只有活的戲劇，才是我們真正追求的戲劇

演戲家族

香港音樂劇旗艦劇團，成立於一九九一年，一直以獨立非牟利方式運作，自九九年起，獲香港藝術發展局資助。顧名思義，演戲家族是舞台工作者的大
持在「家」（劇場）中發展，以圓熟的舞台技巧和對生活的熱忱，創作以香港人為本的劇目；大部份的作品均為本土原創劇與大型音樂劇，亦不乏小劇
源自生活，貼近群眾，普及與藝術並重。演戲家族的製作多年來均獲選為香港舞台劇獎十大最受歡迎劇目，包括《快感生活》、《談情說愛》、《狷
《徘徊在纏綿時份》、《揹著書包上學去》、《蛋散與豬扒》及《K城》等。近十年間，演戲家族致力開拓本地原創音樂劇，創作及改編了多齣膾
二〇〇〇年重新創作本土原創音樂劇《遇上1941的女孩》，獲行內外一致好評，並與同年演出的原創劇《人盡．訶夫》同時獲得十大最受歡迎劇目。〇
創團十週年，演出鄉．情．音樂劇《邊城》，將沈從文先生的文學名著以音樂劇形式搬上舞台，於香港藝術中心壽臣劇院演出三十二場，打破演戲家族
十一屆香港舞台劇獎憑《邊城》及《蛋散與豬扒》兩劇獲得十六項提名，囊括八大獎項，包括最佳整體演出、「戲迷之選」、最佳男、女主角及兩項十
績斐然；〇四年與香港舞蹈團合作，以更豐富的藝術語言重新演繹《邊城》，將經典重鑄，賦予新生命，〇七年三度載譽公演。大型音樂劇《四川好人
台劇獎再下一城，奪得最佳整體演出，以及最佳創作音樂、最佳女主角、十大最受歡迎劇目等六大獎項。〇六年演戲家族首次加入香港藝術節的行列，
音樂劇《白蛇新傳》，為不朽的民間傳奇譜出新的樂章。〇七年製作愛情音樂劇場《阿森與莎莉的花far世界》，由張繼聰、陳潔靈及倫永亮擔綱演出，
片掌聲中於〇八年載譽重演。同年五月由流行曲大師倫永亮作曲的全新音樂劇《雪后》，再度為本地原創音樂劇寫下新的語言。〇九年頭的荒誕音樂劇
發放小劇場的無限創意，100%有口皆碑！更獲第二屆香港小劇場獎優秀男演員及第十九屆香港舞台劇獎最佳女主角。七月合家歡音樂劇場《我愛Laughi
檔，窩心之餘笑聲不絕，老幼咸宜！近作《一屋寶貝》連奪第十九、二十及廿一屆香港舞台劇獎六大獎項，包括最佳整體演出及最佳原創曲詞獎，轟動
高世章、岑偉宗和彭鎮南再度奠下香港音樂劇全新里程碑！一一年一月應邀赴澳門演出，隨即在香港演藝學院三度公演，口碑再度，一票難求！同年五
川好人》，及十月於港、澳兩地重演《車你好冇》，將經典重現。一二年三月全新創作音樂劇場《星夢塵緣》由巨星陳潔靈及劉雅麗壓陣演出，為大會
麗色彩。接續於八月上演《一屋寶貝》最終回，加入鄭欣宜、林曉峰及鄭佩佩參演，更令全城哄動，成為演藝界一時佳話！一三年全新創作《美麗的一
家黃旨穎首個粵語作品，好評如潮！

除做好本地創作外，演戲家族更致力將優秀的作品帶到其他地區；於〇八、〇九、一一及一二年，家族獲邀到上海、廣州及珠三角地區演出《戀愛輕飄
呈獻原汁原味的港式音樂劇。一二年十一月，《一屋寶貝》以嶄新的音樂劇演唱會形式在廣州白雲國際會議中心上演，獲得媒體廣泛報導及觀眾一致好
術作出真誠的交流。

董事局成員
主席 李錦滔
司庫 陳曼儀
成員 余潔儀、胡雪麗、鍾小梅

藝術總監 彭鎮南
行政總監 姚潤敏
藝術行政見習經理 莫震霖
會計 張惠儀

地址：香港葵涌工業街10-14號華發工業大廈後座22樓5室
電話：2364 9830 / 9050 1941
傳真：2364 9120
電郵：af1941@gmail.com

www.actorsfamily.com.hk
www.facebook.com/actors.family
weibo.com/actorsfamily

主辦

演戲家族
ACTORS' FAMILY
香港原創音樂劇

合辦

香港話劇團
HONG KONG REPERTORY THEATRE
since 1977
香港話劇團由香港特別行政區政府資助

演戲家族原創音樂劇

穿KEN的女人

A MUSICAL IN
" THE WOMAN
by Actors' Family

劇

錢瑪莉 原著

大學畢業，旋即進入美資大公司，不出兩年，就晉身管理
當時的潮流雜誌《號外》，開闢專欄【穿Kenzo的女人】
good to be married」的女人。著有《穿Kenzo的女人》及

岑偉宗 改編/作詞

廣州出生，五歲移居香港，一直在港受教育，香港浸會大

!

家庭，一直以來，堅
場的實驗演出，取材
產狷罅擒高擒低》、
炙人口的經典作品；
一年，演戲家族踏入
歷年來的紀錄！於第
大最受歡迎製作，成
》於第十三屆香港舞
獲委約演出原創傳奇
深受觀眾歡迎，在一
《車你好冇》，繼續
ng媽》攻陷暑期黃金
劇壇！音樂劇鐵三角
月載譽三度公演《四
堂50周年誌慶添上華
天》，為新生代作曲

飄》，為國內地觀眾
評，為兩地的戲劇藝

ZO
人

READING
N IN KENZO ”

讀

層，是為七十年代崛起的「女強人」。應鄧小宇之邀，在
，寫盡自己的生活瑣事，一寫多年，自言是屬於那類「too
《穿Kenzo的女人續集》兩本小說。

學中文系文學士，後受業於謝錫金博士門下，並於香港大

演員

羅敏莊 飾 錢瑪莉

陳禎母親。曾入讀香港演藝學院戲劇學院，一九九五年推出首張個人大碟，同年獲叱咤樂壇流行榜頒獎典禮「生力軍女歌手銀獎」。一九九六年加入香港電台任電台節目主持人，并於無線電視擔任主持及參演多套電視劇。近年推出多張發燒天碟，成績理想。鍾情音樂劇演出，二〇〇五年與杜雯惠成立《過分音樂劇團 - Over Act Musical Theatre》二〇一〇年在無綫電視的超級巨聲中，她那堅實有力的歌唱天份再次展露無遺，令觀眾目炫。

楊詩敏 飾 Jan Hung

最新演出，自編自導自演舞台劇《Upcycle Me! 》大獲好評；其他近作包括無線電視《反斗紅星放暑假》主持、香港電台電視製作《反斗普通話》、《龍小菌Ｘ蝦頭 迷你音樂會二〇一三》，在不同媒體作多方面嘗試。於11月中無線電視劇集《My 盛 Lady》內更擔演主要角色，在電視上將有更多演出，大家密切留意。

畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系及表演系，曾與各大劇團合作，演出精彩劇目，並於二〇〇六年憑香港話劇團《愈笨愈開心》獲香港舞台劇獎最佳女主角(喜/鬧劇)獎。

二〇〇七至二〇一三年為PIP劇場全職演員，《潮性辦公室》飾演蘇小姐及歐陽太，深受觀眾喜愛。獨腳戲《求戀期Q娃》、《情人眼裡出壽司》和《微男博女》中更突顯她形像百變，能歌善舞，展現多才多藝的一面。其他舞台劇演出包括音樂劇《Avenue Q》、《你咪理，我愛你，死未？》、《一期一會》等。

蝦頭也活躍於電影界，近期演出有《潮性辦公室》、《猛男滾死隊》、《人約離婚後》、《猛鬼愛情故事》和《爛賭夫鬥爛賭妻》，表現突出，令人難忘。

www.facebook.com/hatouyeung

weibo.com/yeunghatou

張國穎 飾 Martha Chik

自由身演員，人聲樂手，戲劇導師。畢業於香港演藝學院戲劇學院。活躍於香港音樂劇界，最近演出包括一鋪清唱

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

演戲家族為藝發局資助團體

音樂劇圍讀

全體演員/誦讀者會不丟本的演繹全部台詞及歌曲，輔以簡單的造型及演出裝置，旨在吸收反應，主要創作人員每場均會在席，跟觀眾同步感受這全新創作的效果，讓觀眾給予回饋。圍讀的劇本，可以是劇作家的初稿作品，經過圍讀後，劇作家再繼續修改；亦可以是完整的劇作，在計劃正式綵排及訂定正式演期以前，測試受歡迎程度，讓原創作品有更健康的發展過程。

您講我聽──觀後感分享會

將於周六、日下午場演出後舉行，期望收集觀眾對今次演出在藝術及製作方面的意見，作為日後完善作品的基礎。

故事梗概

《穿Kenzo的女人》為作者「錢瑪莉」的自傳型小說，於七七年至八五年間在《號外》雜誌連載。故事描畫四個七十年代中後期湧現的事業女性，讀者沿著她們的生活足迹，可以走遍繁花似錦的香港，看那顆距今逾三十年的東方之珠，如何令她們在人生路上顧盼自豪，又怎樣在感情路上舉步維艱。

主角錢瑪莉自問份工人人羨慕（據佢講），又有樣貌、有身材、有學識、有儀態（觀眾拭目以待），卻一點也不快樂。她遍尋不獲原因為何，只能歸咎她有個遲遲不向她求婚的男朋友Andy；而且，上天還要安排她眼白白看著別的比她條件遜色的女人，陸陸續續找到愛情歸宿，這絕對令她義憤填膺。猶幸，她還有三個跟她同病相憐的好姊妹—Jan、Martha和Mimi，她們三人的愛情生活和抉擇，跟錢瑪莉互相映襯。而鄭祖蔭的終極登場，將掀起一幕幕女強人最高潮迭起的情場角力，椎心泣血之處，抵得上股市大瀉，初刻啼笑皆非，復又婉轉低迴。

創作及製作人員表

原著	錢瑪莉《穿Kenzo的女人》
改編/作詞	岑偉宗
作曲 / 編曲	高世章
導演	彭鎮南
佈景設計	陳友榮
服裝及形象設計	鄭運蓮
燈光設計	劉銘鏗
音響設計	劉穎途
監製	姚潤敏
節目主任	莫震霖
總電機師	方珈賢
音響控制員	陳冠宏
舞台助理	陳志偉
宣傳設計	譚志廣
攝影	張志偉
佈景製作	魯氏美術製作有限公司

角色表

羅敏莊 飾	錢瑪莉
楊詩敏 飾	Jan Hung
張國穎 飾	Martha Chik
溫卓妍 飾	Mimi Cow
林可嘉 飾	Jeelu
何敏儀 飾	Stella / 慕容老師 / 空姐 / Jackie
曾浩鋒* 飾	鄭祖蔭
譚偉權 飾	Andy / 鄭二
宋本浩 飾	Simon / Eric
李志峰 飾	野一健 / Paul / 陳偉鵬 / 鄭三
鄧世昌 飾	旁白 / 日本大叔 / Frank / 鄭大

*承蒙一舖清唱批准參與是次演出

現場演奏

鍵盤	盧宜均
鼓	徐協倫
結他	李志峰

歌曲序

第一幕

1 《穿Kenzo的女人》
2 《Mr. Right and Mrs.Right》
3 《Me Me》
4 《Chanel No.5》
5 《我為你硬朗》
6 《夢露瓊瑤》
7 《What an escape》
8 《造愛七年》
9 《我不是特務》
10 《婚訊》
11 《午間小聚》
12 《省》

第二幕

13 《教你脫俗》
14 《情侶裝》
15 《黑色的我黑的詩》
16 《情歌等那誰來聽》
17 《毛里裘斯》
18 《男人心》
19 《這地步》
20 《毒箭》
21 《刮痧》
22 《無雙譜》
23 《新時代》

節目全長約三小時 設中場休息

學教育學院取得哲學碩士。現為作詞人。
二〇〇四年獲香港電台及香港戲劇協會頒發「香港戲劇傑一曲，分別獲得第四十三屆台灣金馬獎及香港CASH金帆音禧紀念獎—傑出填詞獎」。二〇一一年，憑原創室內歌劇作品獎」。一二年，憑音樂劇《一屋寶貝》，獲香港舞台主題曲【定風波】，獲香港電影金像獎「最佳原創電影歌岑君為演戲家族近十年的音樂劇創作歌詞，例如《四川好等。另外，香港話劇團的《梨花夢》、《頂頭鎚》及香港二〇一一年，為Theatre Noir翻譯音樂劇《莎翁的情書》劇場．事筆宜詞》一書，由同窗文化出版。

高世章 作曲/編曲

紐約大學音樂劇創作碩士，憑音樂劇《Heading East》獲憑粵語音樂劇《四川好人》，《白蛇新傳》，《頂頭鎚》作及首屆最佳曲詞獎。
高世章憑電影《如果．愛》先後獲金馬獎、香港電影金像三年憑電影《大上海》主題曲《定風波》獲第三十二屆香樂獲提名金馬獎及香港金像獎最佳原創電影音樂。其他配曾為張學友音樂劇《雪狼湖》國語版出任音樂總監，《學寫音樂劇環節，任白基金《帝女花》譜寫新序曲及過場音紫釵》作曲，並在北京、深圳及上海世界博覽會演出。 20劇《Takeaway》。音樂以外，高世章於二〇一〇年舉辦了戲劇兩種藝術共冶一爐。

彭鎮南 導演

演戲家族藝術總監。畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表表演藝術學士及舞台導演碩士學位。留英期間曾隨法國戲前赴俄羅斯莫斯科藝術學院研習契訶夫戲劇。
一九九一年，與一眾熱愛戲劇的演藝同學創立演戲家族，獎最佳男配角（悲 / 正劇）；亦經常參予不同劇團的演出。近年專注導演工作，積極探索具本土特色的音樂劇場，作作《邊城》、《四川好人》及《一屋寶貝》均獲香港舞台飄》及《星夢塵緣》、《美麗的一天》等。
二〇〇八年，彭氏獲英國文化協會選為六十位香港知名英學創意媒體學院客席講師。

佈景設計 陳友榮

畢業於香港演藝學院，於一九九六年獲應用藝術高級文憑

鄭運蓮 服裝及形象設計

Favour Production創立者。畢業於香港演藝學院，並獲舞舞台及服裝設計師。
曾擔任多個歌劇，話劇及歌舞劇的服裝設計, 包括《再 起《風流寡婦》、《花木蘭》、《史諾比》、《仙履奇緣10》、《樓市怪談2010》、《唱K回憶錄》、《資本主《侯貝多．如戈》，《粵劇選段(2005年5月)》 及《約瑟與

劉銘鏗 燈光設計

人稱「神父」。舞台燈光及立體紙藝(Pop-Up Art)設計師。思淚》、《戰火中的奔奔賓尼》及《善水怪婆婆》。多次表演團體設計燈光，包括演戲家族、進劇場、前進進戲劇場等。

劉穎途 音響設計

畢業於香港演藝學院，獲藝術學士(榮譽)學位，主修舞台音氏憑《千禧瑪莉亞》獲第九屆香港舞台劇獎之最佳音響設作曲館」中展出。二〇〇六年作品《eleven ribs》獲邀於《點點隔世情》、《雪后》等。曾合作劇團包括香港戲劇場組合、PIP、 新域劇團、7A班戲劇組等。

方珈賢 總電機師

畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位，主修燈光設合作，為戲劇、舞蹈、音樂劇以及歌劇等擔任燈光設計師

陳冠宏 音響控制員

畢業於香港演藝學院製作科藝設計學士（榮譽）學位課Dynamic Meyer Sound Scholarship、Grantham Scholars二〇一一至二〇一二年期間考獲獎學金於London West En Opera》，《Jersey Boy》，《Ghost》，《Sweeney To廣州站的音響技師，進念二十面體《舞台姐妹》、《樓市設計，第三十九屆藝術節《回收 旋時光》音響工程師。中間更密切的互動。現為獨立劇團《癮起》成員。。

現場演奏

盧宜均 鍵盤

二〇〇八年畢業於麻省理工大學，主修語言學及音樂。其身，六歲開始就讀香港演藝學院的青少年音樂課程，跟隨於古典音樂同時，亦開始嘗試各種非古典音樂，更加入及不少 a cappella 獎項。 Anna 現為多元化自由音樂人，工音樂 。這是第二道跟演戲家族及高/ 岑合作，首次為去年

徐協倫 鼓

畢業於香港科技大學，獲倫敦聖三一學院流行鼓演奏級文憑現為全職音樂人，專業鼓手，主要參與演唱會及錄音工作地之音樂人提供敲擊樂及其他樂器之網上錄音服務。
世界音樂團《Siu2》樂隊鼓手，曾於中國、東南亞及歐洲格及樂隊歷史文化。現為美國Zildjian鈸片及Westone耳機

出青年獎」，〇六年憑電影《如果．愛》的【十字街頭】
樂獎。〇九年再獲香港電台及香港戲劇協會合頒「劇協銀
《張保仔傳奇》，獲香港CASH金帆音樂獎「最佳正統音樂
劇獎的「最佳原創曲詞獎」。一三年，憑電影《大上海》
曲獎」。
人》、《白蛇新傳》、《車你好冇》及《一屋寶貝》等
舞蹈團的《笑傲江湖》均為岑君近年的原創舞台劇詞作。
粵語及普通話版本，分別於香港及北京演出。著有《音樂

二〇〇一年美國Richard Rodgers Development Award。
及《一屋寶貝》四度獲香港戲劇協會舞台劇獎最佳音樂創

獎、亞太影展及香港金紫荊的最佳歌曲及音樂獎。二〇一
港電影金像獎最佳原創電影歌曲。參與電影《投名狀》配
樂作品包括《老港正傳》與《大魔術師》。
友光年世界巡迴演唱會》及《張學友1/ 2世紀演場會》譜
樂。二〇一〇年為香港藝術節及毛俊輝戲劇計劃的《情話
11年為倫敦Theatre Royal Stratford East 撰寫及上演音樂
香港首個古董香水瓶展覽—《尋香記》，將古董香水瓶與

表演；獲英國倫敦密德薩斯大學（Middlesex University）
劇大師菲利普．高利耶（Philippe Gaulier）進修演技，及

致力推動香港戲劇發展，並憑《錯吻情真》獲香港舞台劇

品善於在細膩動人的感情中演繹宏大主題。重要音樂劇創
劇獎最佳整體演出獎，近作有《車你好冇》、《戀愛輕飄

國畢業生之一，表揚其在舞台界的傑出成就。現為城市大

。

台設計藝術學士 (榮譽) 學位。現為自由時裝及形象指導，

》、《橋王闖情關》、《天堂與地獄》、《巴黎人生》、
、《小木偶》、《小魚仙》、《東宮西宮 7、8、9及
喜劇》、《如夢幻泡菜》等。「壹」舞台及服裝設計，
神奇彩衣》的舞台設計。

曾創作立體書劇場《火童》、《北風先生逸事》、《一眼
獲提名香港舞台劇獎最佳燈光設計，曾為香港及海外多個
工作坊、香港話劇團、澳門足跡(Step Out)及新加坡實踐劇

響設計及音樂錄音。九九年擔任金培達之錄音室助理。劉
計，作品《蛋散與豬扒》更獲於「布拉格舞台四年展舞台
蘇格蘭藝術節現場演奏。另獲提名的作品還有《邊城》、
協會、香港話劇團、中英劇團、劇場空間、演戲家族、劇

計。畢業後醉心於舞台製作，曾與香港多個不同藝術團體
及燈光助理

程，主修舞台音響系統設計。在學期間先後考獲Audio
hip 及Jackie Chan Charitable Foundation Scholarship。
d 多間劇場作實習音響技師，演出包括《Phantom Of The
dd》，《Lion King》等。曾擔任香港話劇團《遍地芳菲》
怪談2010》音響工程師，壹團和戲《臨記作大戰》的音響
熱衷於舞台創作、新媒體創作及裝置藝術，探索聲音與人

後往柏克萊音樂學院進修非古典音樂。學習古典音樂出
黃明憲主修鋼琴及陳國昌副修雙黃管。大學時期繼續熱衷
指揮清唱團（a cappella) The Chorallaries of MIT，並獲得
工作範圍包括作、編、彈、唱、指揮等，並橫跨不同類型的
的“一屋寶貝音樂劇演唱會”，當中擔當編曲及指揮。

，在多個音樂比賽中獲得 “最佳鼓手” 獎項。
曾經合作之歌手多不勝數。GIG studio創辦人，為世界各

演出；曾任香港專業教育學院講師多年，主講現代音樂風
香港區代言人。

《夜夜欠笙哥》、演戲家族《美麗的一天》及劇場空間《舞步青雲》。曾合作的劇團包括音樂劇作、春天舞台、焦媛實驗劇團 、香港藝術節、Theatre Noir及香港話劇團等。 憑劇場空間音樂劇《喜靈州…分享夜》獲提名第二十屆香港舞台劇獎最佳女配角。
師承歌唱老師馮夏賢，醉心音樂。二〇一一年於Guildhall School of Music and Drama進修爵士及搖滾樂。曾接受香港演藝學院爵士樂隊邀請擔任歌手及鼓手，並於不同樂團如Orange和「一舖清唱」等當客席歌手。

溫卓妍 飾 Mimi Cow

香港中文大學音樂系及香港大學英文系畢業，首踏職業舞台為主演演戲家族音樂劇《一屋寶貝》，廣受好評，三年內於省港澳共六度公演。其他演出包括Theatre Noir音樂劇《Animal Farm》、Pichead on Stage《One Night in Falsettoland》音樂會、康樂及文化事務署主辦《羅乃新與友人音樂會II》等。亦為中英劇團音樂劇《夢魅雪夜之真的下雪了》、Theatre Noir百老匯音樂劇《Thirteen》等擔任歌唱指導。舞台外，Jarita近期亦赴廣州主演南方電視台電視劇《總有出頭天》第四季；更聲演多齣電影動畫要角，包括《藍精靈2》、《冰河世紀4》、《綠野仙生》等。唱片作品包括《風車跟雪橇》(《天空之城》主題曲新版)及Eternity Girls單曲《不說話》填詞。現為自由身藝術工作者。由身藝術工作者，並於中小學合唱團及舞台製作擔任指揮及歌唱指導。

林可嘉 飾 Jeelu

自幼熱愛表演藝術。二〇〇四年畢業於香港演藝學院音樂劇舞系，獲高級文憑。考獲英國皇家音樂學院五級樂理及五級聲樂、英國皇家芭蕾舞Advance Foundation證書及ISTD 踢躂舞Advanced 1(Category A)證書。曾獲多個校內獎學金，並赴法國南部Le Groupe International des Huit及OFF JAZZ進修。
〇五年至〇八年於香港迪士尼樂園，擔任劇場歌唱員及節目司儀。近年經常獲大型舞台演出邀請，參與台前及幕後之工作。曾合作之團體有毛俊輝戲劇計劃、演戲家族、香港話劇團、香港音樂劇協會、城市當代舞蹈團、香港藝術節、香港戲劇工程、眾劇團、劇場空間、愛音樂工作室、香港公民教育基金會有限公司、沙田兒童合唱團、香港新愛樂交響樂團等。現為舞蹈員、歌唱員、演員、司儀、舞蹈教師及排舞師，亦於各中、小學擔當舞蹈及歌唱指導。

何敏儀 飾 Stella/慕容老師/空姐/Jackie

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲藝術學士（榮譽）學位，主修表演。
憑 Theatre Noir《動物農莊》獲第二十屆香港舞台劇獎最佳女配角（悲 / 正劇）。
在學期間獲頒傑出演員獎，並連續兩年獲成龍獎學金。
遊走於不同劇團，演出包括香港音樂劇藝術學院音樂劇《睡衣遊戲》、《小島情尋夢》，演戲家族音樂劇《四川好人》、《一屋寶貝》、《美麗的一天》、《W.A.R. the Cabaret》、《LISTEN, the Cabaret》，林澤群實現劇場《One Night in Falsettoland in Concert》等。
除演出外，Jenus 亦積極參與編導工作，曾為中英劇團－元朗天水圍青少年音樂劇團之製作擔任編劇、導演及編舞，香港音樂劇藝術學院執導巡迴音樂劇《愛麗絲環遊世界城市》。公開之編劇作品有音樂劇《雪夜頌》、《尋。真寶》、《舊陣時…》、《心慌。謊》、《代你人》、《無夢者》。
現為自由身演員、香港大學專業進修學院客席導師、學校戲劇節評判。

曾浩鋒 飾 鄭祖蔭

現為「一舖清唱」的全職駐團藝術家，曾到訪中國內地、台灣及日本作演出及交流；二〇一〇年參與上海世博香港文化節目開幕演出《石堅》，並擔當雙人舞演出，大受好評。他曾接受視覺藝術及形體訓練，學習無伴奏合唱超過七年，也是「青協香港旋律」、人聲樂團「礫」及「實動男」的男中音及男高音。過往演出作品包括香港新視野藝術節《石堅》(2008)、《睡衣遊戲》(2009)、《水舞間》(2011)及澳門藝術節《鄭家花月夜未央》(2012)等。

譚偉權 飾 Andy/鄭二家姐

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。在校期間，憑《少年十五二十時》及《衝上雲宵》，分別獲得「最有潛質演員獎」及「傑出演員獎」，再憑《油脂》及《手足情緣》獲得「傑出演員獎（音樂劇）」，才華早被發現。畢業後加入香港話劇團，演出包括《我和春天有個約會》、《黑夜衝擊》等，更憑《橫衝直撞偷錯情》奪得香港舞台劇獎最佳男配角（喜/ 鬧劇），其後加入無綫電視擔任主持，主唱歌曲「白石嶺公園」奪得TVB十大兒歌金曲獎。
Gary與本地不同的表演藝團合作無間，近年重要作品有春天舞台《喝彩》飾演主角Leslie，〇八年參與香港藝術節演出《泰特斯》飾演主要角色艾倫，同年十二月參與香港戲劇協會製作《大顛世界》，〇九年一月為許冠傑世界巡迴演唱會於澳門作特別表演嘉賓，三月獲中英劇團邀請演出《搶奪芳心喜自由》飾演主角殊多路素，四月於紅館參與百老匯式歌舞劇《真係阿姐汪明荃》之演出；一〇年四月創立「哥哥製作有限公司」完成創團作品《Together 2010 共同渡過》獨腳音樂劇， 九月再為劇團製作及演出《Contrary 唱反調 -譚偉權音樂會2010》，十二月為劇場空間演出《女帝奇英傳》飾演主角李逸 ，一一年八月，醉心歌唱的Gary推出以音樂劇為概念的首張個人專輯，「如若我是他(她)」一二年為演戲家族演出《星夢塵緣》。現為自由身演員、導演、歌手、戲劇導師及「哥哥製作」之藝術總監。

宋本浩 飾 Simon /Eric

受訓於香港演藝學院及美國威斯康辛大學麥迪遜分校。曾參演的劇目：《猥褻-三審王爾德》、《野孩子》(一條褲製作)、《南海十三郎》（春天舞台）、《動物農莊》（Theatre Noir）、《末日怪物》（藝君子劇團）、《青》(劇場空間)、《一屋寶貝（最終回）》、《隱形客蝸居2012》、《星夢塵緣》、《車你好冇(重演)》、《四川好人(三度公演)》（演戲家族）、《製造基督》(同流)、《劇場裏的臥虎與藏龍VI-發育不良》（新域劇團）、《在廣場放一朵小白花》(六四舞台)、《莫扎特之死》(拉闊劇團)、《十兄弟》(沙田蘇浙公學劇社)、《風流劍客》(中英劇團)、《一個演員的夢魘(美國荷李活瘋狂版)》(趙堅堂 x 胡海輝攪作)、《太白沉江》(原劇團)、《菲爾德》(香港重演)、《暗戀桃花源》、《哈姆雷特》、《一千零一夜》(香港演藝學院)、《平等機會音樂劇》(香港電台)、《Worlds of Wisdom》(Theatre of All Possibilities)、《Trojan Women》、《Stop Kiss》、《Merrily We Roll Along》(University Theatre)。

李志峰 飾 野一健 / Paul / 陳偉鵬 / 鄭三

畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。曾演出《羊泉鄉》，《彷彿在沙丘上跳舞》，《李逵的藍與黑》等；經常於各舞台製作擔任作曲編曲工作。現為 Milkshake Music 旗下作曲人。
https://www.facebook.com/subyubmusicTBC

鄧世昌 飾 大叔/Frank/鄭大

【黑目鳥劇團】創團人。表演藝術工作者。
畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。畢業至今向「編，導，演，教」四方面發展，導演及演出大部份劇團作品。曾合作藝團包括演戲家族，新域劇團，W創作社，風車草劇團，中英劇團等。
首個編劇作品《鄧世昌的歷史故事》獲香港話劇團「新戲匠系列」甄選成為演出劇目，於本月下旬上演。剛於一三年九月走過人生轉捩點，現正積極創作劇本《鴕鳥頭》。tangsaicheong.weebly.com

鳴謝

演戲家族謹此鳴謝以下人士及機構對是次製作的協助（排名不分先後）

Mr. Peter Dunn / Ms. Anne Li / Ms. Nicole Ng / Ms. Carmela Leong / Miso Technology Ltd /
Mr. Mok Benjamin Benny / 鄧小宇 / 張飛帆 / 黃靖程

一舖清唱
YAT PO SINGERS