

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
05/ 01/ 2008		風流劍客的自動滾存	《風流劍客》	林聰	信報財經新聞	P29 文化書評·不等果陀
08/ 01/ 2008		Show On Show Off	《朱凌凌：博到單車變摩托@真的散band了》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
12/ 01/ 2008		一次文化的盛宴—觀話劇《王子復仇記》	《王子復仇記》	王瑩	大公報	C04 大公園·東西走廊
12/ 01/ 2008		幾許瘋語	《N.S.A.D.無異常發現》 《過·渡》	梁偉詩	信報財經新聞	P31 文化 / 書評·不等果陀
13/ 01/ 2008		笑中有淚，荒誕中尋找 PASSION	《萬千師奶賀台慶》	曾嘉晴	明報	P17 世紀·Pop & Culture
20/ 01/ 2008		從《老殘遊記》到《還魂香》和《梨花夢》	《梨花夢》	李歐梵	蘋果日報	A14 專欄專論·always on sunday
25/ 01/ 2008		《蔓珠莎華》獨唱添愁哀	《蔓珠莎華》	石琪	明報	C14 娛樂·影話
26/ 01/ 2008		狄夢娜的命運	《奧德羅》	梁偉詩	信報財經新聞	P29 文化 / 書評·不等果陀
29/ 01/ 2008		《在月台邂逅》有黑盒特色	《在月台邂逅》	石琪	明報	C07 娛樂·影話
31/ 01/ 2008		《穿紅靴的貓》不只是兒童劇	《穿紅靴的貓》	何俊輝	大公報	C07 藝術賞析
31/ 01/ 2008		本地劇作家瀕臨絕種	《東宮西宮6—七彩包青天》	林沛理	信報財經新聞	P40 另類 / 體育·文字力量
01/ 2008	#12	Dumb and Dumber 以子之矛 攻己之盾	《萬千師奶賀台慶》	Adam Chan	Muse 瞄	P88-89 Voices·Theater
01/ 2008	#12	One Man's Soul 男與女	《獨坐婚姻介紹所》 《萬千師奶賀台慶》	張秉權	Muse 瞄	P90-91 Voices·Theater
01/ 2008	#12	《N.S.A.D.無異常發現》夢與醒的真實體會	《N.S.A.D.無異常發現》	雅澄	Muse 瞄	Reader Reviews
01/ 2008	#49	林克歡評《過·渡》、《萬千師奶賀台慶》	《過·渡》 《萬千師奶賀台慶》	林克歡	am post	P58 Critic Community
01/ 02/ 2008		《王子復仇記》重演瑕瑜互見	《王子復仇記》	曲飛	大公報	C08 文化
02/ 02/ 2008		《我愛阿愛》愛意生生不息	《我愛阿愛》	佛琳	大公報	C07 藝術賞析
02/ 02/ 2008		藝術與現實的「距離」	《奧德羅》、《朱凌凌：博到單車變摩托@真的散band了》	林聰	信報財經新聞	P29 文化 / 書評·不等果陀
05/ 02/ 2008		Caveman	《死佬日記》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
13/ 02/ 2008		《在月台邂逅》反思城市生活困局	《在月台邂逅》	何俊輝	大公報	C10 藝術賞析
16/ 02/ 2008		看風景人在看你	《美麗小姑娘》	梁偉詩	信報財經新聞	P31 文化 / 書評·不等果陀
19/ 02/ 2008		《瘋癲戲子》之何偉龍心血	《第二把交椅之瘋癲戲子》	石琪	明報	C07 娛樂·影話
24/ 02/ 2008		香港小劇場，你（準備）回來了嗎？	香港小劇場狀況	陳國慧	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集
27/ 02/ 2008		《玩轉身前事》和《破地獄》	《破地獄與白菊花》	石琪	明報	C10 娛樂·影話
29/ 02/ 2008		《我愛阿愛》包含愛的學問	《我愛阿愛》	何俊輝	大公報	A36 藝術賞析
02/ 2008	#25	疲態畢現的《東宮西宮6—七彩包青天》	《東宮西宮6—七彩包青天》	陳璋鑫	城市文藝	P98 劇評二題
02/ 2008	#13	Play to Learn 舞台上的孩子	迪士尼《仙履奇緣》	張秉權	Muse 瞄	P90-91 Voices·Theater
02/ 2008	#13	A Matter of Faith 戲劇之為戲劇	《東宮西宮6—七彩包青天》	Adam Chan	Muse 瞄	P92-93 Voices·Theater
02/ 2008	#13	看《珍珠衫》後感	《珍珠衫》	Wong Yuk Yin	Muse 瞄	P110 Reader Reviews

戲劇年鑑

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
02/ 2008	#13	A Great Lover or An Ordinary Man?	《風流劍客》	Matt Ip	Muse 瞄	P110 Reader Reviews
02/ 2008	#50	評海豹劇團《奧德羅》	《奧德羅》	張秉權	am post	P34 Critic Community
01/ 03/ 2008		君若清路塵	《第二把交椅之瘋癲戲子》	梁偉詩	信報財經新聞	P29 文化 / 書評 · 不等果陀
03/ 03/ 2008		「海豹」演《奧德羅》說服力未足	《奧德羅》	曲飛	大公報	C06 藝術賞析
04/ 03/ 2008		Titus Andronicus	《泰特斯》	Clarence Tsui	南華早報	CITY6 LIFE
05/ 03/ 2008		瘋癲戲子 重新做人	《第二把交椅之瘋癲戲子》	佛琳	信報財經新聞	P40 文化
12/ 03/ 2008		思想的表演或表演的思想	榮念曾實驗劇場《西遊荒山淚》	傅謹	明報	D04 世紀 · HKAF
13/ 03/ 2008		《泰特斯》可怕可笑亦可觀	《泰特斯》	石琪	明報	C11 娛樂 · 影話
15/ 03/ 2008		劇力？暴力？	《泰特斯》	林聰	信報財經新聞	P29 文化 / 書評 · 不等果陀
17/ 03/ 2008		實驗創作《西遊荒山淚》與《泰特斯》	榮念曾實驗劇場《西遊荒山淚》、《泰特斯》	佛琳	大公報	C09 藝術賞析
24/ 03/ 2008		現代《水滸傳》生動有趣	《水滸傳》	石琪	明報	C06 娛樂 · 影話
25/ 03/ 2008		好漢的脆弱與剛強	《水滸傳》	熊秉文	都市日報	P31 副刊 · 都市人
26/ 03/ 2008		《家庭保衛隊》搞笑催淚	《家庭保衛隊》	石琪	明報	C09 娛樂 · 影話
27/ 03/ 2008		《家庭保衛隊》角色刻劃入微	《家庭保衛隊》	何俊輝	大公報	C09 藝術賞析
29/ 03/ 2008		善與美的界線	《改造情人》	林聰	信報財經新聞	P29 文化 / 書評 · 不等果陀
30/ 03/ 2008		《改造情人》質問當代藝術	《改造情人》	黃傑瑜	文匯報	C01 副刊藝粹 · 點評集
03/ 2008		《尋找聖誕小喇叭》	《尋找聖誕小肥羊》	三草	藝訊	P21 Creative Hub
03/ 2008	#14	Alice in theaterland 向實驗致敬	荒誕派劇場二重奏：伊奧尼斯高《課堂驚魂》及品特《山嶽語言》	張秉權	Muse 瞄	P92-94 Voices · Theater
03/ 2008	#14	Eloquence in silence 與沉默對話	《我愛阿愛》	Adam Chan	Muse 瞄	P95-96 Voices · Theater
03/ 2008	#14	短評黃詠詩《破地獄與白菊花》	《破地獄與白菊花》	黃昏	Muse 瞄	P104 Reader Reviews
03/ 2008	#183	全場反串獨腳秀 精采絕倫 詹瑞文	《萬千師奶賀台慶》	傅裕惠	表演藝術雜誌(台灣)	P60 四界看表演
05/ 04/ 2008		林奕華作為方法	《水滸傳》	梁偉詩	信報財經新聞	P25 文化 / 書評 · 不等果陀
07/ 04/ 2008		《西遊荒山淚》：探討文化的「位置」—兼談「進念·二十面體」的實驗傳統	榮念曾實驗劇場《西遊荒山淚》	梁偉詩	21世紀經濟報道(中國)	P41 人文
07/ 04/ 2008		從《泰特斯》看「簡約劇場」的理念與實踐	《泰特斯》	何俊輝	大公報	C04 文化 · 藝術賞析
09/ 04/ 2008		藝術節的情人及大王	《改造情人》	佛琳	信報財經新聞	P40 文化
15/ 04/ 2008		香港藝術的黑箱作業	藝團與藝術總監	胡恩威	明報	D04 世紀 · 人文 / 關懷 / 視野
17/ 04/ 2008		實驗的迷思	榮念曾實驗劇場《西遊荒山淚》	願良	信報財經新聞	P38 文化

戲劇年鑑

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
18/ 04/ 2008		沒有結果的同性愛情	《掌到爆》(四度公演)	慧子	星島日報	E08 映畫室·演藝評台
22/ 04/ 2008		<i>A Midsummer Night's Dream</i>	《仲夏夜之夢》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
27/ 04/ 2008		梁山好漢的寂寥	《水滸傳》	尉璋	文匯報	C02 副刊藝粹·點評集
29/ 04/ 2008		《臨川四夢湯顯祖》不俗	《臨川四夢湯顯祖》	石琪	明報	C08 娛樂·影話
04/ 2008	#15	《泰特斯》後記	《泰特斯》	Wong Yuk Yin	Muse 瞄	P100 Reader Reviews
04/ 2008	#15	Make It New 從改編到改造	《改造情人》	Adam Chan	Muse 瞄	P84-85 Voices·Theater
04/ 2008	#15	Man Is Not a Symbol 人啊人，你到底怎麼了	榮念曾實驗劇場《西遊荒山淚》、《泰特斯》	張秉權	Muse 瞄	P86-87 Voices·Theater
04/ 2008	#15	《泰特斯》後記	《泰特斯》	Wong Yuk Yin	Muse 瞄	P100 Reader Reviews
03/ 05/ 2008		同志劇場待闢關	《掌到爆》(四度公演)	林驄	信報財經新聞	P31 文化 / 書評·不等果陀
06/ 05/ 2008		<i>Macbeth</i>	<i>Macbeth by William Shakespeare</i>	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
09/ 05/ 2008		反思創作：談《破地獄與白菊花》	《破地獄與白菊花》	陳國慧	星島日報	E05 映畫室·演藝評台
09/ 05/ 2008		Tomoto咖啡店 劇場吸引新觀眾	《從前從前的從前……》	何俊輝	大公報	A38 藝術賞析
11/ 05/ 2008		這是抉擇的時候	《哈奈馬仙》、《仲夏夜之夢》	陳國慧	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集
13/ 05/ 2008		藝術節報細數 新時段拓空間	香港藝術節	周凡夫	信報財經新聞	P36 文化
13/ 05/ 2008		黃詠詩自傳舞台系列壓軸篇《破地獄》觸及死亡與孤獨	《破地獄與白菊花》(清明版)	曲飛	大公報	C07 文化·藝術賞析
14/ 05/ 2008		《心太野》	《心太野》	黃明樂	明報	D05 時代·光明女樂
14/ 05/ 2008		《哈奈馬仙》怪雞而多采	《哈奈馬仙》	石琪	明報	C10 娛樂·影話
15/ 05/ 2008		天才的誕生—《少年梵高的煩惱》觀後	《少年梵高的煩惱》	羅菁	大公報	A26 通識博客·文山戲夢
17/ 05/ 2008		因情成四夢、四夢成一戲	《臨川四夢湯顯祖》	梁偉詩	信報財經新聞	P33 文化 / 書評·不等果陀
20/ 05/ 2008		<i>Ho Chi Minh in Hong Kong</i>	<i>Ho Chi Minh in Hong Kong</i>	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
28/ 05/ 2008		吹皺一池春水，關係一獎榮辱	香港舞台劇獎	張近平	信報財經新聞	P39 文化
28/ 05/ 2008		揭開梵高鮮為人知故事《少年梵高的煩惱》整體可觀	《少年梵高的煩惱》	曲飛	大公報	C08 文化·藝術賞析
29/ 05/ 2008		《雪后》歌曲凌厲文本和導演	《雪后》	佛琳	大公報	C06 文化·藝術賞析
30/ 05/ 2008		《萬世歌王》帶出怪現象	《萬世歌王》(重演)	小拾	星島日報	E08 映畫室·演藝評台
05/ 2008	#28	談業餘劇團戲劇節：「山城會」	《山城會08》之山·西·城·集	bee wan	城市文藝	P94 影藝
05/ 2008	#28	崑劇《臨川四夢湯顯祖》觀感	《臨川四夢湯顯祖》	陳楚珊	城市文藝	P95 影藝
05/ 2008	#1	「看懂」還是「沒看懂」香港劇場的兩道風景	進念·二十面體及非常林奕華	梁偉詩	文化現場	P32-33 劇場
05/ 2008	#1	為日常著色—談《這裡多一點顏色》	《這裡加一點顏色》	陳國慧	文化現場	P34-35 劇場

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
05/ 2008	#16	The Answer is the Problem 男人這東西	《水滸傳》	Adam Chan	Muse 瞄	P91-93 Voices · Theater
05/ 2008	#16	Just Tell Me You Love Me 愛是難	《水滸傳》	Sylvia Chan	Muse 瞄	P93-94 Voices · Theater
05/ 2008	#16	Set Them Free 這裡加一點自由，可以嗎？	《我愛阿愛》、《家庭保衛隊》、《這裡加一點顏色》	張秉權	Muse 瞄	P94-96 Voices · Theater
05/ 2008	#16	家	《家庭保衛隊》	Wong Yuk Yin	Muse 瞄	P106 Reader Reviews
05/ 2008	#53	說不盡的愛情	《仲夏夜の夢》	林克歡	am post	P49 Critic Community
03/ 06/ 2008		<i>Of Mountains and Seas</i>	《山海經傳》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
05/ 06/ 2008		神話遊戲版一談《山海經傳》世界首演	《山海經傳》	羅菁	文匯報	A23 通識博客·文山戲夢
06/ 06/ 2008		包容的戲劇	香港舞台劇獎	羅靜雯	新報	D04 觀點角度·閒事掛心頭
07/ 06/ 2008		不學經典 怎知原創？	《仲夏夜の夢》	佛琳	大公報	B10 藝術賞析
10/ 06/ 2008		《藝術》探索相處之道	《藝術》(重演)	何俊輝	大公報	C07 文化·藝術賞析
10/ 06/ 2008		《山海經傳》神話太大	《山海經傳》	石琪	明報	C09 娛樂·影話
11/ 06/ 2008		To Play or Not to Play	《哈奈馬仙》	林聰	信報財經新聞	P46 文化·不等果陀
11/ 06/ 2008		高行健的神話與電影	《山海經傳》	石琪	明報	C11 娛樂·影話
15/ 06/ 2008		《手心向上·手心向下》面對回憶	新銳編劇系列《手心向上，手心向下》	黃傑瑜	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集
19/ 06/ 2008		池水仍是皺	香港舞台劇獎	張近平	信報財經新聞	P43 文化
19/ 06/ 2008		創作與改編的痕跡	香港舞台劇獎	黃智龍	信報財經新聞	P43 文化
20/ 06/ 2008		「看懂」還是「沒看懂」—香港劇場的兩道風景	進念·二十面體及非常林奕華	梁偉詩	新快報(中國)	B08 明鏡
21/ 06/ 2008		《雪后》編劇筆力不足	《雪后》	曲飛	大公報	C07 文化
24/ 06/ 2008		《離留記》鬼古奇情曲折	《離留記》	石琪	明報	C07 娛樂·影話
24/ 06/ 2008		無言劇《女僕》演繹複雜人性	《女僕》	曲飛	大公報	C07 文化·藝術賞析
25/ 06/ 2008		靠近「神話」的儀式	《山海經傳》	梁偉詩	信報財經新聞	P38 文化·不等果陀
27/ 06/ 2008		《手心向上·手心向下》實而不華	新銳編劇系列《手心向上，手心向下》	佛琳	大公報	C08 藝術賞析
27/ 06/ 2008		《德齡與慈禧》	《德齡與慈禧》(國語版)(重演)	李純恩	蘋果日報	E13 名采論壇·處境
30/ 06/ 2008		女人說相聲：潑婦出色	《這一夜，women說相聲》	石琪	明報	C08 娛樂·影話
06/ 2008	#29	劇場靈光的消亡—《仲夏夜の夢》與「劇場組合」之死	《仲夏夜の夢》	鄧正健	城市文藝	P95-96 影藝
06/ 2008	#2	劇評(人)死亡筆記	香港戲劇評論	梁偉詩	文化現場	P9-10 劇評
06/ 2008	#2	回應：劇評(人)死亡筆記	香港戲劇評論	鄧正健	文化現場	P11 劇評
06/ 2008	#2	環境變佈景—談社區戲劇《唐樓的大樹》	《唐樓的大樹》	陳國慧	文化現場	P12-13 劇評
06/ 2008	#2	迎向文化產業化年代的迷亂	《哈奈馬仙》	小西	文化現場	P14-15 劇評
06/ 2008	#2	哈奈馬仙式解剖	《哈奈馬仙》	鄧正健	文化現場	P15-16 劇評

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
06/ 2008	#2	心太野的困局	《心太野》	洪馨	文化現場	P17 劇評
06/ 2008	#2	《仲夏夜の夢》—商業舞台的迷思	《仲夏夜の夢》	洪馨	文化現場	P18 劇評
06/ 2008		劇評作為志業	香港戲劇評論	鄧正健	藝訊	P15 評地
06/ 2008		《勁金歌曲》—金曲回味三十載	《勁金歌曲》(重演)	肥力 Felix Chan	藝訊	P16 評地
06/ 2008	#17	Where Angels Fear to Tread 最緊要好玩	《萬曆十五年》、《心太野》 《藝術》(重演)	Adam Chan	Muse 瞄	P86-89 Voices · Theater
06/ 2008	#17	Thinking on Thinking	《臨川四夢湯顯祖》 《萬曆十五年》	Umi	Muse 瞄	P105 Reader Reviews
06/ 2008	#17	A Midsummer Night's Dream	《仲夏夜の夢》	Lee Kit Yee	Muse 瞄	P105 Reader Reviews
06/ 2008	#54	《臨川四夢湯顯祖》具欣賞指數卻欠欣賞能力	《臨川四夢湯顯祖》	劉靄	am post	P43 Critic Community
06/ 2008	#54	笑或哭	《藝術》(重演)	伊卡	am post	P46 Open Ground
02/ 07/ 2008		《幸福太太》之香港謊言	《幸福太太》	石琪	明報	C07 娛樂·影話
08/ 07/ 2008		《老鼠·復仇·劍》趣怪	《老鼠·復仇·劍》(試劍版)	石琪	明報	C07 娛樂·影話
09/ 07/ 2008		本地原創默劇難得一見 趙堅堂《黑犬鐵路》天馬行空	《黑犬鐵路》	何俊輝	大公報	A36 文化·藝術賞析
10/ 07/ 2008		來試試我們——期待《這一夜，Women說相聲二》	《這一夜，women說相聲》	羅菁	文匯報	A26 通識博客·文山戲夢
15/ 07/ 2008		Hanako's Pillow	Hanako's Pillow	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
16/ 07/ 2008		四個女性，一齣喜劇或悲劇 《這一夜，Women 說相聲》	《這一夜，women說相聲》	陳子謙	香港經濟日報	C05 越界·文化沙龍
20/ 07/ 2008		惡搞作為方式—談《老鼠·復仇·劍》	《老鼠·復仇·劍》(試劍版)	陳國慧	文匯報	C02 副刊藝粹·點評集
24/ 07/ 2008		戲劇商業化的意識形態反思	戲劇商業化	林聰	信報財經新聞	P39 文化
25/ 07/ 2008		夾縫遊弋的樹寧實踐	樹寧·現在式單位	梁偉詩	新快報(中國)	B06 明鏡
30/ 07/ 2008		《Women 說相聲》反映生活束縛	《這一夜，women說相聲》	何俊輝	大公報	C06 藝術賞析
07/ 2008	#30	《黑犬鐵路》的默劇之旅	《黑犬鐵路》	陳慧兒	城市文藝	P97-98 影藝
07/ 2008	#3	《萬世歌王》的兩項任務	《萬世歌王》(重演)	趙明	文化現場	P31 藝術商業
07/ 2008	#3	夾縫遊弋的宗教劇場	《耶穌13門徒》	梁偉詩	文化現場	P38-39 劇場
07/ 2008	#3	尋找來自空間的自然能量	《山海經傳》	陳國慧	文化現場	P40-41 劇場
07/ 2008	#3	無言語劇場的戲劇語言與文化話語—說「法國五月」 《女僕》	《女僕》(法國五月節)	盧偉力	文化現場	P46-47 劇場
07/ 2008		從《仲夏夜の夢》看PIP之路	《仲夏夜の夢》	陳瑋鑫	藝訊	P17 評地
07/ 2008	#18	The Truth vs The Story 不再天真繼續幼稚	《德齡與慈禧》(國語版) (重演)	Adam Chan	Muse 瞄	P89-91 Voices · Theater
07/ 2008	#55	疑似演唱會的劇場	《萬世歌王》(重演)	柯思仁	am post	P39 Open Ground
07/ 2008	#187	多媒體構景打造胡氏大樓批判之窗	胡恩威的劇場風格	陳國慧	表演藝術雜誌(台灣)	P87 台北藝術節
04/ 08/ 2008		本港體育劇《秒速18米》	《秒速18米》	石琪	明報	C09 娛樂·影話
06/ 08/ 2008		《德齡》晉京迎「奧典」勁風	《德齡與慈禧》(國語版) (重演)	周凡夫	信報財經新聞	P36 文化

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
06/ 08/ 2008		看進念劇場的《華嚴經》	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	李歐梵	明報	D06 世紀·我在此·重拾經典
19/ 08/ 2008		新劇本	《編風作浪》	羅靜雯	新報	C06 觀點角度·閒事掛心頭
26/ 08/ 2008		An Epilogue? The Life and Times of Foo Lo Bing	《沒有下集》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
29/ 08/ 2008		死佬都是一個死樣? — 《死佬日記》	《死佬日記》(重演)	陳子謙	明報	D06 世紀·theatre criticism
30/ 08/ 2008		「好戲量」佔用行人專區事件 — 談公民社會與公共空間	表演與公共空間	方秋林	明報	A24 觀點·周末新觀點
31/ 08/ 2008		喝采，不喝采！	《喝彩》(五度公演)	艾毛	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集
08/ 2008	#31	牢中之花	<i>Hanako's Pillow</i>	慧子	城市文藝	P97 影藝
08/ 2008	#4	這一夜，只聽到女人的聲音	《這一夜，women說相聲》	俞若玫	文化現場	P37 劇評
08/ 2008	#4	花中魂 — 《花魂》和能劇比較	<i>Hanako's Pillow</i>	梵谷	文化現場	P38-39 舞蹈
08/ 2008	#4	有聊的演出 — 《老鼠·復仇·劍》	《老鼠·復仇·劍》(試劍版)	黃詠詩	文化現場	P40 劇評
08/ 2008		光影中的幸福 — 談《幸福太太》的視覺語言	《幸福太太》	時惠文	藝訊	P16 評地
08/ 2008	#19	Look Who's Talking 女人聲與女人心	《這一夜，women說相聲》	Adam Chan	Muse 瞄	P98-99 Voices · Theater
08/ 2008	#19	《德齡與慈禧》：刻劃人性 連繫歷史	《德齡與慈禧》(國語版)(重演)	Wong Yuk Yin	Muse 瞄	P114-115 Reader Reviews
08/ 2008	#188	未敢遊戲到底的顛覆	《山海經傳》	陳國慧	表演藝術雜誌(台灣)	P108 四界看表演
02/ 09/ 2008		<i>Field of Dreams</i>	《頂頭鏟》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
06/ 09/ 2008		話劇團《頂頭鏟》瑕瑜互見	《頂頭鏟》	曲飛	大公報	C09 文化·藝術賞析
08/ 09/ 2008		《頂頭鏟》唱歌多過打球	《頂頭鏟》	石琪	明報	C11 娛樂·影話
09/ 09/ 2008		《死亡與少女》的改編	《死亡與少女》	羅靜雯	新報	C08 觀點角度·閒事掛心頭
15/ 09/ 2008		黃子華《男磨坊》玩藝術	《男磨坊》	石琪	明報	C05 娛樂·影話
16/ 09/ 2008		香港本土文化象徵《頂頭鏟》	《頂頭鏟》	佛琳	大公報	C07 文化
25/ 09/ 2008		「中女」心事 — 彭秀慧的《29+1》	《29+1》(5次方)	羅菁	文匯報	A36 通識博客·文山戲夢
28/ 09/ 2008		俯拾千瓣蓮花誦晚(一)	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	伍維烈	公教報	P18 生活
09/ 2008	#32	解剖《夏日煙雲》 — 評7A班戲劇組對Tennessee Williams的再演繹	《夏日煙雲》	時惠文	城市文藝	P99 影藝
09/ 2008	#5	我令你覺醒 — 進念的胡氏簽名式	進念·二十面體及胡恩威風格	梁偉詩	文化現場	P20-22 劇場專題
09/ 2008	#5	《華嚴經2.0之心如工畫師》 — 以多媒體劇場演繹佛經的實驗	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	阮佩文	文化現場	P25-26 劇場專題
09/ 2008		《美麗小姑娘》的空間實驗	《美麗小姑娘》02階段演出	陳國慧	藝訊	P14 評地
09/ 2008	#20	Misnomer Theater 改錯名劇場	<i>Sex in the Kowloon City</i> 《蔓珠莎華》(重演)	Adam Chan	Muse 瞄	P100-101 Voices · Theater
09/ 2008	#20	Can You Hear Me Now? 自說自話	《不眠優伶》 《死佬日記》(重演)	Sylvia Chan	Muse 瞄	P102-103 Voices · Theater
09/ 2008	#15	文學與劇場的探戈	文學與劇場	梁偉詩	字花	P109-110 喧囂與躁動

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
09/ 2008	#15	後布萊希特式劇場和破神話的革命文本：論莫昭如的《吳仲賢的故事》	莫昭如的創作	周澄	字花	P111-116 喧囂與躁動
09/ 2008	#15	《山海經傳》之後—高行健的書寫，或我所無法書寫的高行健	《山海經傳》	鄧正健	字花	P117-119 喧囂與躁動
09/ 2008	#57	陳璋鑫《華嚴經》	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	陳璋鑫	am post	P42 Critic Community
01/ 10/ 2008		惡搞魯迅	《老鼠·復仇·劍》(試劍版)	梁偉詩	信報財經新聞	P31 文化·不等果陀
04/ 10/ 2008		白雪先生怎麼說	《白雪先生灰先生》	曲飛	新報	C03 新鮮人語筆可網想
04/ 10/ 2008		《萬能旦后鄧碧雲》	《萬能旦后鄧碧雲》(十度公演)	劉健威	信報財經新聞	P35 副刊專欄·此時此刻
05/ 10/ 2008		俯拾千瓣蓮花誦晚(二)	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	伍維烈	公教報	P22 生活
06/ 10/ 2008		《白雪先生》男版姊妹情	《白雪先生灰先生》	石琪	明報	C09 娛樂·影話
07/ 10/ 2008		<i>Dirty Blonde</i>	<i>Dirty Blonde</i>	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
10/ 10/ 2008	# 31	進念的胡氏簽名式	進念·二十面體及胡恩威	梁偉詩	新快報明鏡週刊(中國)	—
10/ 10/ 2008		當足球遇上音樂劇……《頂頭鎚》帶出體育精神	《頂頭鎚》	何俊輝	大公報	C10 藝術賞析
12/ 10/ 2008		《留住百味情》演繹傳奇	《留住百味情》	崔曉	大公報	C03 娛樂·影視縱橫
12/ 10/ 2008		卡夫卡精讀班 談——《卡夫卡的七個箱子》	《卡夫卡的七個箱子》	陳國慧	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集
12/ 10/ 2008		俯拾千瓣蓮花誦晚(三)	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	伍維烈	公教報	P18 生活
12/ 10/ 2008		《頂頭鎚》	《頂頭鎚》	陳鈞潤	公教報	P12 文教
14/ 10/ 2008		<i>A Streetcar Named Desire</i>	<i>A Streetcar Named Desire</i>	Jade Lee-Duffy	南華早報	CITY6 LIFE
14/ 10/ 2008		《留住百味情》之超群傳	《留住百味情》	石琪	明報	C09 娛樂·影話
16/ 10/ 2008		非主流劇場寓意深值得看	《好人(有限)醫務集團》、《死亡與少女》、《卡夫卡的七個箱子》	佛琳	大公報	C07 文化
19/ 10/ 2008		帝女花多媒體音樂劇場	《樹盟》	張錦滿	新報	C03 新鮮人語·日日新鮮
19/ 10/ 2008		流行化與本位化 再談《華嚴經2.0》	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	伍維烈	公教報	P16 生活
25/ 10/ 2008		難忘郁達夫	《難忘郁達夫》	曲飛	新報	C03 新鮮人語·筆可網想
25/ 10/ 2008		進劇場「詩化劇場」的挑戰	進劇場的劇場美學	梁偉詩	明報	D04 世紀·我們的劇場
26/ 10/ 2008		宗教與藝術的對話 三談《華嚴經2.0》	《華嚴經2.0之心如工畫師》(新版)	伍維烈	公教報	P18 生活
26/ 10/ 2008		《白毛女》	《白毛女》	陳鈞潤	公教報	P12 文教
29/ 10/ 2008		耶穌十三門徒	《耶穌13門徒》(秋天版)	湯禎兆	文匯報	C02 副刊采風
10/ 2008	#33	《紐倫堡大審判》—沉重的氣概	《紐倫堡大審判》	肥力 Felix Chan	城市文藝	P93 影藝

## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
10/ 2008	#6	巨型陰唇的空洞回音—談同步發聲的《女人濕地》與《死亡與少女》	《女人濕地》、《死亡與少女》	梁偉詩	文化現場	P28-29 劇場
10/ 2008	#6	從《頂頭鏟》說到港產音樂劇場	《頂頭鏟》	林克歡	文化現場	P30-31 劇場
10/ 2008	#6	以「輕」馱「重」：談《狂人教育》	日本劇作系列演出之六《狂人教育》	陳國慧	文化現場	P32-33 劇場
10/ 2008		香港的條件——傅魯炳的故事《沒有下集》	《沒有下集》	梁偉詩	藝訊	P15 評地
10/ 2008	#21	But I Can Dream, Can't I? 夢的解析	《在香港求愛的七十七個理由》、《駒歌》(重演) 《頂頭鏟》	Adam Chan	Muse 瞄	P94-96 Voices · Theater
10/ 2008	#21	The Use of Solitude 寂寞能耐	《29+1》(5次方)	Sylvia Chan	Muse 瞄	P96-97 Voices · Theater
10/ 2008	#21	Abby's choice 抉擇	《女人濕地》	李美子	Muse 瞄	P100-102 Voices · Theater
10/ 2008	#21	《頂頭鏟》觀後感	《頂頭鏟》	Olivia Choi	Muse 瞄	P86 Reader Reviews
10/ 2008	#21	Field of Dreams	《頂頭鏟》	Ip Man Sang	Muse 瞄	P87 Reader Reviews
10/ 2008	#58	陳鈞潤評《紐倫堡大審判》	《紐倫堡大審判》	陳鈞潤	am post	P60 Critic Community
09/ 11/ 2008		《頭注香》	《頭注香》(重演)	陳鈞潤	公教報	P12 文教
11/ 11/ 2008		'Night, Mother	'Night, Mother	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
12/ 11/ 2008		《烈日當空》和《虎豹別野》	《虎豹別野》	石琪	明報	C07 娛樂·影話
16/ 11/ 2008		《籬仔戲班》	《籬仔戲班》	陳鈞潤	公教報	P12 文教
19/ 11/ 2008		《鯨魚》令觀眾置身文字迷宮	《鯨魚背上的欲望》	何俊輝	大公報	C06 文化
20/ 11/ 2008		主題太多 孩子消化不良——《抱抱大榕樹》觀後	《抱抱大榕樹!》(重演)	羅菁	文匯報	A23 文匯教育·文山戲夢
20/ 11/ 2008		透過戲劇了解自閉症	《愛在加州瘟疫時》	何俊輝	大公報	C05 文化·藝術賞析
23/ 11/ 2008		《破地獄與白菊花—萬聖版》與《妓·生》萬聖節與鬼節	《破地獄與白菊花》(萬聖版)	黃傑瑜	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集
23/ 11/ 2008		《虎豹別野》	《虎豹別野》	陳鈞潤	公教報	P12 文教
25/ 11/ 2008		《樓城》香港樓屋雙語劇	《樓城》	石琪	明報	C07 娛樂·影話
25/ 11/ 2008		The Will to Build	《樓城》	Mak Su-yin	南華早報	CITY6 LIFE
26/ 11/ 2008		「起樓的欲望」(The Will to Build)	《樓城》	李歐梵	明報	D04 人文·關懷·視野
30/ 11/ 2008		《樓城》	《樓城》	陳鈞潤	公教報	P11 文教
11/ 2008	#34	劇作家的成長舞台—評《神風敢寫隊》	《神風敢寫隊》	時惠文	城市文藝	P96 影藝
11/ 2008		女性的秘密花園—談《女人濕地》	《女人濕地》	聞一浩	藝訊	P14 評地
11/ 2008	#22	A life without a story 扮與演	《留住百味情》	Adam Chan	Muse 瞄	P93-94 Voices · Theater
11/ 2008	#16	寺山有怪美	日本劇作系列演出之六《狂人教育》	鄧正健	字花	P115 喧囂與躁動
02/ 12/ 2008		Death Note	《東宮西宮7—香港公務員死亡筆記》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE
10/ 12/ 2008		《虎豹別野》迷離詭異	《虎豹別野》	佛琳	大公報	A32 文化
13/ 12/ 2008		《籬仔戲班》不是純粹喜鬧劇	《籬仔戲班》	何俊輝	大公報	C09 文化



## 評論

## 報刊文章

日 月 年	期數	文章題目	評論劇目 / 現象	作者	報刊名稱	版面
15/ 12/ 2008		狂人日記	《2008·魯迅》	昌明	信報	P39 文化版
21/ 12/ 2008		《上帝來到中國》的缺失	《上帝來到中國》	陳鈞至	文匯報	C01 副刊藝粹
23/ 12/ 2008		日月精忠的《四季人》	《四季人》	佛琳	大公報	C07 文化·藝術 賞析
28/ 12/ 2008		評《鯨魚背上的欲望》	《鯨魚背上的欲望》	曾可婷	文匯報	C01 副刊藝粹
28/ 12/ 2008		《四季人》	《四季人》	陳鈞潤	公教報	P10 文教
12/ 2008	#35	哪位上帝在說歷史— 談「新視野藝術節」之《上帝 來到中國》	《上帝來到中國》	曾可婷	城市文藝	P95 影藝
12/ 2008	#8	落入凡間的進劇場— 評《樓城》	《樓城》	梁偉詩	文化現場	P42-43 劇場
12/ 2008	#8	上帝來到中國：劇場還是課 室？	《上帝來到中國》	賴勇衡	文化現場	P44-45 劇場
12/ 2008		那些引人入場的名字們	《白雪先生灰先生》	聞一浩	藝訊	P8 評地
12/ 2008	#23	Storm in a Teacup 風雨欲來終 不來	《鬮孖戲班》	Adam Chan	Muse 瞄	P90-91 Voices · Theater
12/ 2008	#23	<i>The Last Bet of My Dead Aunt</i>	《頭注香》（重演）	Ip Man Sang	Muse 瞄	P108 Reader Reviews
12/ 2008	#60	沈旭暉評「布萊希特戲劇節」	「布萊希特戲劇節」	沈旭暉	am post	P55 Critic Community