

目錄

前言	5
香港當代編舞家作品研究 (1980-2010) : 香港當代舞蹈歷史、美學及身分探求 文潔華	
繪出舞蹈錢秀蓮 鍾冠怡	29
香港作為方法：黎海寧舞作中的敘事、身體與主體探求 陳雅萍	73
落花人獨立：梅卓燕的舞蹈美學 洛楓	107
從古典芭蕾舞訓練到當代舞：伍宇烈作品呈現的「香港性」 曲飛	155
潘少輝的環境舞蹈與現代性 劉天明	187
隨身起舞：楊春江的身體舞學 聞一浩	225
編舞家簡介	257
作者簡介	260