

目錄

前言

何應豐的時·間和冥想
瘋序

楊慧儀 · 2
何應豐 · 4

寫在創作旅途上的瘋子日記

如何打開蕪湖街的黑匣子· 8 「盛瘋」不由人! · 11 還有甚麼好說?
· 13 紫心蕃薯 · 15 恐怖分子 · 17 華氏 9 / 11 與尤金尼歐 · 巴爾
巴 · 19 誰敢來談巴爾巴? · 21 巴爾巴從來不在這裡? · 24 【給 J.D.
先生的信】 · 26 給 J.D. 先生的信 2: 都是長毛鬮的禍? · 28 小城風
光: 一天一團謎? · 31 街道上的戲踏 · 33 站在劇院大堂的人群 · 35
為甚麼要「寫」? · 37 繼續「寫」 · 39 物·道·行 · 41 一個香港
舞台演員的「文化軌跡」 · 44 在路上 · 46 慟 · 48 工程在進行中
· 50 城市獵人 · 52 謝幕後, 一切可以遺忘? · 54 也許 · 56 街頭
輓歌 · 58 究竟想看甚麼? · 60 文化中心外的「文化空間」 · 62 表演
訓練的衣裝 · 64 一份巴爾巴留給我們的功課 · 66 一個「守門員」的

視界 · 68 漫游沉思之間 · 70 【非洲的天使】 · 72 無題的誘惑 · 74
如此鄰居 · 76 短劇戲流 · 78 蕪湖街頭 · 80 尋訪那難得的優雅 · 82
思春 · 84 痛苦與熱情 · 87 如此推銷文化 · 89 愛, 可怎樣回家?
即興 · 生命 · 桑達 · 94 嚴謹的關懷? 嗚呼! · 96 無際的寧靜 · 98
不擅設計又如何? · 100 說我們要說的故事! · 102 一個回憶的多面體
· 105 石頭的妄念 · 107 夢 · 大掃除 · 109 致 M 君的信 · 111 大年初一 ·
114 括號的迷惑 · 116 時·間·冥想 · 118 春霧 · 120 蕪湖街日記 · 123 叩
問死亡 · 127 痛在心坎裡 · 130 三段筆記 · 132 疲累的版圖 · 135 在大劇
院裡的一天 · 138 文化的肚皮 · 141 三面鏡 · 143 故事的背後 · 146 「模糊
街」的獨白 · 148 知·不知道 · 151 給 P 君的信: 身體的「私考」 · 153 珈
琲時光 · 156 活人的記錄 · 158 五四前後 · 161 黃伯 · 163

蕪湖街二十五拍

第一拍: 攀上二十二樓的夢 · 166 第二拍: 背站在邊緣上的遐想 · 167 第
三拍: 謝幕之前 · 168 第四拍: 命運出租 · 169 第五拍: 花和麵粉 · 170 第
六拍: 請給我休息一陣子! · 171 第七拍: 衛生指引 · 172 第八拍: 尋
找綠色 · 173 第九拍: 尋常 · 174 第十拍: 問君何向 · 175 第十一拍: 迷
動 · 176 第十二拍: 家 / 流動與靜觀 · 177 第十三拍: 那日他如常路
過 · 178 第十四拍: 香港心 · 179 第十五拍: 誰在動? · 180 第十
六拍: 游照旅人 · 182 第十七拍: 紅 + 綠? · 184 第十八拍: 不一樣的

慾望・185 第十九拍：籃球物語・186 第二十拍：公安！・187 第二十一拍：僻道上的告白・189 第二十二拍：暫停服務・191 第二十三拍：聞
・192 第二十四拍：生之行・193 第二十五拍：牆上傳來那聲音・194

《蕪湖街上好風光》 集體創作演出文本

・
195

跋

何應豐作品的「正文」與「註腳」

林驄

・
227

附錄

有關瘋祭舞台

・
228

前言