

黑妹音樂劇場
The Black Girl Musical

【屯門大會堂場地伙伴計劃】

春天實驗劇團及香港青苗粵劇團為屯門大會堂場地伙伴

4-6.9.2014(四至六) 8pm
屯門大會堂演奏廳

順流 逆流

故事大綱

人稱「黑妹」的李麗霞，縱橫歌壇四十多年，14歲開始踏足歌台，由「堂會」唱酒廊、夜總會，甚至舉行過多個個人演唱會，用她的歌聲唱出人生起跌，經歷幾多順流逆流……

黑妹(李麗霞)首個傳記式的音樂劇場，用她的歌聲向大家訴說她的故事，用戲劇分享她的事業、感情及親情等等。與大家一起走過她的順流逆流！

導演的話

能夠為黑妹姐—李麗霞小姐導演一齣以她個人經歷編成的音樂劇，是春天實驗劇團的一大榮幸。黑妹姐與劇團合作無間，過去劇團曾經為她主辦多次的演唱會，也是在屯門場地伙伴計劃中，合作次數最多的一位資深歌手。

在過去合作的日子裡，我深深體會到她的江湖地位。她除了是一位絕頂唱得之人，還是一位經驗豐富的演唱會高手。好多人形容黑妹姐是一位好講義氣的「阿姐」級樂壇高手，義字先行，兩肋插刀，過去曾經試過在與葉振棠的演唱會中，葉振棠演出當晚聲音抱恙，黑妹姐二話不說，立即在自己車上拿出所有背景音樂，在演出中臨時加唱曲目，使當晚的演出能順利完成。另外，為了不影響與我們合作的演唱會票房，她推了很多很多其他在屯門演出的邀請，我是心存感激。

今次《順流逆流》不是演唱會，而是「劇場版」，我用了音樂劇手法把黑妹姐的個人經歷，成長歲月的重要和富戲劇性的人生轉捩點，結合戲劇的表達，安排了演藝畢業數年的王曦玟飾演黑妹姐的少女時代，而演出經驗豐富的廖愛玲則飾演黑妹媽，希望能夠將黑妹姐富戲劇性的人生經歷，結合她在不同階段曾經唱過的、又切合劇情的歌曲將劇情帶動出來，亦憑歌寄意，道出黑妹姐的內心感受，這是一個手法上比較特別的音樂劇處理，當大家聽到歌曲的時候，黑妹姐是多了一份切身的內心演譯，每首歌都多了一份背後的情意。

希望觀眾喜愛這個作品的時候，能夠在黑妹姐過去的經歷中，找到一些待人處事的共鳴。



高志森 監製/導演

高志森於95年開始任【春天舞臺】行政總裁及監製，領導了《我和春天有個約會》、《南海十三郎》、《劍雪浮生》、《蝴蝶春情》、《麗花皇宮》、《陰道獨白》、《喝彩》、《蔓珠莎華》、《容易受傷的女人》…等多齣成功製作，轟動海內外，為香港舞臺劇的商業運作開拓了新的局面，亦使【春天舞臺】成為香港劇壇商業運作的旗艦劇團。

現任電影編劇家協會永遠榮譽會長，於香港回歸後曾獲邀參與的公職包括：香港大學文化政策研究中心委員、旅遊事務署「旅遊業策略小組」成員、民政事務局「公民教育委員會」委員、「西九龍諮詢委員會表演藝術與旅遊小組」成員，亦曾獲民政事務局委任為制訂文化策略的「表演藝術委員會」成員，香港旅遊發展局成員及香港入境事務處優秀人才入境計劃諮詢委員會成員，現任香港經濟發展委員會轄下文化創意產業工作小組成員。

高志森於05年獲河北大學藝術學院頒授榮譽教授名銜；06年更獲特區政府頒授榮譽勳章，以表揚他致力發展本地劇場，貢獻良多；於07年在「行政長官選舉委員會文化界別」分組選舉中以最高票數當選，並任中國戲劇家協會第七次全國代表大會特邀代表，二零零九年分別獲2008香港藝術發展獎-「藝術推廣獎」(個人) 金獎及香港戲劇協會第十八屆香港舞台劇獎-廿五周年紀念獎「傑出藝術行政獎」。2010年更代表香港在「第二屆 海峽兩岸暨港澳地區藝術論壇」中發言，可見其文藝政策理念廣為業界所認同。2013年獲香港理工大學頒授大專院士榮譽。



王嘉翊

執行監製 / 服裝統籌

2002年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修導演，並獲得藝術學士(一級榮譽)學位以及戲劇系優秀學生獎，畢業作品為《神奇無敵朱古力》(Charlie and The Chocolate Factory)。

赴香港演藝學院前曾任職新加坡警察部隊高級警曹長。畢業後於04-07年期間也擔任新加坡中文電台[883 JIA] FM的高級編導/主持人及音樂統籌。而主持的《吃喝玩樂180》在2007年AC Nielsen 電台收聽率調查期中獲得該台最高收聽率的節目。

現任春天舞台執行監制及導演，監制的演出包括：《珍珠衫》、《蔓珠莎華》、《喝彩》、《萬能旦后鄧碧雲》、《寒江釣雪》、《好姐賣粉果》、《彩唱唐滌生》、《山水又相逢》、《萬花嬉春》等。

導演作品：音樂劇《窈窕淑女》、音樂劇《野玫瑰之戀》、音樂劇《仙樂飄飄處處聞》、《南北和》、《波叔時代的EYT扮野騷》、《香港你好-西貢版》、《72家房客》、音樂劇《六月新娘》、音樂劇《大家樂》、音樂劇《天生不是女人》、音樂劇《彩色青春A Go Go》、音樂劇《掌聲響起》、音樂劇《富貴逼人》、音樂劇《小海白》、音樂劇《神勇女殺手決戰霹靂黑玫瑰》。

也為多位歌手擔任演唱會導演，包括：麗莎、鄧瑞霞、朱咪咪、陳松伶、Sabrina Ng、葉振棠、許冠英、鄭錦昌、Joe Junior、胡楓、森森、斑斑、黑妹、曉華、馮素波、蘇姍、韋綺姍、Anders Nelsson、麥潔文、劉韻等。

演出作品：音樂劇《語無倫次》、《我和春天有個約會》、《玄奘大師 求法之旅》、《鄧麗君》、《音樂劇大家樂》。

籌備中的製作：音樂劇《輝煌》、音樂劇《富貴再逼人》、《野玫瑰之戀》、《小小白雪公主反轉再反轉》等。

Facebook: [www.facebook.com/Garrick Will Wong](http://www.facebook.com/Garrick_Will_Wong)

主辦



春天實驗劇團

場刊回收

為節省資源，若您不準備保留本節目場刊，請於終場離去前把場刊留在座位，或交回入口處的回收箱，以便循環使用。

粵語演出，中場休息15分鐘。

場地規則

為求令表演者及觀眾不致受到騷擾，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

主辦機構保留節目取消、更改、退票及更換演員之權利

贊助



節目內容並不反映康樂及文化事務局的意見

順流 逆流

演員



李麗霞

原名李麗霞，藝名黑妹，出生於音樂家庭，於七十年代開始踏入舞臺，長註香港各大小夜總會。80年參加第二屆新秀歌唱比賽，開始成為香港酒廊歌手。七八年代黑妹在酒廊界享負盛名，每晚去酒廊捧場的“粉絲”動輒過百人，歌舞昇平之時，客人點唱更以一千元點唱一首歌，風頭一時無兩。與此同時，黑妹走遍美加，法國及東南亞各地演出。九十年代，走遍中國各地及美國、加拿大、英國及東南亞演出，於香港亦多次與名人紅星同台演出。1998年、2001年、2009年及2012年在香港舉行個人演唱會。於2004年及2010年在紅館演出演唱會。在2012、2013及2014年她也分別在文化中心及伊利莎伯體育館舉辦個人演唱會。她亦多次參與各大小慈善活動，以及政府舉辦之項目演出。

此外，風行唱片有限公司，早前更為李麗霞推出個人精選大碟，收錄登台以來最經典作品，及李香琴、譚炳文、陳浩德、張偉文、葉振棠、李龍基、劉雅麗的合唱金曲。



廖愛玲 飾 黑妹媽媽

香港戲劇藝術家麥秋先生入室弟子，「捌秋壹」創團及應屆主席，以邊緣身份參與多個職業及業餘劇團製作，主打前台演出多年，場次超過600。

近年合作的專業藝團有「香港戲劇協會」、「春天舞臺」、「影話戲」、「致群劇社」、「7A班」、「Performer Studio」、「王子製作」、「焦媛實驗劇團」、「不小心創作社」、「香港合唱新力量」、「演戲家族」、「中英劇團」、「Art Dynamic」。

兩年前棄職商場，全身投入劇場，並製作「康樂及文化事務署」主辦2013年社區文化大使，2014/15學校文化日計劃。更以自由身分參與電影、政府宣傳片、香港電台、廣告等等拍攝演出。現為「香港短片製作中心」阿四，網台OurRadio節目《舞台娛記》主持及學校巡迴演出。

職業為謀生，戲劇為自我，願兩者併存！



黃澤鋒

飾 高清、堂會老闆

1987-2012無線電視(TVB)藝員，2012-14香港電視(HKTV)合約藝員，現為「藝進同學會」第24屆委員，及穿梭中港兩地的自由演藝人。

1975年被「東方體育會」發掘成為游泳運動員，1981-85年成為香港代表隊成員，期間屢次贏取《香港渡海泳--冠軍》並為當年記錄保持者。

曾拜多位名師學習空手道、詠春拳及洪拳，其後於2006年拜「大聖劈掛門」門下學習國術和泰拳至今，考獲《世界武術段位制師範級6段》，2010年被「香港泰拳理事會」獲邀出任為常務委員兼體育拓展委員，考獲香港認可《一級泰拳教練》、《拳証及裁判》。現任「大聖劈掛門--洗林沃技擊會」副主席、泰拳及自由搏擊教練。

2011-12考獲由「康樂及文化事務署」及「香港浸會大學」合辦《社區體育會管理進階課程證書》。

2012獲「新生命動力協會」邀請擔任《演藝基礎課程》導師；「春天實驗劇團」擔任《武術指導》至今，參與作品有：《天生不是女人》、《彩色青春A-Go-Go》、《富貴逼人》及《神勇女殺手決戰霹靂黑玫瑰》。

2014參與「春天實驗劇團」歌舞喜劇《神勇女殺手決戰霹靂黑玫瑰》飾龍剛、音樂劇《不可思議阿拉叮》飾燈神。

黃澤鋒粉絲團：<http://www.facebook.com/wongchakfungfansclub>

新浪微博：<http://weibo.com/briancfwong>



王曦玟 飾 黑妹

畢業於香港演藝學院戲劇學院。校內演出有《公園裡》、音樂劇《萬花筒樂、樂》、品特戲劇選段》、《犀牛》《魔方變奏》及

《我的殺人故事》。在校期間憑《品特戲劇選段》獲得傑出演員獎，並曾獲最佳表演獎、葛量洪獎學金及黃婉萍教育獎學金。近期演出有大細路劇團音樂劇《砵砵車的奇幻旅程》、《噤哩咕嚕音樂家》；春天舞台之音樂劇《大家樂》（馬來西亞首演）、《小海白兒童音樂劇》、音樂劇《仙樂飄飄處處聞》、《富貴逼人》香港及澳門站、音樂劇《不可思議阿拉叮》；焦媛實驗劇團音樂劇《天生不是女人》首演及重演、《語無倫次》；劇場工作室之《山村老師》重演；三角關係之《快樂無罪慶回歸》、《如果你愛我》、《二十出頭》九度公演、《夜間飛行》、《B+人生》、《二人餐》重演、《愛麗斯夢醒時份》、《勁金歌曲》系列、《十九歲半的暑假》、《秘密願望》、《拾香記》等；延伸劇台之《三個媽媽一個家》；藝穗會主辦一碼樓八宗情之《偷鳳轉龍》，並於畢業後演出約400多場學校巡迴劇。現為自由身工作者，亦有從事司儀、舞蹈員及教學等工作。



蔡淑芬

編舞 / 合演

飾 茶客、夜總會歌手、舞者、唱歌學生

《Wild Feast Dance Production》創辦人之一，出生於台灣，畢業於香港演藝學院，舞蹈學院主修音樂劇舞(深造文憑)，畢業後曾參與多齣大型音樂劇，舞台劇及演唱會，並在香港多間中學教導舞蹈及音樂劇課程，積極為香港推廣舞蹈藝術文化教育工作，亦曾擔任多個節目之編舞，包括：《中華人民共和國成立六十三及六十四週年文藝晚會》、《我和春天有個約會》、《南海十三郎》、《天下生不是女人》、《筷子姐妹》、《MISS杜十娘》、《大家樂》、《胡楓萬千寵愛響屯門演唱會2011》、《我的快樂時代》、《正在想》、《情場如戰場》、《語無倫次》、《葉振棠與黑妹靚聲再響演唱會》、《麗莎與鄧瑞霞響屯門演唱會》、《情迷音樂劇》、《朱咪咪與許冠英金童玉女響屯門演唱會》等。



李婉嫻

飾 陳經理、夜總會女歌手、情婦、黑妹之友、唱歌學生、舞者

現為自由身舞台工作者、全職舞蹈員、編舞及舞蹈導師，並於多間院校、機構任教，積極參與及編排各項舞蹈演出。

曾參與公開演出包括春天實驗劇團《富貴逼人》（首演及澳門重演）、《音樂劇大家樂》（香港首演、馬來西亞首演、澳門及新加坡二度重演、香港三度重演）、《活在灣仔》、焦媛實驗劇團《六月新娘》、《天生不是女人》（首演及重演）、Wild Feast Stage Art《賣火柴女孩的願望》、《復活島時空之旅》、《聖誕襪語音樂劇 Part 2》、《飛天夢想秀》、《暑期作孽》、《暑期作孽PART 2 — 搞乜鬼開學禮》，都會歌劇院《風流寡婦》，禾地山《書籍》，真証傳播《尋愛》，香港當代文化中心《Mad Good lab 2011》。



陳得永

助理舞台監督 / 合演

飾 朱老闆、漢哥、代客泊車、唱歌學生、舞者

曾參與演出：春天舞台《香港•你好！》、《72家房客》、《音樂劇大家樂》、《彩色青春A-Go-Go》、《富貴逼人》；王子制作《天生不是女人》；香港戲劇工程《第12夜》；挽劇走《第12夜》、《不平安的平安夜》；觀塘劇團《親》；倉劇場《我愛奇拿》；影話戲《可有怦然過》；點製作《Game Over》、《Be•Lie•Ve》等。



楊苑洪

導演助理 / 合演

飾 茶客、夜總會歌手、
記者、黑妹女兒、舞者 /
兼任 導演助理

畢業於香港大學專業進修學院戲劇研習文憑，現為自由身演員。曾參與之演出，前進進小小劇場運動《現在有一個劇團》、《傳媒一定得》，扶輪話劇《爺孫之間》、《生日快樂》，灣仔戲味《維景狂想曲》、《留·住利東街》，蔚藍天《抉擇》、《24》任舞台監督，春天實驗劇團社區音樂劇《活在灣仔》、Theatre Noir & 林立三博士 Learn From Mistakes 大師公開課II、中英劇團林立三博士教授導演舞台個案研習公開課《網》任助理舞台監督，壹團和戲《我心寫我區戲劇》及友好戲體《相約金婆婆》，《慈濟二十週年法警如水祈福會》，春天舞台《神勇女殺手決戰霹靂黑玫瑰》、《鄭錦昌·麗莎經典金曲演唱會》、《鄭錦昌·麗莎好事成雙響屯門演唱會》、《不可思議阿叮》等等，亦曾擔任電影及學生片之演員。

Facebook: Vivian Yeung - vivian_ar@hotmail.com



黃佳炯

飾 茶客、王Sir、記者、
男護士

現為自由身演員，畢業於香港浸會大學電影學院影視表演系，

曾參與舞台劇《流芳濟世》、百老匯音樂劇《13》(粵語版本首次演出)、《FAME!》(我要高飛)、音樂劇場《十八·相信》；亦曾拍攝藝術電影《紅色的迴廊》、《販賣愛》、《盜馬記》；短片方面曾拍攝2013年鮮浪潮公開組短片《Occupied But Available》、2013年浸會大學電影學院畢業作《以父之名》、14年畢業作《Grand 巴打》、《說謊的人》、《脫罪師》、《玩命兒》、《MINE》、《搏愛座》、《顛倒夢想》、《The Finding Man》、《替身男女》、《Killer》、《Paradise》、《飯賭愛》。



姚栢旭

飾 司儀、茶客、黑妹丈夫、舞者

曾在Studiosanz The Showbiz Project接受專業舞蹈訓練，並且

是其第四屆畢業生。畢業後也曾參與多個演唱會及商業演出，例如：「梁靜茹愛的那一頁世界巡迴演唱會」，「劉德華ALways世界巡迴演唱會」，「汪明荃45美麗娛樂世界演唱會」，「香港亞洲流行音樂節」，「55th 亞太影展」等。除了舞蹈演出外也曾參與廣告拍攝，如「Bonaqua 礦泉水」，「Shell油站」，「渣打銀行」。

製作人員



艾文@不小心創作社 編劇

2002年畢業於香港演藝學院戲劇艾文(Edmond)，編劇及自由工作者，《不小心創作社》社長，編劇名家杜國威先生之徒及其助手，「電影編劇同學會」顧問。

曾編寫過的舞台作品包括有：「焦媛實驗劇團」編寫音樂劇《白毛女》(08年)、《南北和》(09年首演及10年重演)、音樂劇《6月新娘》(11年)。「春天舞台」改編音樂劇《仙樂飄飄處處聞》(09年首演及10年重演)。

曾為香港小童群益會賽馬會油塘青少年綜合服務中心主辦之「青年劇場成長計劃」編寫《天才CHOK CHOK CHOK》(11年)、《港孩OMG!》(12年)及《無阻隔的缺陷》(14年)。為「澳門交通事務局」編寫一輯宣傳交通安全廣播劇《和諧巴士》(09年)及「澳門輕便鐵路籌委會」編寫《輕軌展覽導賞劇》(10年)在澳門演出。為「荃灣藝術節」開幕禮編寫音樂劇《麗花皇宮2010》(10年)及新光演出之《麗花皇宮2012》(12年)。為「九龍真光中學」遷港65周年校慶綜藝晚會編寫《鏡花緣》音樂劇(14年)。

為《不小心創作社》編寫《三·三不盡》(10年)，並將其中一場演出之收益撥捐「香港愛滋病基金會」作為劇團實踐關心社群的宗旨。11年亦為該機構成立的20周年紀念活動而編寫及製作大型舞台劇《滋·情·識·取》，12年為「AEA教育基金會」籌款，與澳門「戲劇農莊」聯合演出《二月廿九·色》(港澳戲劇聯演)。13年編寫及製作《有沒有一首情歌屬於我》音樂劇場及以《雙殺》(首部曲)入選香港戲劇匯演總決賽。

近期於網上生活平台「ACTION」(www.goactiongo.com)內主持《為啖戲》專欄分享及報導有關舞台藝術。

《不小心創作社》網頁: www.thinkbigtheatre.com

個人Facebook: Edmond_mak@hotmail.com.hk



溫昊翁 音樂總監

溫昊翁(又名溫浩傑)全職從事音樂工作二十多年，曾參與多齣音樂劇，電影配樂、廣告音樂劇創作及演唱會，還記得二十多年前《我和春天有個約會》首演，

便是我首次參與的舞台劇創作。

之後更為多達二十多齣音樂劇擔任音樂總監，近作《我和秋天有個約會》二十六場演出，其他作品：《劍雪浮生》、《蔓珠莎華》、《長髮幽靈》、《野玫瑰之戀》、《真係阿姐》、《容易受傷的女人》等等。00年及03年更為音樂劇《麗花皇宮》擔任現場樂隊領班，演出超過一百三十場。

曾為本港四十多部電影配樂，作品包括：《再說一次我愛你》、《愛君如夢》、《百變星君》……等等。2003年更憑電影《黑白森林》奪得第四十屆台灣金馬獎最佳電影原創音樂大獎。

曾為葉麗儀與香港中樂團演唱會擔任西樂音樂總監，並在劉德華與Baleno演唱會，肥姐拉斯維加斯演唱會，偉健雲頂演唱會，江明荃《真係阿姐》紅館演唱會……等擔任音樂總監一職。

林靜影

總策劃

擔任電影《杜十娘》製片及《左麟右李之我愛醫家人》統籌，《喝彩》、《君子馬蘭奴與迷魂鎖李雲》、《伽里略傳2010年發現版》、《仙樂飄飄處處聞》之執行監製，屯門大會堂場地伙伴計劃2009-2012總策劃、《真係阿姐汪明荃》及《許冠傑難忘往日情》行政統籌。



倪嘉偉 製作經理

自由身製作經理及舞台監督。2005年畢業於香港演藝學院，主修舞台管理。

2004年憑《玻璃山》榮獲演藝學院校內最佳舞台監督獎。畢業後

曾任職香港展能藝術會。過往合作單位包括7A班戲劇組、演戲家族、春天舞台、焦媛實驗劇團、香港演藝學院、亞洲青年管弦樂團、劇場空間、中英劇團、海洋公園、W創作社、香港戲劇協會、大細路劇團、動藝、社區發展中心、香港藝術節、三角關係、Theatre Noir、Wild Feast Stage Art、Opera Hong Kong、前九廣鐵路、戲冲蔥等。



劉穎途 音響設計

畢業於香港演藝學院藝術學士(榮譽)學位，主修舞台音響設計及音樂錄音。○三年憑作品《戰爭與和平》於香港步操協會之步操比賽獲得銀獎。九九年任金培達之錄音室助理。劉氏憑《千禧瑪莉亞》獲第九屆香港舞台劇獎之最佳音響設計；藉《蛋散與豬扒》更獲於“布拉格舞台四年展舞台作曲館”中展出。06年作品《eleven ribs》於蘇格蘭藝術節作現場演奏。劉曾任音樂劇《一個人的婚禮》、

《細鳳》、《體育時期》、《白毛女》、《點點隔世情》、《喜靈洲·分享夜》、《仙樂飄飄處處聞》、《香港·你好》、《大東亞異人娼館》、《六月新娘》《天生不是女人》、《舞步青雲》、翻譯劇《王子覆仇記》及山東雜技團《遙望》之作曲、編曲及音樂總監，亦為廣告、電視台及電台擔任作曲及編曲等工作。劉氏獲提名香港舞台劇獎之最佳音樂創作有《老竇》、《體育時期 青春·歌·劇》及《粉紅天使》、《十二怒漢》、《風聲》，獲得提名最佳音響設計有《點點隔世情》。

二零一二年原創音樂劇《青》於美國洛杉磯上演，劉氏任此劇之音樂總監及樂隊指揮，獲得當地各界的迴響及認同。



黃靜文 燈光設計

畢業於香港演藝學院科藝學院舞台燈光設計(榮譽)學士學位。曾為影音使團《方舟東遊記》；樹寧現代式單位《小雄蟲俠》、

《蕪荒野之年代》、《月亮沒有忘記又再想起你》；焦媛實驗劇團《筷子姊妹花》、《Mr. 嘸模先》；春天實驗劇團《miss 杜十娘》、《富貴迫人》(香港及澳門)、《玄奘大師》、《天生不是女人》、《長繫我心》；葉氏兒童合唱團《木偶奇遇記》；哥哥製作《contrary 唱反調 譚偉權X譚偉權 音樂會》；中英劇團《留住埗城香》、《施家有計》；劇場道《宮本武藏》等製作擔任燈光設計。現為自由身舞台工作者。



孔偉賢 舞台及多媒體設計

城大劇社出品，後於香港演藝學院文憑畢業；曾參與作品：樹寧現在式單位《月亮沒有忘記》，觀塘劇團《禿頭女高音》，綠光製作《我的基本生活》、《二人戀愛》、《談判》，香港合唱新力量《聲夢》，Ousiders Production《可恨的爸爸》，法國五月節《The Imaginary Lights》、《Urban Dancing》，香港小交響樂團《The Time Traveller》，香港話劇團《喃叱哆嚙呵》，天比高斐劇場《夢想·兌換率》、《圍音樂》，HKR&T《Beat me Tap4》，動藝《生命有時，不如跳舞》及 Rednoon《Relive 2012》演唱會，創典劇場《長腿叔叔》現為自由身舞台工作者。



劉佳@MyImage 化妝及髮型設計

自小接受正統藝術教育，擅長人體彩繪更活躍於化妝業多年，曾任兩大化妝學院彩繪導師，更考獲多項化妝造型及美容國際認可文憑，持有 Aura-Soma Color System 及個人色彩、形象及風格諮詢顧問牌照；完成大學後更修讀時裝設計，曾任職時裝設計師因而具備獨到的潮流觸覺及整體形象概念；經常擔任香港芭蕾舞，電視廣告及雜誌化妝工作，曾任日本NHK新聞女主播化妝髮師，舞台劇《火之鳥》、《香港夢》、《主緹音樂》、《免治O孃》等化妝造型工作。



朱一明 化妝及造型統籌

修畢美術及設計教育榮譽文學士學位，現任香港演藝學院戲劇學院化妝導師，曾任三大化妝學院化妝主任，更多次被應邀到各個團體及學院講學。曾獲多項美容、髮型及化妝導師資格，並考取個人色彩、形象及風格諮詢顧問牌照；亦曾親身參與舞台劇演出，因此培養出獨到的美學修養，擅長於舞台造型設計，並經常帶領化妝造型團隊為廣告、電影、舞台劇及大型匯演擔任評審及化妝造型設計；熱愛教學及藝術造型創作。曾任“美國模特兒”選擇化妝師，孕媽媽選舉擔任評判，全港司儀大賽擔任評判及化妝形象講師，東亞奧運會禮儀大使形象講學，香港芭蕾舞團《睡美人》化妝造型及《全新胡桃夾子》女裝髮型造型，北京水立方及澳門水舞間《非凡之旅》國家運動員魔幻化妝師。



陳澤君 助理舞台監督/演員

畢業於有名為滋事分子學校的第一屆香港兆基創意書院，正努力探索小劇場與實驗劇場的可能性。曾參與焦媛實驗劇團《六月新娘》、《蝴蝶是自由的》春天實驗劇團《杜十娘》、《七十二家房客》、《香港你好》。現自由身於劇場工作。

執行舞台監督 Jovi Bernardo
製作助理及宣傳 陳紀均 羅穎賢
音響控制 陳樂中
字幕員 Cony Chung
攝影及平面設計 生活創作



呂琮珍 服裝統籌

曾參與春天舞台《喝采》；焦媛實驗劇團《野玫瑰之戀》、《金鎖記》、《南北和》、《語無鱗次》(首演及重演)、《情場如戰場》及《六月新娘》；春天戲曲發展《一代天驕》、《好姐賣粉果》；大中華文化全球協會《王子復仇記》(香港首演及英國巡迴)；香港戲劇協會《金池塘》、《重唱四重唱》、《茶館》；劇場空間《青》(美國演出)；小沙翁劇團《仲夏夜之夢》；AFTEC《英倫二重奏》；唯獨舞台《快樂王子》、《DOGS》等任服裝統籌/主任。劇場空間《十二怒漢》(首演及重演)、《風聲》、《舞步青雲》、《歷史男生》；天邊外劇團《房間》等任助理舞台監督。並曾嘗試為六四舞台《讓黃雀飛》、《讓黃雀飛》(佔領中環版)；春天實驗劇團《富貴逼人》、《小海白》(2013)；馬來西亞E-House《遺忘了.紅信箱》任服裝設計。近期參與製作包括《大家樂》、《沒有人造衛星的夜空》、《不可思議阿拉可》等。現為自由身舞台工作者。



林嘉莉 導演助理

林嘉莉畢業於香港演藝學院科藝學院，主修舞台管理。畢業後曾跟不同藝術團體合作，其中有張學友音樂劇《雪狼湖》星加坡站擔任執行舞台監督等。

林氏於98年獲邀到泰國普吉主題公園「普吉幻多奇」出任項目經理，於十多年間負責劇院製作及主題公園內外的各類型演出統籌；亦曾於2005-2007年期間於“泰國布吉芭東海灘嘉年華”(Patong Beach Festival, Phuket Thailand)擔任開幕日司儀。

近期參予製作有，春天製作《我和春天有個約會》及《南海十三郎》；焦媛實驗劇團《鄧麗君》擔任執行舞台監督；海洋公園2013-14聖誕及農曆新年—《幻海奇緣》(空中飛人雜技表演)舞台監督等。現為自由身工作者。

歌曲表

第一幕

1.	《飛躍舞台》	黎小田	鄧偉雄
2.	《繾綣星光》	羅堅	梁皓妍
3.	《風流夢》	佚名	佚名
4.	《梅蘭梅蘭我愛你》	劉家昌	劉家昌
5.	《往事只能回味》	劉家昌	林煌坤
6.	《路邊野花不要採》	李俊雄	林煌坤
7.	《給我一個吻》	Marshall Brown/ Alden Shumaa/ Earl Shuman	陳蝶衣

第二幕

8.	《一見你就笑》	冼華	劉而其
9.	《負心的人》	豬侯公章	莊奴
10.	《無言的結局》	劉明瑞	卡斯
11.	《愛到發燒》	Reggie Andrew/ Leon'Ndugu'Chancier	林振強
12.	《愛情陷阱》	芹尺廣明	潘源良
13.	《不羈的風》	大安管志幸	林振強
14.	《情已逝》	來生孝夫	潘源良
15.	《200度》	Peter Brown/ Robert Rans	林振強
16.	《愛不是遊戲》	簡美京平	鄭國江
17.	《壞女孩》	C Dore/ J Littman	林振強
18.	《深愛著你》	林哲司	林敏聰
19.	《跳舞街》	Baker/Kyte	林敏聰
20.	《最緊要好玩》	許冠傑	林振強
21.	《說不出的快活》	服部良一	李雋青
22.	《愛定你一個》	顧嘉輝	黃霑
23.	《情歸何處》	倫永亮	張美賢
24.	《憑著愛》	盧冠廷	潘源良
25.	《總有你鼓勵》	李子恆	潘源良

第二幕

26.	《信》	林敏怡	鄭國江
27.	《上海灘》	顧嘉輝	黃霑
28.	《望春風》	鄧雨賢	李臨秋
29.	《南屏晚鐘》	王福齡	方忭
30.	《現代愛情故事》	李子恆	潘偉源
31.	《單身女人》	蕭煌奇	鐘志榮
32.	《誰能明白我》	林子祥	鄭國江
33.	《莫再悲》	Mlyuki Nakajima	鄭國江
34.	《假如》	羅大佑	林敏聰
35.	《仍然記得個一次》	林子祥	黃霑
36.	《MAMA I LOVE U》	Kisaburd Suzuk	潘源良
37.	《唯有是妳》	張兆鴻	楊紹鴻
38.	《掌聲響起》(粵語版)	陳進興	佚名
39.	《順流逆流》	蔡國權	蔡國權

