戲流平台「愛自己·愛家人·愛香港·愛國家」青年戲劇比賽
屯門警區與屯門區撲滅罪行委員會合辦	屯門區校園禁毒話劇及口號創作比賽
沙田文藝協會 主辦、沙田民政處協辦、沙田區議會 贊助、康樂及文化事務署 贊助地場及售票	沙田戲劇匯演 2011/2012 (劇目《雪無晴》)
沙田區家長教師會聯會	沙田區中學巨聲大賽
明愛	「關懷弱小 青年起動」創作故事比賽
社區投資共享基金 (政府主導) 勞工及福利局舉辦	「齊結互助網社區動起來」話劇比賽
花旗集團與「寰宇希望」合辦	花旗集團成功在望獎勵計劃聯校匯
保良局教育事務部	保良局聯校英語話劇活動
「思健」(怡和集團為提倡精神健康而設的慈善組織)及醫院管理局合辦	「Teen 使行動」聯校話劇比賽
香港手語協會	《人人識手語 溝通無障礙》短片製作比賽
香港文藝發展協會 (HKADA)	屯元天話劇比賽 2012
香港佛教聯合會	妙法盃聯校佛學故事演繹比賽
香港社會服務聯會	長者友善社區短片創作比賽
香港青年協會與教育署(現教育局)	香港創意思維活動 2012
香港英文中學聯會	英語話劇節比賽

校外主辦單位／機構	主辦項目
香港消防處主辦	全港中學校際「消防安全」宣傳短劇創作比賽
香港教育專業人員協會、康樂及文化事務處、香港公共圖書館舉辦	第 24 屆閱讀嘉年華話劇比賽
香港教育學院校友會、香港中文大學教育學院校友會、浸會大學教育學系校友會主辦	第二屆「生命教育創意解難劇本創作」比賽
香港視藝文化教育協會、香港浸會大學全人教育教與學中心、香港教師戲劇	香港創意戲劇節
香港愛心魔法團	18 區全港中學魔術禁毒劇活動總決賽 2011-2012 優異獎
香港聖經公會、藝人之家	《霸王花》「全港第二屆聖經故事戲劇比賽」
香港聖經公會主辦、藝人之家協辦	「全港第二屆聖經故事戲劇比賽」
香港演藝學院舉辦	全港話劇節比賽 2012
香港學校音樂及朗誦協會	第 63 屆校際英文朗誦節—英語話劇
香港醫學會	無毒社區短片及海報設計 比賽
國際扶輪 3450 地區吐露港扶輪社主辦；教育局商校合作計劃、中英劇團 協辦	扶輪話劇比賽 (扶輪社)
「壹團和戲」主辦及「康樂及文化事務署」贊助	〈我心寫我區〉戲劇比賽
新加坡藝術劇場主辦	第八屆亞太學生劇場觀摩匯演
戲劇農莊	Theatresports 勁爆劇場大比併 2012
戲劇農莊	亞洲青年戲劇匯演 2012
濟川文化研究會	香港中華文化演繹比賽
聰穎教育有限公司	4th English Radio Drama competition for Schools in Hong Kong & Macau
聰穎教育慈善基金、香港海景驕陽扶輪社和 Theatre Noir 合辦	第五屆啟慧中國語文廣播劇比賽

附錄三：主辦校外戲劇演出的校外單位／機構及其主辦項目

校外主辦單位／機構	主辦項目
戲劇農莊	第二屆亞洲青年戲劇匯演(澳門·2012)
影視及娛樂事務管理處	「健康網絡齊分享」教育短劇表演計劃
進念·二十面體、新加坡劇團 Drama Box	參與《百年之孤寂 10.0——文化大革命》演出
康樂及文化事務署、劇場空間	「精英戲劇」英語戲劇培訓計劃—結業演出
康樂及文化事務署、新域戲團	戲劇培訓計劃 2011/12 結業演出
康樂及文化事務署、海豹劇團	「劇場英傑」英語戲劇培訓計劃
康樂及文化事務署、7A 班戲劇組	「一劇之本戲劇工作坊」名著導讀及劇本創作戲劇培訓計劃—結業演出
康樂及文化事務署	英語音樂劇計劃 “Groovy”
原劇團	第八屆《我們的戲劇時代》學校戲劇聯合大匯演
香港藝術發展局	學校戲曲教育計劃「粵劇演出培訓課程」聯校結業演出 2012
香港藝術發展局	第一屆香港青年戲劇大使, 波蘭第三屆 Brave Kids Festival
香港撒瑪利亞防止自殺會	「一個人在途上」感動生命劇場
香港語常會, 香港理工大學香港專上學院	「香港任我行—學生普通話服務業推廣大使培育計劃」話劇匯演
香港管樂合奏團	「夏日狂熱 Summer Fever」的音樂會
香港演藝學院	《演藝馬拉松·遊樂深水·》
香港歌劇院	兩名某校同學獲邀請參與演出
香港教師戲劇會	「香港創意戲劇節 2012 匯演」
香港基督教勵行會的「青海兒童之友計劃」	「2012 年度慈善音樂匯演」
香港音樂劇藝術學院舉辦	「妙韻高飛」英語音樂劇培訓計劃結業演出
沙田話劇團, 沙田文藝協會	沙田戲劇匯演 2011/2012
「思健」(怡和集團為提倡精神健康而設的慈善組織)及醫院管理局合辦	「Teen 使行動」舉辦的話劇創作表演

校外主辦單位／機構	主辦項目
Wild Feast Dance Production	《Wild Feast Dance Gala 2012 飛天夢想秀》
Grand Drama Showcase (GDS), jointly organized by St. Louis School and Our Lady of the Rosary College	Grand Drama Showcase 2012 Performance 《5105》
何東中學、聖若瑟書院及匯知中學	「聯校舞台大搞作」音樂劇《月缺巴黎》
九龍華仁書院演藝社、庇理羅士女子中學戲劇學會、協恩中學戲劇學會	Joint School Drama Scheme (JSDS)

附錄四：籌備校內戲劇演出的校外單位 / 機構及其主辦項目

校外主辦機構	主辦項目
香港兆基創意書院	「打開戲流平台」第五回「自主學習、自家學習」演出
香港話劇團	英語話劇訓練課程、話劇表演「真情」
Dramatic English	“East Meet West”, a live drama performance
康樂及文化事務署	「戲棚粵劇齊齊賞 2012」
Theatre Noir、某校綜合藝術科老師	表演藝術培訓計劃音樂劇匯演 中 六 級
雅樂社、某校音樂科	音樂劇「孤星淚」
香港藝術節青少年之友	學校巡迴介紹
香港明愛家庭服務、某校輔導組	「明愛曉暉計劃」
廉政公署、香港話劇團	廉政互動劇場「金童玉女」
透過香港懲教署、九龍樂善堂、黃大仙區撲滅罪行、香港話劇團	論壇劇場-甦省
香港善導會、香港話劇團、某校輔導組	清新校園活動－抗毒滅罪助更生短劇
德育及公民教育組 劇場教育	「齊享健康資訊」話劇

附錄五：籌備戲劇工作坊的校外單位／機構及其項目

校外主辦單位／機構	工作坊
教育局	「學生大使 - 跳躍生命」戲劇訓練營
Dramatic English	中一英語戲劇課程
「六四舞台」劇團	《在廣場放一朵小白花》學校巡迴演出
「森林聯盟」、某校輔導組	《性騷擾—咪忍》話劇
AFTEC	Appreciation of an English Drama, <i>Emma</i>
Deer Theatre	“East Meets West”
Dramatic English	English Drama Workshop
EdFun	Drama courses for S2 in the second term
Hong Kong Disneyland	“Lion King” musical and post-show workshop
Kiddy Kingdom	暑期戲劇營 2012
New Asia Entertainment Ltd	全城展藝—戲劇人生
大細路劇團	中學理財教育互動劇場—《Fortune Cookies》
行儀劇社	戲劇工作坊
某校本藝術課程、八和會館、香港音樂劇藝術學院	「舞台無限闖——從傳統到現代」計劃
致群劇社	欣賞歷史獨幕劇《風雨橫斜》演出、演前導賞及演後座談
香港中文大學	中國大學莎士比亞節雙語戲劇工作坊
香港中文大學文化及宗教研究系「和而不同」計劃	「和而不同計劃」playback 劇場
香港中文大學新聞與傳播學院、某校戲劇學會	「電影創作及製作」學生工作坊
香港天主教教區學校、警務署	《無毒有偶》禁毒互動戲劇
香港兆基創意書院	「打開戲流平台」青年戲劇比賽主題講座
香港個人資料私隱專員公署	“Privacy Protection Student Ambassador Programme” Drama Workshop
香港善導會	「識生命·惜生命」生命教育計劃 - 戲劇教育工作坊
香港話劇團	《玩謝潘燦良—光媒體的詩》話劇欣賞
香港話劇團	2012 互動劇場《保家衛港》戲劇觀賞活動

校外主辦單位／機構	工作坊
香港話劇團、廉政公署	廉政互動戲劇「金童玉女」
香港演藝學院表演藝術教育中心、香港海防博物館	〈日佔香江·再看 1941〉：香港海防博物館互動劇場
香港舞蹈團、香港中樂團	觀賞原創大型香港史詩舞劇【遷界】
香港藝術發展局	第四屆校園藝術大使－「魔幻舞台」暑期工作坊
康樂及文化事務署	2012/13 高中生藝評啟導計劃「戲劇藝評寫作坊」
康樂及文化事務署	高中生藝術體驗計劃：京劇《烏龍院》及粵劇《三國》工作坊
康樂及文化事務署、7A 班戲劇組	2012/13 演藝新力量培訓試驗計劃「編劇精煉班」
康樂及文化事務署、7A 班戲劇組	「一劇之本戲劇工作坊」名著導讀及劇本創作戲劇培訓計劃
康樂及文化事務署、中英劇團	「藝·遊·劇·讀」文學導讀及跨媒介戲劇創作計劃中文話劇訓練
康樂及文化事務署、香港戲劇工程	《哈姆雷特》演前導賞講座
康樂及文化事務署、愛麗絲劇場實驗室	2011/12 新高中藝術新體驗計劃-[卡夫卡短篇劇場]演出暨演後藝人談 愛麗絲劇場實驗室
康樂及文化事務署、新域劇團	「尋找快樂之旅」戲劇培訓計劃
康樂及文化事務署、劇場空間	學校藝術培訓計劃 精英戲劇－英語戲劇培訓試驗計劃
第四十屆香港藝術節 巴伐利亞國立歌劇院 學生歌劇班	2011-12 青少年之友歌劇教育計劃—巴伐利亞國立歌劇院《女人心》
進念·二十面體	進念歷史劇場工作坊《中國建築一百年
奧迪慈善基金	關懷聽障短劇及講座
廉政公署、香港話劇團製作	廉政互動劇場「金童玉女」
遊劇場	《由你話事真人 show》
語文教育及研究常務委員會(語常會)	語常會英語卡拉 OK、戲劇及歌曲工作坊
語文教育及研究常務委員會(語常會)	英語劇場體驗日(One day in the Theatre)
影視及娛樂事務管理處(影視處)	「齊享健康資訊」教育短劇
德國著名歌劇院	話劇欣賞活動 歌劇工作坊
樂施會	香港貧窮互動劇場「五·十·米」

校外主辦單位／機構	工作坊
環境保護署，教育局，仁愛堂	環保互動劇場
藝術節青少年之友	藝術節講座
藝進同學會	保障私隱話劇到校演出話劇-私隱滿屋