

～目 錄～

代序：香港當代戲劇空間	3
第一輯	
1. 香港戲劇遲來的西潮及其美學向度	9
2. 戰後西方戲劇範式轉移與香港結構主義劇場	27
3. 破浪的舞台——八十年代香港戲劇	39
4. 當代香港戲劇藝術的文化政治與美學實踐——兼談幾個本土後現代主義範式	55
5. 解讀《大路西遊》——意象劇場的文化論述	81
6. 從簡約主義到敘事主義——論鄧樹榮的劇場空間探索	89
第二輯	
1. 在虛構和現實之間的四種話語——序《煙花再放》	115
2. 對「劇場裏的臥虎與藏龍」創作的一些觀察	127
3. 香港笑文化生態：喜劇·棟篤笑·獨腳戲	151
第三輯	
1. 一個色彩多元、空間錯落的家——驚見幾位舞台設計師的佳作	159
2. 在舞台空間中凝聚力量——序魯德義編《香港舞台二十年》	163
3. 戲劇需要人文關懷——記香港戲劇美學研討會	167
4. 戲劇文化交流的意向與意識	171
5. 關於香港大專院校戲劇藝術教育的一個觀察	177
6. 變動時代中變動的戲劇——從「劇協」成立說起	181
7. 說「致群」精神的三個來源	185
8. 失落的家國想像：白耀燦評介三篇	191
後記	199
注釋	203
參考書目	215
索引	221
作者簡介	249