

香港戲劇史個案研探 火紅與劇藝：學聯戲劇節初探

系列策劃 / 顧問：張秉權

研究員：梁偉詩

執行編輯：朱琮愛

封面設計：fansangónei

內文設計及印刷：嘉昱有限公司

© 國際演藝評論家協會（香港分會）有限公司

版權所有，本書任何部份未經版權持有人書面許可，不得作任何形式之翻印、轉載或翻譯。

資助：香港藝術發展局

出版：國際演藝評論家協會（香港分會）有限公司
香港灣仔港灣道2號香港藝術中心12樓1201-2室

電話：(852) 2974 0542

傳真：(852) 2974 0592

網址：<http://www.iatc.com.hk>

電郵：iatc@iatc.com.hk

定價：港幣60元

2011年12月初版

國際書號：978-988-15076-4-8

 香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council 資助

國際演藝評論家協會（香港分會）為藝發局資助團體

香港藝術發展局全力支持藝術表達自由，本計劃內容並不反映本局意見。

目錄

7	總序：誰說得準呢？
9	序
11	尋找大學生——回頭看六十年代至八十年代的學聯戲劇節
39	消失的歷史——學聯戲劇節研究
	訪談：
55	開拓與傳承——專訪蔡錫昌
65	火紅的開展——專訪陳麗音與張栢祥
84	藝術追求目標明確——專訪盧偉力與鄧樹榮
100	聽聽劇評人怎麼說——專訪陸離與古兆申
	劇評選輯：
109	第六屆大專戲劇節觀後感 幾點意見的補充(1)及(2)
116	關於戲劇節以及三個劇本的一點交代
118	學運與學生劇運(節錄)
120	評第十屆學聯戲劇節——劇運的初春(節錄)
123	大專人物與社會生活——第十八屆學聯戲劇節 觀後
	附錄：
126	學聯戲劇節演出一覽(初編)
160	鳴謝