

目錄

序言

- 2 ▪ 從「時間意識」說起 ▪ 張秉權
- 3 ▪ 文化藝術，全民普及 ▪ 古天農
- 4 ▪ 資料夠全面，有賴你幫忙 ▪ 鍾景輝
- 5 ▪ 透視、研究與發展的最佳起點 ▪ 蔡錫昌
- 6 ▪ 文化資料整存的意識 ▪ 陳國慧

8 ▪ 凡例

專題論述

- 10 ▪ 個體生命的獨特姿態——二零一一年創作劇總論 ▪ 張秉權
- 15 ▪ 小劇場遍地開花 ▪ 小西
- 18 ▪ 二零一一年香港戲劇演出數據淺析 ▪ 陳國慧
- 22 ▪ 歷史中的教育劇場和教育劇場裡的歷史 ▪ 黃婉萍
- 27 ▪ 侃談社區戲劇／劇場的多樣性生態 ▪ 張潔盈
- 33 ▪ 評論的評論 ▪ 吳美筠
- 37 ▪ Who is reading——香港需要英文劇評嗎？ ▪ 周穎榆
- 41 ▪ 劇評人談香港劇評二十年：回顧、發展與前瞻座談會 ▪ 陳暉健（整理）
- 57 ▪ 假如這是真的…… ▪ 蔡錫昌

66 ▪ 圖片選輯

74 ▪ 戲劇記事（粵語、英語及非本地製作）

176 ▪ 索引

180 ▪ 鳴謝
