

目錄

代序

莫昭如 〈有關戲劇教育的一些思考〉

8

張秉權博士MH 〈讓stakeholder都來做shareholder〉

10

自序

李俊亮 〈吸水海綿〉

12

黃婉萍 〈尋人啟事〉

15

前言

給劇場的用家

18

第一章

劇場遊戲 從「玩」開始，進入戲劇大門

21

第二章

即興 發掘當下一刻的驚喜

73

第三章

編作劇場

從無到有「編導演」三位一體的劇場創作方法

105

第四章

過程劇

一個「漸進式」進入劇場想像世界的過程

143

第五章

論壇劇場

只要舉手，就己能獲勝的遊戲

185

附錄一

形體動作練習

215

附錄二

帶領技巧初探

251

延伸閱讀

268