

## 再版序

誠蒙各位用家的支持，《劇場的用家》才得以再版。出版至今，書中提及的一些人和事雖已日轉星移。在籌備再版時，我們亦曾考慮修改或更新部份內容。但認為文中的內容，紀錄本地劇場的過去及歷史，有其價值及意義，故此仍是保留原稿，不作修改。

在過去的日子，有幸此書能成為同路人的工具書，與此同時，亦提醒我們實踐、研究及紀錄這三方面在本地的劇場及藝術教育發展，仍是一段需各位努力及堅持，才能走下去的路。除再版之外，我們亦希望能在將來以《劇場的用家2.0》或其他題材書寫當下，展望未來。

在此，再次鳴謝香港藝術發展局資助此書第一版的出版計劃。

最後，感謝我們的家人、老師及同業的支持，還有從天上而來的愛，讓我們認清，在這亂世，有種責任；同樣，更需要的是愛。

2016年11月