

新視野  
藝術節

NEW VISION  
ARTS FESTIVAL

19.10-17.11.2012

# 演後開評

## 藝評寫作導領計劃 2012

### Meet the Critics - Arts Criticism Mentorship Programme 2012

觀賞

交流

撰寫

用討論及文字支持創作

截止報名日期：28/9/2012

按此報名



公開組



學生組



更多詳情

「藝評寫作導領計劃」始於2006年，由國際演藝評論家協會（香港分會）與康樂及文化事務署藝術節辦事處合力策動，並與多間大專院校合作，旨在鼓勵年青人深入認識表演藝術，提高他們在欣賞、分析及評論作品的興趣及能力。

## 觀賞、交流、撰寫，用討論及文字支持創作

今年，我們革新了計劃，邀請專業評論人，以兩人一組的方式擔任「演後開評」之藝評導師，與學員一同觀賞及研討「新視野藝術節2012」中的特選節目，當中包括來自海外及本地的優秀戲劇、多媒體、音樂及舞蹈演出，並於演出後與學員即時評論，務求令演出及評論關係緊密，營造更熾熱的評論氛圍。經過一輪討論後，學員須撰寫評論文章，導師將審核並選出優秀者，予以結集成書。讓我們一起成為評論人，用討論及文字支持創作。

## 演後開評計劃一覽

### 1) 演出觀賞及演後開評討論

#### 計劃內容

本會將會按不同作品的演出日期，為學員訂購門票。演出後導師及學員參與當日或兩天內舉行之演後開評討論環節。

2012年10月至11月期間，按不同劇目的演出日期而訂。演後開評將安排於演出後或翌日，於指定場地之活動室舉行。

#### 備註

參與計劃的學生將安排購買「新視野藝術節2012」節目學生票乙張；公開組參加者則獲以優惠價購買正價門票乙張。門票費用將作為是次計劃的報名費。每位參加者可參與最多兩個節目。

### 2) 文章發表及精選劇評出版

#### 計劃內容

導師就學員的評論文章給予意見。

同學們必須於欣賞演出後兩星期內完成並提交文章。

#### 備註

評論文選將於2013年3月出版。

由評審小組選出優異的評論文章，結集成評論文選。

2012年12月至2013年3月進行。

「新視野藝術節2012」演出及演後開評時間表：

### 1. 《時間之外》 台灣優人神鼓

多媒體

亞洲燈光大師林克華·多媒體藝術家徐逸君·流浪歌者王城——優人神鼓邀集台灣頂尖創作者·以謳歌生命之悸動·帶領觀眾飛躍時間之外！藝術總監劉若瑀·音樂總監黃誌群以深入禪境之哲思·打破時間·再探密義！徒步靜坐·閉關沉澱·以內斂肢體和精湛鼓藝·重新詮釋「非舞之舞」與「一擊之鼓」·歷經四年時間粹煉全新巨製。

指定觀賞場次及票價

19.10.2012(五) 7:30pm

香港文化中心大劇院

\$208 (公開組) \$130 (學生組)

演後開評

20.10.2012 (六) 4:30-6pm

香港文化中心行政大樓AC1會議室

導師

鍾小梅女士  
(資深藝術策劃人)

陳璋鑫先生  
(資深藝評人)

### 2. 《兩隻狗的生活意見》 中國國家話劇院 / 孟京輝

戲劇

六百三十次笑聲·一百四十次掌聲！  
中國先鋒戲劇導演孟京輝·一次新鮮活潑的劇場革命！  
兩位金牌喜劇演員·兩小時淋漓演出·即興玩轉時事·爆笑論盡世態。

指定觀賞場次及票價

26.10.2012 (五) 8pm

香港大會堂劇院

\$160 (公開組) \$100 (學生組)

演後開評

27.10.2012 (六) 11:30am-1pm

香港大會堂北會議室

導師

羅靜雯女士  
(影話戲藝術總監)

甄拔濤先生  
(劇場導演、編劇)

### 3. 《舞·雷雨》 鄧樹榮戲劇工作室

多媒體

旗袍、馬褂、中山裝、小鳳仙裝.....  
一種服裝制約一種靈魂  
一副身軀說著一套語言

藝術總監及劇作指導鄧樹榮·聯同編舞 / 導演邢亮·把最具中國性格的身體語彙·融入中國最著名話劇·翻譯為量身訂造的中國舞蹈與形體劇場。

指定觀賞場次及票價

28.10.2012 (日) 5pm

香港文化中心劇場

\$208 (公開組) \$130 (學生組)

演後開評

28.10.2012 (日) 7-8:30pm

香港文化中心行政大樓AC2會議室

導師

小西先生  
(資深藝評人、詩人)

梁偉詩女士  
(藝評人、  
香港電台客席主持)

### 4. 《玉鳥飛》 陳國華 (新加坡)

音樂

玉鳥·你將留下還是遠走高飛？  
一場物質與精神的戰爭中·  
一個潛藏歸隱與入世反抗的兩難裡·  
遺世孤獨的玉鳥遇上天真無邪的男孩.....

新加坡著名作曲家陳國華最美麗動人的寓言式歌劇詩·與多位亞洲演奏、歌唱及舞蹈名家閃爍舞台。

指定觀賞場次及票價

9.11.2012 (五) 8pm

香港文化中心劇場

\$208 (公開組) \$130 (學生組)

演後開評

10.11.2012 (六) 3-4:30pm

香港文化中心行政大樓AC1會議室

導師

周凡夫先生  
(資深樂評人)

胡銘堯先生  
(資深音樂創作及樂評人)

### 5. 《大鬧天宮》 何必. 館

戲劇

為何中國人要變成鬼才能申冤？  
再世孫悟空遇上七個李慧娘  
合力上訪天宮·大鬧勝地  
傳統與現實·記憶與虛境之間  
創意念·導演何應豐·戲劇文本意琦及戲曲顧問劉洵  
攜手打造一個臨近香港都會的現世傳奇

指定觀賞場次及票價

16.11.2012 (五) 8pm

葵青劇院演藝廳

\$144 (公開組) \$90 (學生組)

演後開評

17.11.2012 (六) 3-4:30pm

香港文化中心行政大樓AC1會議室

導師

曲飛先生  
(資深藝評人、  
香港小劇場獎籌辦人)

鄧正健先生  
(資深藝評人)

### 6. 《限界》 與世界首演新作 沈偉舞蹈藝術(美國)

舞蹈

《華盛頓時報》讚譽沈偉為當代傑出藝術家之一。《限界》以流動人體雕塑挑動無重虛擬身軀·見證沈偉藝術創作新里程。《世界首演新作》是新視野藝術節與沈偉舞蹈藝術攜手呈獻。突破劇場界限·模糊觀演身份·為香港文化中心度身編演的環境舞蹈新作。

指定觀賞場次及票價

17.11.2012 (Sat) 9:30pm

香港文化中心大劇院

\$176 (公開組) \$110 (學生組)

演後開評

18.11.2012 (日) 3-4:30pm

香港藝術中心何鴻章排練室

導師

楊春江先生  
(資深表演及評論工作者)

朱瓊愛女士  
(資深藝評人、媒體工作者)

更詳盡之演出節目資料，可瀏覽：[www.newvisionfestival.gov.hk](http://www.newvisionfestival.gov.hk)

## 參加資格及辦法：

計劃分「大專學生組」及「公開組」。  
名額有限，額滿即止。

截止報名日期：2012年9月28日

## 費用：

以門票費用作為是次計劃的報名費。參與計劃的學生將安排購買「新視野藝術節2012」節目學生票乙張（必須持有有效全日制學生證）。公開組參加者則獲以優惠價購買正價門票乙張。

按此報名

公開組

學生組

## 支持單位：

香港大學 通識教育  
香港大學 附屬學院  
香港中文大學 邵逸夫堂  
香港中文大學 專業進修學院  
香港公開大學 人文社會科學院  
香港城市大學 專業進修學院  
香港科技大學 藝術中心  
香港演藝學院 人文學科

## 參加者須知：

- 每位參加者可選擇參與最多兩個演出。
- 本計劃之活動主要以粵語進行。
- 請於活動開始前15分鐘到達場地，遲到者有可能不獲進場。
- 參加者必須承諾出席所有階段的活動，及提交評論文章。
- 所有費用不得轉換予他人。在任何情況下，報名後均不獲退款。
- 所選演出經安排後，恕不能更改。若於完成網上報名後，需改動任何個人資料，請直接與本會聯絡。
- 本計劃之活動詳情如有任何更改，將會另行通知參加者。所有最新資料，請瀏覽本計劃網頁。
- 本計劃之主辦單位擁有一切最終決策權。



### 計劃查詢：

國際演藝評論家協會（香港分會）  
電話：2974 0542  
傳真：2974 0592  
電郵：iatc@iatc.com.hk  
網址：www.iatc.com.hk  
地址：香港灣仔港灣道2號香港藝術中心12樓1201-02室

主辦



策劃及統籌



International Association  
of Theatre Critics (Hong Kong)  
國際演藝評論家協會(香港分會)

<http://www.newvisionfestival.gov.hk/>



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council

國際演藝評論家協會(香港分會)為藝發局資助團體

## 節與城：共生的可能與挑戰 亞洲交流座談會

**Festivals and Cities:**  
**Possibilities and Challenges in Asia**  
Seminar