

# 目錄

## 作者簡介

李俊亮  
黃婉萍

## 再版序

## 代序

莫昭如  
〈有關戲劇教育的一些思考〉

張秉權 博士 MH  
〈讓stakeholder都來做shareholder〉

## 自序

李俊亮 〈吸水海綿〉  
黃婉萍 〈尋人啟事〉

## 前言

給劇場的用家

## 第一章

劇場遊戲  
從「玩」開始，進入戲劇大門

## 第二章

即興  
發掘當下一刻的驚喜

## 第三章

編作劇場  
從無到有「編導演」三位一體的劇場創作方法

## 第四章

過程劇  
一個「漸進式」進入劇場想像世界的過程

## 第五章

論壇劇場  
只要舉手，就己能獲勝的遊戲

## 附錄一 形體動作練習

## 附錄二 帶領技巧初探

## 延伸閱讀