

劇團簡介

A2創作社正式成立於2009年夏，其核心成員均畢業自香港演藝學院。多年來都熱愛舞台表演藝術及積極推動戲劇藝術在香港青少年之間的發展。

我們成立的目的為延續我們在藝術學院的學習及進步精神，為已離校並熱心香港戲劇發展的藝術工作者，提供戲劇演出及交流的平台。並進一步培育本土青少年的戲劇菁英，將我們所學用以回饋社會。對內，我們會藉著舉辦工作坊及演出，提升成員的戲劇藝術質素及修養。對外，我們會透過製作高質素的演出，開拓更廣闊的觀眾群，及不同的表演場地，為表演藝術開拓更多可能性，鼓勵香港的青少年參與表演藝術的發展，並對我們的社會有所反思及回饋。

同時，我們更會致力為香港的大、中及小學舉辦戲劇工作坊，藉委約專業藝術家撰寫及導演高水準的製作，讓在學的青少年人有機會在學校參與較專業的舞台製作。致力延續戲劇「以生命影響生命」的精神，啟發更多青少年，學懂什麼是「真、善、美」，成為優秀、多元、不斷進步並且有責任感的人。

終有一日，我們要製作世界級水平演出，把香港的戲劇藝術推廣到世界各地。同時也引進世界各地的優質表演藝術作品回港，讓香港的觀眾得以欣賞，及提升本土表演藝術之水平。

陳仕文Franco@A2創作社

A2創作社創團成員之一，現任劇團之聯合總監。因廣告「安信兄弟」而廣為香港人認識。2012年加盟成為免費電視台香港電視HKTV之合約藝員。2012年獲委任為香港藝術發展局戲劇組之審批委員。2010年第二屆香港小劇場獎，以《莫札特之死》獲「最佳男主角」提名。

近期參演之演出有A2創作社《DEATH作死》(北京及香港)；拉闊劇團《莫札特之死》、《月老》；香港話劇團10-11 廉政公署學校巡迴演出《阿旺筆記》(過400場演出)、《德齡與慈禧》等等。

陳氏更活躍於配音工作，近期參與之配音製作有《丁丁歷險記》；更聲演Disney卡通經典人物高飛之子麥斯(Max)，及奇妙仙子系列影片中之泰倫斯(Terence)。

HKTV Page: <http://www.ctihk.tv/personal/0167.html>

Facebook Page: francofanspage

Weibo: francolism

文傑聰@A2創作社

Actors' Square (A2創作社) 創團成員之一，現任劇團之聯合總監；以及位於觀塘偉業街之排練 / 實驗演出場地—Theatre π (派劇場) 創辦人之一；亦為自由身演員、導演、配音員、司儀、以及多間中、小學與青年中心之戲劇(粵/國語)、默劇、形體、毯子功導師。

香港演藝學院戲劇學院畢業，獲藝術學士(榮譽)學位，主修表演。並憑《波音情人》獲得第二十一屆香港舞台劇獎最佳男配角(喜/鬧劇)提名，及憑《傻姑娘與怪老樹》獲得第五屆小劇場獎最佳舞台效果提名。

微博: chungmacaygent;

面書: A2JackChung;

網頁: www.actorssquare.org.hk

蘇志良 飾演 小童

中六學生，就讀於聖公會基孝中學。曾參與演出包括：聯校製作《羅密歐與茱麗葉》及《只此一次》、香港學校戲劇節《心不可測》、校內演出《天煞·孤星淚》、A2戲劇培訓班(基礎班)《劇作者的玩笑》。

雖然係今屆既DSE考生，但係戲劇就係我既夢想，所以我決定繼續玩Drama，學習更多，磨練自己。亦感謝這套戲兩位導師及演員對我既包容及照顧，我會繼續進步架！

潘浩鵬 飾演 王十二

現為A2創作社派劇場團員。中學時期曾參與不同的戲劇比賽，畢業於2010年毅進計劃的演藝基礎培訓班及演出其畢業作《夢的傳人》。近期參與舞台演出及製作包括：A2創作社第一屆戲劇培訓班結業演出《劇作者的玩笑》、A2創作社《DEATH作死》、天比高麥劇場《青春無悔》中學巡迴、國際綜藝合家歡《魔力時計》。現為自由身工作者。

李瀚天 飾演 浪人

雖然我是男生，但我跟女生一樣，每個月都會有好幾天情緒失控，情緒時喜時悲，時笑時怒。不過，我覺得我十分正常。

有人說，做演員不切實際，但我會說：我就係鐘意呀！夢想每一個人都有，但如果不堅持，這就永遠都只是一個夢。"Life is what you make of it." 我希望可以感染到身邊的人，一起為自己夢想奮鬥吧！加油，香港人！

故事簡介

迷失的人相遇了，將會是一起繼續沉淪，還是會並肩走出陰霾？

一個徘徊現實與夢境之間的故事，一次鍛鍊心靈與信念之旅的分享。

當我們都身處一個被驅趕的世界，活於一個沒空間的社會，我們是否因此而更喜愛夢中世界？還是我們連什麼是夢也不知道了？

梁凱殷 飾演 怪人

趁年青做一些無憾的事，使心靈更加富足；
愛挑戰，無窮無盡的角色可創造無限可能性；
分享自己無限的正能量，讓身邊所有人都感受到愛和關懷。

蕭黛雯 飾演 Julia

迷失，是一個讓人成長的其中一個過程。或者，在人生中，我們都不停地經歷迷失，然後尋回自己的方向。痛苦，有時會因此而來。但在當中，亦有不少感動。迷失，不是為了放縱；而是，為了尋找更堅守的愛。

吳海恩 飾演 媽媽

由愛看舞台劇，到自己能夠站在台上演出，真的像夢一樣。
A2這像劇中那艘烏托邦的船，能夠放下工作和生活上的煩惱，做自己一直喜歡的事，對戲劇的熱愛又增加了。感恩遇到阿聰和Franco這兩位好導師，在你們身上，我能感受到你們對戲劇和教學的熱誠，謝謝你們。