

螢火人

Angel's Gift



五月，靈火閃動

成立於2002年，由前中英劇團資深團員羅靜雯女士創立，以獨立自主的非牟利劇團方式運作。【影話戲】以「話劇」為基礎，透過「電影」的語言文法，創造出一種獨特的「戲劇」風格，在內容上，劇團以製作原創劇為主，集中探討現代人的視野和心靈生活，以亦虛亦實的筆觸，觀照古今塵事。

劇團成立以來，創作不斷，包括《朝》、《大逃犯》、《青春禁忌遊戲》、《神扒之間》、《房間裏的女人》、《非男非女》、《愛情山手線》、《獨坐婚姻介紹所》、《醉鄉迷情》、《攻心》、《7仔》、《遺失了您的眼睛》、《奪面雙蟲》、《搭枱》、《Hell Walker》、《防疫禁區》，「四季系列」之《夏之火》、《秋之惑》、《冬之祭》、《春之頌》，以及「曹禺戲劇節小劇場系列」《女·旅》。其中「青年編劇劇本寫作計劃」第一屆優勝劇本《愛情山手線》獲提名角逐第三屆香港小劇場獎最佳劇本，郭靜雯更憑此劇榮獲最佳女主角獎；而第二屆優勝劇本《房間裏的女人》亦獲提名角逐第四屆香港小劇場獎最佳導演、最佳女主角、最佳男主角、以及最佳舞台效果四個獎項。

此外，劇團一直致力於戲劇教育的發展，包括為嶺南大學及浸會大學舉辦戲劇藝術營及工作坊。其中旨在發掘和培訓青年編劇的「青年編劇劇本寫作計劃」，自2007年舉辦至今，一直廣受各界好評。同時，劇團亦著力拓展海外戲劇文化交流的機會，足跡遍及菲律賓、新加坡、廣州、台灣、上海及澳門等地。

【影話戲】於2005年註冊為影話戲有限公司，並由2007年起，成為香港藝術發展局資助的本地專業藝術團體之一。我們將以不斷追求真誠、完美的創作熱誠，建造一個建基於香港展望世界、創意無限及具專業水平的劇團。

董事局成員：

孫惠芳 女士 (主席)

梁秉鈞 教授

莫昭如 先生

莫小玲 小姐

白耀燦 先生

藝術總監：

羅靜雯

藝術行政見習經理：

梁凱瑩*

項目製作統籌：

卓躒

傅逸斌

*人才培育計劃由香港藝術發展局資助

電郵：info@cmtheatre.com

網址：<http://www.cmtheatre.com>



影話戲 Cinematic Theatre

螢火 Angel's Gift

【影話戲】「第三屆青年編劇劇本寫作計劃」優勝劇本

故事簡介

一所特殊學校，兩位老師，一個家庭，四個「特殊」學生……

角色表

李小明 飾 Dick
朱柏康 飾 宋正達
黃如妹 飾 何佩佩
朱詠家 飾 何佩佩媽媽
馮志偉 飾 何佩佩爸爸 / 主流學校老師 / 喪禮群眾
李耀祺 飾 洪立秋 / 主流學校學生
古靜雯 飾 黃寶兒 / Joey / 主流學校學生
陳翹麒 飾 梁永康 / 主流學校學生
戴俊鳳 飾 宋妻 / 宋前妻 / 主流學校學生 / 喪禮群眾
張卓琪 飾 翠姐 / 主流學校老師 / 喪禮群眾
陳凱妮 飾 玲姐 / 主流學校學生 / 喪禮群眾

藝術總監：羅靜雯

編劇：鄭迪琪

導演 / 服裝設計：袁富華

監製：梁凱瑩

監製助理：傅逸斌

佈景設計：陳寶欣

燈光設計：張素宜

音響設計：陳沛熙

作曲：陳潔

填詞：許晉邦

化妝造型：黃德燕

舞台監督：葉珈顯

執行舞台監督：許定欣

助理舞台監督：黎珮賢

宣傳設計：蕭文龍

舞台攝影：黃迪祺

分場表

序幕	我的家 - 突變	何宅
第一場	我們的尊嚴	宿舍
第二場	我們的教育	課室
第三場	推搪	課室
第四場	我的家 - 相對	何宅
第五場	猶豫	課室、宿舍
第六場	衝突	課室
第七場	螢火〈上〉宋宅	宋宅
第八場	我們的世界	宿舍
第九場	我們的快樂	宿舍
第十場	我的家 - 無言	何宅
第十一場	往事·回味	學校附近
第十二場	螢火〈下〉	學校附近
第十三場	宣泄	何宅
第十四場	醒悟	課室
第十五場	再見梁永康	宿舍
尾聲	螢火續談	禮堂

2013年5月10-11, 17-18日 (8pm)

2013年5月11-12, 18-19日 (3pm)

賽馬會創意藝術中心黑盒劇場

粵語演出

演出長約1小時45分，不設中場休息，遲到者須待節目適當時候方可進場
每場演出後（19/5除外）均設演後座談會，歡迎觀眾留步參加

青年編劇劇本寫作計劃

「青年編劇劇本寫作計劃」於2007年首辦，旨在以發掘和培訓青年編劇，配合講座、工作坊、文本指導、試演、文本重整等不同階段的活動，提高青年編劇的創作水平，並為一班默默耕耘、寫作不絕的年青編劇們提供一個發表新作的平台。

首屆(2007-2009)優勝劇本《愛情山手線》於2010年上演後，不單獲業界肯定，並獲「第三屆香港小劇場獎」兩項提名。第二屆(2009-2011)優勝劇本《房間裏的女人》成績同樣令人鼓舞，獲「第四屆香港小劇場獎」四項提名；而第三屆(2011-2013)的優勝劇本《螢火》將於本年5月公演。【影話戲】今年繼續獲得藝術發展局的資助，舉辦「第四屆青年編劇劇本寫作計劃」(2013-2015)。

常言道「劇本乃一劇之本」，劇本對戲劇作品的重要性不言而喻。「青年編劇劇本寫作計劃」遂寄望賦予青年編劇們實踐和磨練的機會，並透過專業的「編劇講座」、「劇本寫作工作坊」、「文本指導」和「試演」的實戰機會，啟發參加者的創意、提升其編作能力。最後由專業評審選出之優異劇本，將成為【影話戲】2014/2015劇季「公演」劇目之一。

賽馬會表演藝術場地資助計劃

賽馬會表演藝術場地資助計劃由香港賽馬會慈善信託基金捐助、賽馬會創意藝術中心提供場地、香港藝術發展局負責統籌，旨在免費提供賽馬會創意藝術中心黑盒劇場予本地中/小型藝團、個別藝術家及新進藝術工作者發表藝術作品及進行演出，從而培養及協助他們發展。

香港賽馬會慈善信託基金、香港藝術發展局及賽馬會創意藝術中心全力支持藝術表達自由，本作品之內容並不代表香港賽馬會慈善信託基金、香港藝術發展局或賽馬會創意藝術中心之立場。

鳴謝

香港紅十字會甘迺迪中心、路向四肢傷殘人士協會、觸動輔導中心、觸動舞台、愛麗絲劇場實驗室、同流、黑目鳥劇場、浪漫音樂劇場、無限傳說、炎劇場、心創作劇團、有線電視財經資訊台—《拉近文化》、香港電台—《新文化運動》、U Magazine、各大報章、雜誌、傳媒、有台火（排名不分先後，如有錯漏，祈為見諒）

本節目受惠於「賽馬會表演藝術場地資助計劃」

捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust

計劃統籌



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council
影話戲計劃發展資助團體
Cinematic Theatre is financially supported by the ADC

場地伙伴



JCCAC
Jockey Club Creative Arts Centre
賽馬會創意藝術中心

