

前言

序言：生命與文化的互動

編輯說明

4
10
16

拾話

吳世勳：銀幕上的舞 鏡頭外的動

20

吳景麗：舞蹈的文化意義

40

郭世毅：辨識「舞蹈工作者」和「舞蹈藝術家」的使命

64

梁漱華：讓中國舞流傳下去

86

梁慕嫻：最複雜的時代 最單純的舞蹈

116

楊偉舉：舞蹈的時代精神

154

鄭偉容：畢生專注舞蹈教育

178

劉兆銘：讓香港變成舞林世界

208

拾論

劉素琴：舞蹈是團隊藝術

238

鍾金寶：舞出圓滿六十載

270

站在分水嶺上回頭看——梳理香港前專業化舞蹈的特色及價值

290

舞蹈、時代、政治——在五、六十年代的政治漩渦中走過來的舞蹈

322

拾之不盡

陳德昌：在努力和機遇的交匯點

356

年代拾絮

380

浮光拾影

396

鳴謝

426