

目錄

2 • 序言

3 • 凡例

專題文章

6 • 探索二黃腔 ○ 阮兆輝

8 • 概論二零一四年外省戲——

圓桌討論（摘錄） ○ 鄭淦文、陳國慧（整理）

20 • 我怎樣在香港營運戲班？ ○ 李奇峰

22 • 千里之行，始於足下——

香港演藝學院成立戲曲學院的歷史意義 ○ 張秉權

28 • 作者介紹

29 • 戲曲記事

302 • 鳴謝