

主辦及製作



「不小心創作社」6周年傾心呈獻

三三不盡  
2014

3·3=00

活在同一天空下，讓愛綻放不盡！

2014 9月 19.20.21  
8PM | 3PM 8PM | 3PM  
沙田大會堂文娛廳

全力支持



特別鳴謝



WILL STUDIO

# 關於 不小心……

《不小心創作社》(Think Big Theatre)，由三位全職編劇及創作人：艾文、童文及 Cece 於 2007 口頭組成，初期主力劇本創作，後於 2008 年正式註冊為劇社，並邀得三人編劇師父杜國威先生出任藝術顧問。劇社旨在創作多元化的舞台演出，將所得經驗實踐在各種藝術表演上，以一己之長去關心及回饋社群和積極推動戲劇教育。

《不小心》：意謂：「心」不小也！我們相信，凡事只要做之以「決心」、付之以「真心」，最後必定能取得成果的。《不小心創作社》以「心」為本，以「心」創作！

網址：[www.thinkbigtheatre.com/facebook](http://www.thinkbigtheatre.com/facebook) 專頁：[www.facebook.com/thinkbigtheatre](http://www.facebook.com/thinkbigtheatre)

## 劇本創作包括

	劇目	編劇
2008	《三顆恨愛的心》	艾文
	《白毛女》音樂劇	童文
	關懷四川大地震音樂劇《我們明白了》	童文
2009	《南北和》	艾文
	《仙樂飄飄處處聞》音樂劇	艾文
	《語無「麟」次》音樂劇	艾文
	澳門公民教育廣播劇《和諧巴士》	童文
2010	功夫舞台劇《快樂少林》	童文
	荃灣藝術節：《麗花皇宮 2010》音樂劇	艾文
	澳門《輕軌展覽》導賞劇 《一個喪禮一個婚禮》	艾文
2011	《6月新娘》音樂劇	艾文
	青年劇場成長計劃《天才 CHOK CHOK CHOK》	艾文
2012	《麗花皇宮 2012》音樂劇	艾文
	青年劇場成長計劃《港孩 OMG》	艾文
2014	真光中學遷港 65 周年杖慶《鏡花緣》原創音樂劇	艾文
	青年劇場成長計劃《無阻隔的缺陷》音樂劇場 李麗霞音樂劇場《順流逆流》	艾文



## 主辦及舞台製作包括

	劇目	
2010	東九龍居民委會校園無毒計劃學校巡迴劇《黎多次又點》 《三·三不盡》之 《三對鴛鴦一張床（特大圓床版）》及《三色冰（冰極清涼版）》 《文化啟示黃大仙「年少戲盛」》	
	2011	曹府壽婚（私人演出） 「香港愛滋病基金會」20 周年紀念《滋·情·識·取》舞台劇
	2012	港澳戲劇聯演《二月廿九·色》 《色》絕色版暨「不小心」戲劇大使吳家良演技班結業演出 《91 正傳》（私人演出）
2013	《有沒有一首情歌屬於我》音樂劇場 「戲劇匯演」《雙殺首部曲》	
2014	《三·三不盡》2014	

## 文化及教育



由 2008 年至 2014 年間先後主辦多個演技、編劇、聲線班，座談會及分享會，曾應邀導師及嘉賓包括：鄧智堅、吳家良、黃建東、艾文、郭立文、莊梅岩、黃嘉威、何遠東、黃翠儀等等。

詳情可瀏覽「不小心創作社網頁」



## 艾文 (Edmond)

社長 / 製作統籌 / 編劇 / 導演

編劇及自由創作工作者，「不小心創作社」社長，「電影編劇同學會」顧問。編劇名家杜國威先生之徒及其助手。07年正式成為編劇，編劇作品超過20部。近期於網上生活平台「ACTION」(www.goactiongo.com)內主持《為戲戲》專欄，分享及報導有關舞台藝術。

個人 Facebook : [Edmond\\_mak@hotmail.com](mailto:Edmond_mak@hotmail.com)

《麥言·筆語》專頁 : <https://www.facebook.com/makworldwords?ref=hl>

「不小心」已經六歲啦！這份感覺真的如父母看見自己的孩子漸漸成長一樣！

當初成立「不小心」是因為自己是看香港舞台劇長大的人，對舞台有一份熱情及鍾愛，很想為香港劇壇做點事、出分力！回想自己能夠成為編劇是一個很奇妙的過程，由我認識我的編劇恩師杜國威（杜 SIR）開始，到這十幾年間所認識及遇上過的人，都令我確切相信，當上編劇及創立劇團全都是上天給我的使命！我欣然接受這個使命，並憑上天給我的勇氣及力量一直走下去。

六年的時間說長不長，說短不短。在這段時間，自覺我是幸運的，因為沿途一直都得到很多前輩及朋友扶持和幫助，令我在這舞台之路上可以摒除很多荊棘障礙。這些年來，「不小心」捨易取難，接受過很多的挑戰。好像，2010年首次製作演出，並沒有考慮收益，堅持為實踐劇團關心社群的宗旨，將部份門票收益捐助給予慈善機構。之後，2011年毅然接受了「香港愛滋病基金會」的邀請，為他們製作了一個台前幕後達80多人的舞台演出，更和多位星級藝人合作。又為了要推動劇場教育，於2012年與澳門「戲劇農莊」跨地合作演出。亦為劇團社員爭取舞台經驗而參加了2013年的「戲劇匯演」，並入了總決賽，還有首次嘗試製作演出音樂劇場等等。這些難得機會，對於一個剛成立不久，資金不足，人力有限的小小劇團來說，真是非常感恩！

當了多年的編劇，今次首次兼任導演，除了是想多作嘗試，接觸舞台不同崗位外，亦是想為自己這個六歲的孩子做點事。《三·三不盡》是我第一個公演的作品，本來是包含著兩個獨立故事：《三對鴛鴦一張床》及《三色冰》，他們都是差不多時期完成的，我視他們是孖生兄弟 / 姊妹，以往曾授權過其他劇團演出，亦是「不小心」的



創團製作。今次，我以「活在同一天空下，讓愛……綻放不盡」為主題，嘗試將兩個輕輕的串連一起，因為兩個故事都是說及不同類型的「愛」，「愛」應該是無分界限，所以我希望以「愛」出發，將這份愛傳遞給大家！

這一刻，我要感謝及感激的人很多很多，除了要感謝非常支持我的家人及我編劇恩師杜 SIR 外，也要感謝高志森先生，他是因為當年看過了《三色冰》之後很喜歡，隨即將劇本推介給導演許鞍華之外，還邀請我編寫劇本，讓我能踏上職業編劇之路，還要感激焦媛小姐多年來邀請我與她劇團合作，令我有更多機會去磨練及實踐。我更要多謝六年來與我及「不小心」合作過的社員、朋友及前輩，特別是另外兩位社長董文及 CECE，當年如沒他們協助我成立劇團，就不會有「不小心」！當然，不能少的是要感謝一直支持我們的觀眾們！

今晚，我這個孩子已經六歲，作為「父親」，我不想當「怪獸家長」，強迫孩子一定要達到甚麼領域，我只想讓他打穩基礎，循序漸進，健康快樂的活下去！

今後，我與劇團會努力延續上天給予的使命，亦會繼續實踐我團的宗旨：製作高質素演出、關心社群、推動劇場教育等。「不小心」，心不小，我們相信凡事只要做之以「決心」、付之以「真心」，最後必定能取得成果的。衷心希望各位能夠感受得到我們的這顆「不小」的「心」！謝謝！

## 節目介紹

這邊，三對鴛鴦愛恨交纏，唔理愛錯，只要愛過！

那邊，三代同堂問題多多，有愛就無囉嗦……

### 演員

馬欣澄 ~ LOUISA	林燕玲 ~ ROCK
崔錦雄 ~ RICKY	鄭嘉雯 ~ 恩婷
王志海 ~ JIMMY	黃佩珍 ~ 龍婆
德軍 ~ MARCO 19 <sup>8PM</sup> 20 <sup>3PM</sup> 猛男 / 賊人 20 <sup>8PM</sup> 21 <sup>3PM</sup>	葉珈顯 ~ 思慧
吳毓偉 ~ MARCO 20 <sup>8PM</sup> 21 <sup>3PM</sup> 猛男 / 賊人 19 <sup>8PM</sup> 20 <sup>3PM</sup>	李致樂 ~ 財叔
黃潔瑤 ~ SANDY	李妹姿 ~ 范 SIR
何家昌 ~ SAMUEL	幫邦 ~ 陳師奶
	李鳳萍 ~ 鄭師奶
	MIR ~ 李太

### 製作人員

編劇 / 導演 / 製作統籌：艾文	海報攝影化妝：馬欣澄、林燕玲
監製：席倩雯	服裝指導：恩賜 珍妮
作曲 / 音樂 / 音響設計：劉穎途	佈景統籌：席倩雯 斗零 羅佩華 鄧意敏
主題曲填詞：許少榮	燈光：吳君輝
主題曲主唱：羅曉瑩	平面設計：也比
舞台監督：LinDa	劇照及大會攝影：麥雪瑩 馬建忠 陳嘉菲 西蒙
執行舞台監督：Yammi Lam	錄像拍攝：謝智衡
助理舞台監督：金豬 許定欣	前台：施詠楠
聯絡統籌：斗零	
化妝統籌：林雅恩	
化妝團隊：Alice Chiu, Candy Lai, Erika Ka, Ling Ling, Mie Chan, Tracy Tsang, Yenny Mak	

- 本劇適合 6 歲以上人士觀看。
- 本節目內容並不反映康樂文化事務署的意見。
- 主辦機構保留節目取消、更改、退票及更換演員之權利。
- 場刊回收：閣下若不準備保留節目場刊 2 請於終場離去前把場刊留在座位或放進入口處的回收箱，以便循環使用，多謝合作。

## 愛·無盡

### 《三·三不盡》2014 主題曲

作曲 / 編曲：劉穎途 填詞：許少榮 主唱：羅曉瑩 監製：劉穎途 艾文

我冷淡 我冷漠 我拒絕 也許不過掩飾盼得到愛嗎  
不想說 不想聽 但奈何 其實也都不過報復你冷淡嗎  
快說吧 快說吧 快說吧 要講一句偏改了妒恨說話  
多想你 多我想 像舊時 重拾漸冷的溫暖 不可以嗎

要放下哪些方可以重拾愛  
我盼共你可憶起這種色彩

冷戰後 發洩後 到最後 我擊倒你真的會不心痛嗎  
擊倒你 趕走你 極絕情 其實勝出不過證實我幼稚嗎  
快說吧 快說吧 快說吧 卻講不了想講那時候說話  
多想你 多我想 像舊時 重拾漸冷的親厚 不可以嗎

要放下哪些方可以重拾愛  
我盼共你可憶起這種色彩

同在那天空那星光照耀  
願日夜同在呼吸跟一起心跳  
若是未忘掉愛吧  
掛念某個他

同活這天空這多麼美妙  
願日夜同在呼吸跟一起心跳  
活著為無盡愛吧  
來吧破冰吧

你快樂 我快樂 這快樂 簡單不過只需要傾出愛嗎  
不肯愛 不敢愛 極度傻 其實也都不過接受了試煉嗎  
快說吧 快說吧 快說吧 說出心意 想講愛她就說吧

祝福你祝福我 找到愛 然後學會  
好好去珍惜 ~ 它



### 羅曉瑩

熱愛唱歌，熱愛音樂。2013 年與 3 位志同道合音樂朋友組成歌唱組合「胖胖樂團」。於同年奪得沙田超新聲流行曲組獨唱冠軍及小組合唱亞軍，副學位學生聯校歌唱比賽冠軍，博藝新聲歌唱大賽合唱冠軍，以及中西區歌唱大賽獨唱及合唱季軍。亦因歌唱比賽而被賞識得到錄製 demo 的機會。2014 年起更與「零企制作」合作，錄製原創歌曲，並於網上發放 MV。



### MARCO 健身室猛男 / 賊仔

HE..... ARISTOPHANES/ NG YUK WAI/ AH- WAI TEACHER  
HE LOVES LANGUAGE HE IS INTERESTED IN COMMUNICATION  
HE CHOSE TO STUDY ENGLISH EDUCATION IN HIS DEGREE COURSE  
HE TEACHES ENGLISH HE ENJOYS HE BELIEVES LANGUAGE IS AN INFLUENTIAL COMMUNICATION INSTRUMENT FOR LIFE  
HE LOVES DRAMA HE KNOWS DRAMA CAN PROVE WHAT HE BELIEVES  
HE COMPLETED DRAMA EDUCATION IN HIS MASTER DEGREE COURSE  
HE ADDS DRAMA HE ENJOYS IN HIS TEACHING AND IN HIS LIFE  
HE TRUSTS DRAMA IS A PLATFORM FOR STUDENTS TO IMPROVE THEIR LANGUAGE ABILITY  
AS WELL AS COMMUNICATION SKILL  
HE LOVES DRAMA HE PLAYS DRAMA AS AN ACTOR SOMETIMES HE WRITES SCRIPTS IN HIS WORK ONCE A YEAR  
HE DIRECTS AND PRODUCES A DRAMA IN HIS WORK ONCE A YEAR  
HE WITNESSED THE IMPROVEMENT OF HIS STUDENTS HE WOULD LIKE TO THANK EDMOND



### 德軍 - MARCO 健身室猛男 / 賊仔

自由身演員、司儀。修畢黃秋生 x 甄詠蓀「一點出發」演技課程。演出舞台劇作品包括：「劇場空間」《紐倫堡大審判》、《霧夜謀殺案》、《女帝奇英傳》、「致群劇社」《生命的抉擇》、《斜路上》、「香港戲劇協會」《大顛世界》、「糊塗戲班」《起碼拉阿爸》、「新亞書院」六十週年院慶《珍重星光》及「新城劇團」主辦「劇場裡的卧虎與藏龍」：《追逐雨季的蜻蜓》等。  
感激導演艾文及好同學 Brian (王志海)，讓我可以參加今次演出，認識到一眾好夥伴，更令我可以在这舞台上跟你遇上。望有緣再會！  
[www.facebook.com/mcga.hk](http://www.facebook.com/mcga.hk)

### 王志海 - JIMMY

曾為有線電視音樂節目主持，除了節目主持和廣告演出工作外，多年來一直為不同類型品牌活動及晚會擔任司儀，亦不時參與文字創作及舞台戲演出。2013年參演「不小心創作社」《有沒有一首情歌屬於我》音樂劇場。

### 馬欣澄 (海報攝影化妝) ~ LOUISA

熱愛舞台及化妝工作，已為接近二十個舞台劇擔任化妝及化妝統籌。  
畢業於 PIP 文化產業一年戲劇證書課。戲劇老師包括：詹瑞文、甄詠蓀、吳家良。曾演出「不小心創作社」劇目包括：《三·三不盡》首演、《滋·情·識·取》及《有沒有一首情歌屬於我》音樂劇場等等。其他演出劇目包括：「春天舞台」社區音樂劇《香港你好》及《富貴迫人》音樂劇、「Loft Stage」《日落情天》、「無限傳說」《葬愛》音樂劇、吳家良戲劇課程畢業作《我和春天有個約會》(飾蓮茜)、「撲熱息痛工作室」《如懷念也是有他限期》。除了舞台，近年更開始參與電視、電影、廣告及模特兒工作。

### 何家昌 ~ SAMUEL

現為自由身工作者。同時為業餘劇團「點製作」之創團成員之一。曾參與製作之團體有「藝術家」、「春天舞台」、「不小心創作社」、「捌秋壹」、「薪火劇場」、「王子制作」、「ORANGE A CAPPELLA」、「六四舞台」、「騎士創作」等。



### 崔錦雄 ~ RICKY

很高興今次可以參與《三·三不盡》2014 的重演！當年第一次接觸「不小心」正是這套劇，想不到五年後的今天，在同一地點、同一劇目，我竟然由觀眾變成演員。  
正如劇中 Ricky 的一句對白：我真係冇諗過我地會——但係有好多野真係預計唔到...

### 黃潔瑤 ~ SANDY

一塊皮 四年前 一個下午  
令佢作了一個巨大的轉變  
由一位穿梭於 ball 場夜店  
hot 爆舞池的 重口味保險 sales  
一個中場休息 15 分鐘...  
旋即變成人見人愛  
可愛到跌杯蓋的祖母  
四年後  
重踏三·三 這舞台 今天  
我要做 百執濃味姐  
EVERYBODY FIND ME OUT!!!



### 黃佩珍 - 龍婆

「三三不盡，六六無窮」，踏入六週的「不小心創作社」，曾製作令人會心微笑的作品，我深信這優良傳統將會延續並昇華。感激艾文社長讓我有這個珍貴的機會，一起慶祝這個不一樣的日子。生日快樂！



### 葉珈顯 - 思慧

畢業於香港演藝學院舞台管理系，於2002年獲得校內頒發最優異舞台管理獎。從此在劇場浮動，為各大小劇團、商業機構、慈善團體等擔任後台及統籌工作。曾參與製作包括：「糊塗戲班」《笑之大學》(軟硬演出)、《和媽媽中國漫遊》(重演及中山演出)、「香港話劇團」《鄧世昌的歷史故事》、「高台製作」《鄒凱光灘住吹之齋阿唔鬧》(香港及澳門演出)、「糊塗戲班」《竊童日記2》、「影話戲」《朝》、「致群劇社」《佔領「凸手辦」》、「新域劇團」《大汗推拿》、「FW創作社」《拳到爆》(首演)、「風車草劇團」《我愛你，你咪理，死未?!》(首演)、「香港中樂團」《第一屆香港鼓樂節》等。

演出作品包括：「影話戲」《我的50呎豪華劏房》、「觀塘劇團」《2月14》、「林羽劇場」《戀化妝》。近年亦開始積極投入手工藝及編劇創作，現為石硤尾賽馬會創意藝術中心駐場藝術家之一。

### 鄭嘉雲 - 恩婷

因為《三·三不盡》首演，我認識了「不小心」，沒想到今年《三·三》重演，我有幸參與其中，也謝謝恩婷讓我回到久違了的16歲，重新體驗了屬於16歲的任性、堅持和純粹的愛情。

演出經驗：「捌秋壹」《天后》、On Air Power 網上電台《失》、HKDI 學生畢業作品《An Extra Month》。後台經驗：「不小心創作社」《滋·情·識·取》及《有沒有一首情歌屬於我》音樂劇場的服裝助理。



### 李珈儀 - 李太

很幸運地，在接觸戲劇一年後，一「不小心」，意外獲得公開演出的機會。戲劇令我跳出日復日的循環，相信只要抱著熱情追尋夢想，便會發現生命的無限可能和遇上很多可愛的同路人。



### 李致樂 - 財叔

第一次的 Re-run 重拾的感覺，是一個挑戰，只希望做得更好。《三·三》再次令我踏上舞台，回到這個充滿希望、有無限可能性、做回自己的地方。希望大家喜歡，多謝及繼續支持!!

### 李妹姿 - 范SIR

在學期間於戲劇課堂演出《不死藥》任編導及演員和參與戲劇公演《生還者》、《沙角乙明火炭焗》任演員。畢業後，幕前演出包括：「龍利民劇團」實驗劇《尋夢鐵道星號》、「觸動舞台」《童話今世》、「聯合國世界愛滋病日」戲劇演出《資訊世界》、「腦震盪劇團」《食慾城》等。曾於「不小心創作社」多個課程中跟隨多位本地專業劇場工作者學習演技。



### 林燕玲(海報攝影化妝) - ROCK

演出作品包括：「不小心創作社」《三·三不盡》首演、《滋·情·識·取》、「春天舞台」《72家房客》、《南北和》、「春天戲曲」《虎度門》、「灣仔劇團」《榕樹下》、「零與一劇團」《鳳蝶》等。

化妝及造型設計作品包括：「春天舞台」《鳴彩》(中國巡迴演出)、「彩虹劇團」《一將功成》等。

人生猶如一場永不落幕的演出，我們每一個人都是演員，只不過有的人順從自己，有的人取悅觀眾。但願大家都有《三·三不盡》中阿Rock的勇氣，忠於自己，不必糾結於外間的評論，亦不必為討好這個世界而扭曲自己！



### 幫邦 - 陳師奶

曾參演「不小心創作社」舞台劇《三·三不盡》(2010)及《滋·情·識·取》(2011)。2013年參演「春天實驗劇團」《富貴逼人》。

### 李鳳萍 - 鄭師奶

我愛戲劇！愛看，也愛演！有戲劇的生活，快樂指數高企，讓這快樂一直延續吧！



### 劉穎途 作曲 / 音樂 / 音響設計

畢業於香港演藝學院藝術學士(榮譽)學位,主修舞台音響設計及音樂錄音。○三年憑作品《戰爭與和平》於香港步操協會之步操比賽獲得銀獎。九九年任金培達之錄音室助理。劉氏憑《千禧瑪利亞》獲第九屆香港舞台劇獎之最佳音響設計;藉《蛋散與豬扒》更獲於“布拉格舞台四年展舞台作曲館”中展出。○六年作品《eleven ribs》於蘇格蘭藝術節作現場演奏。劉曾任音樂劇《一個人的婚禮》、《細鳳》、《體育時期》、《白毛女》、《點點隔世情》、《喜靈洲... 分享夜》、《仙樂飄飄處處聞》、《香港、你好》、《大東亞異人娼館》、《六月新娘》、《天生不是女人》、《舞步青雲》、翻譯劇《王子覆仇記》及山東雜技團《遙望》之作曲、編曲及音樂總監,亦為廣告、電視台及電台擔任作曲及編曲等工作。劉氏獲提名香港舞台劇獎之最佳音樂創作有《老實》、《體育時期 青春、歌、劇》、《粉紅天使》、《十二怒漢》、《風聲》,獲得提名最佳音響設計有《點點隔世情》、《雪后》、《邊城》、《四川好人》。二零一二年原創音樂劇《青》於美國洛杉磯上演,劉氏任此劇之音樂總監及樂隊指揮,獲得當地各界的迴響及認同。



### 許少榮 主題曲填詞

場景：中央圖書館演講廳 人物：途、榮

(途與榮於第十屆香港文學節董啟章講座任講者,完場,Fans 圍著董老師要簽名)

途：還寫詞嗎？ 榮：寫！怎麼不寫？ 途：以為你改行只吹陶笛。

榮：那陣子沒人找我寫詞，人生目標也似沒有了，心灰意冷去吹吹笛！要寫詞一定要找我！

於是，有了今次合作！

艾文師兄，忘了怎寫劇本啦，其實只交過分場功課，也沒發還（灰）！編劇班畢業後一個正經劇本也未寫過。恭喜你編而優則導！

忘了介紹自己：許少榮，一位經常以陶笛與歌詞資訊洗板、幾乎每星期有活動、演奏成癮的狂人。

劇場近作：《體育時期 2.0》、香港藝術節《完美少女》；電影近作：《被偷走的那五年》；咸豐年作品：《賭愛》、《男生圍》、《白石嶺公園》



### 席倩雯 監製 / 佈景統籌

小薯仔一名，喜歡遊走舞台的前期策劃及幕後製作工作，嘗試挑戰不同的工作崗位，仍在努力學習中。



### 斗零 聯絡統籌 / 佈景統籌

從文字到話劇，話劇到電影，再由電影回到話劇，即使兜兜轉轉，仍會繼續在不同的創作載體綻放生命色彩！



### 羅佩華 佈景統籌

主力參與「不小心創作社」演出。曾參與台前幕後作品包括：《瞭多次又點？》、「年少戲盛」—《色》選段及《滋•情•識•取》。

在香港搵藝術事業艱難人所共知，難得「不小心創作社」今年已踏入六周年實在可喜可賀。六個年頭，不算多，亦不少！三三不盡、六六無窮，謹祝「不小心創作社」有無窮無盡既 IDEA，創作更多好劇！



### 鄧熹敏 佈景統籌

第一次睇《三·三不盡》，因為有好友演出，結果被故事打動。

第二次睇《三·三不盡》，因為認識咗台前幕後嘅團隊，結果被故事同舞台劇觸動。

今次，慶幸能參與幕後團隊小小嘅一角，深信結果依然會一直被感動。



### LinDa 舞台監督

男，畢業於HKUSPACE。其後一直從事後台工作。曾任全職「黃金老鼠台」技術員，大會堂技術員。現為全職自由身舞台工作者。

曾參與劇目：《笑之大學》（軟硬版）、《王丹》、《和媽媽中國漫遊》（中山版及重演）、《失戀之後》、《讓黃雀飛》、《讓黃雀飛•佔領中環版》、《朝》、《末日•磨礮•救地球》等。



### YAMMI LAM 執行舞台監督

對於我來說，是次演出是真緊張的，因為舞台經驗不多。一直以來，只在母校的戲劇演出時才有機會參與後台工作。專業劇團的後台工作，也是第一次參與。雖然緊張，有壓力，但獲益良多。「不小心創作社」的各位，謝謝你們！



### 許定欣 助理舞台監督

時間不小心地又過了幾年；

有時候會不小心錯過了一些事；

不小心遇見了一些人；

很開心可以再次在沙田參與《三·三不盡》；

三三不盡的衝擊；

三三不盡的.....



### 金豬 助理舞台監督

浮游多年的劇場小幟民，致力做好每件事，希望每場都是 GOOD SHOW !!



### 林雅恩 化妝統籌

很榮幸可以再一次同不小心合作，我要多謝以下化妝師幫忙：

Alice Chiu, Candy Lai, Erika Ka, Ling Ling, Mie Chan, Tracy Tsang, Yenny Mak



### 恩賜 服裝指導

很高興又可再次參與不小心的原創劇，不小心心不小！努力！努力！



### 珍妮 服裝指導

今次是第一次參與話劇演出的後台，看到台前幕後的人員的好盡心盡力為這個劇準備，自己可以參與其中，實在覺得很開心和感動。相信這個劇一定也能夠感動你們！



### 吳君輝 燈光設計

一個無知的小伙子，誤進舞台。後因我父慈悲，將其修成正果，經一輪轉介下，現於劇界中修行，機緣之下，有幸於《三·三不盡》一劇中參與製作，實屬難得，故叨蒙父帶領，就此謝恩，阿門。



### 也比 平面設計

舞台下 一分一刻努力

舞台上 一點一閃發亮

讓他們的熱誠 擦動你的心靈

就在 此時此刻

活在同一天空下 的我們

容讓愛……綻放不盡！

— 獻給「不小心創作社」《三·三不盡》2014 台前幕後及觀眾



### 何浩源 (Mill Ho) 演前工作坊導師

1990 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修演技。1989 及 1990 年連續兩年獲學院傑出男演員獎及獎學金。1990 至 1996 年為香港電視廣播有限公司合約藝員。Mill 多年來曾參演的電影、電視、配音及舞台劇等各類型主要角色的演出已超過一百五十部，同時亦任導演、編劇和戲劇導師等工作。自 1990 年開始，為香港、澳門、中國大陸超過二百間小學、中學、大學、公司等設計及主持一系列課程及工作坊，公司培訓包括：匯豐銀行、Converse、澳門新濠天地等。

Mill 曾歷任香港和澳門學校戲劇節評判，為城市大學毅進課程、文憑課程的戲劇導師，澳門演藝學院主持戲劇課程及曾任教於“中國廣播電影電視總局曾志偉演藝人才培訓中心”的電影電視演技導師。

現為 Just Education Theatresports 藝術總監，香港戲劇工程香港 Theatresports 即興競技劇場總監、香港電視廣播有限公司 (TVB) 藝員訓練班的演技導師。

2011 年 Mill Ho 重回香港演藝學院戲劇學院就讀 MFA 碩士課程，主修戲劇教育。

### 鳴謝 (排名不分先後)

春天實驗劇團	《為啖戲》@ ACTION	陳健豪
焦媛實驗劇團	舞台娛記	張國穎
劍雪同盟	有台火	曾仲軒
爆炸戲棚	On Air Power (創無限)	CHRIS LAM
A2 創作社	張敏軒	YOYO, BRIAN, ELLIS @ 唐二樓工作室
糊塗戲班	艾瑪菲·雲妮	Owenlike Photography 及各大傳媒
KUBRICK	BERNICE	
KD SQUARE	王嘉翊	

### 特別鳴謝

「零企製作」 Samuel's Music Studio  
Samuel's Production & Co.

零企  
Project budget zero

海報及宣傳造型拍攝：TONG 2/F STUDIO (唐二樓工作室)

宣傳片製作：WILL STUDIO

主力支持：ACTION (由電影到生活文化) www.goactiongo.com

\*《為台戲》@ACTION，全程報導是次演出的製作及演出花絮，  
可登入：<http://www.goactiongo.com/flying/>