

主辦及製作單位

A2

ACTORS' SQUARE
A 2 劇 作 社



香港文化中心劇場

2013年7月 4至6日 (星期四至六) 8:00pm

2013年7月 6至7日 (星期六及日) 3:00pm

粵語演出

DEATH 筆記

場地規則

各位觀眾：

為了令大家對今次演出留下美好印象，我們希望各位切勿在場內攝影、錄音或錄影，亦請勿吸煙或飲食。在節目進行前，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。

多謝各位合作。

本節目含有不雅用語，內容可能會令觀眾情緒不安，敬請留意。

場刊回收

閣下若不準備保留本節目場刊，請於終場離去前把場刊留在座位，或交回入口處的回收箱，以便循環使用，多謝合作。

A2創作社 Actors' Square

正式成立於2009年夏，其核心成員均畢業自香港演藝學院。多年來都熱愛舞台表演藝術及積極推動戲劇藝術在香港青少年之間的發展。

我們成立的目的為延續我們在藝術學院的學習及進步精神，為已離校並熱心香港戲劇發展的藝術工作者，提供戲劇演出及交流的平台。並進一步培育本土青少年的戲劇菁英，將我們所學用以回饋社會。對內，我們會藉著舉辦工作坊及演出，提升成員的戲劇藝術質素及修養。對外，我們會透過製作高質素的演出，開拓更廣闊的觀眾群，及不同的表演場地，為表演藝術開拓更多可能性，鼓勵香港的青少年參與表演藝術的發展，並對我們的社會有所反思及回饋。

同時，我們更會致力為香港的大、中及小學舉辦戲劇工作坊，藉委約專業藝術家撰寫及導演高水準的製作，讓在學的青少年人有機會在學校參與較專業的舞台製作。致力延續戲劇「以生命影響生命」的精神，啟發更多青少年，學懂什麼是「真、善、美」，成為優秀、多元、不斷進步並且有責任感的人。

終有一日，我們要製作世界級水平演出，把香港的戲劇藝術推廣到世界各地。同時也引進世界各地的優質表演藝術作品回港，讓香港的觀眾得以欣賞，及提升本土表演藝術之水平。

劇團董事會成員

陳啟權先生
張華慶先生
陳偉文先生
錢丞海先生

劇團主要成員

聯合總監
公關經理
製作經理
行政助理
社員

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 陳仕文 | 文傑聰 | | |
| 陳樂珈 | 黃頌明 | | |
| 周怡 | 林朗峰 | | |
| 張志聰 | 白清瑩 | | |
| 馬沛詩 | 馮澤恩 | 溫新康 | 莊詠楓 |
| 馮志坤 | 吳立斌 | 黃嘉雯 | 張曉妍 |
| 梁銘康 | 徐凱欣 | 鄒嘉銘 | 文傑盈 |
| 潘浩鵬 | 楊文健 | 盧慧琳 | 黃慧芯 |
| 奕翹 | | | |

導演的話

人活過三十，出席喪禮的次數越來越多。曾在喪禮上見過小孩子蹦蹦跳跳地嬉戲，誰也沒有去制止他們，他們還不懂嗎，死亡還離他們很遙遠，難得未知愁滋味，又何必迫他們去流淚。

小孩當然不懂死亡為何物，老實說，我也不懂。只是沒多少時間之前，才忽然驚覺，死亡離我們原來很接近。

精神飽滿的前輩有天跟我說胃有點酸，之後驗出患癌，一年後就走了。在社交網路上找回舊同學，還來不及聚舊，就得知她患有遺傳病，一兩天間就離去了。

這種忽然的驚覺，伴隨着對死亡的害怕。我是很膽小的，當我真正相信「我其實隨時都會死」那一刻，我驚至全身冒冷汗，徹夜不能入眠，能安眠的方法，就是逃避，不去多想。

但那個做導演的我總愛折磨膽小的我，竟然在腦中玩假設遊戲：如果我現在知道我的死期，我會如何過我的人生？

未有答案，但就引發起創作《作死》的原念。

更引發起之後很多夜的失眠。

導演 黃樹輝

戲劇農莊藝術總監。畢業於香港演藝學院導演系，獲頒藝術學士（一級榮譽）學位；在校內曾獲多個獎學金、優秀學生獎及傑出導演獎。主要從事導演及燈光設計的工作。導演劇目包括：《南海十三郎》（2013版）、《八樓半的密室》、《圍堵脆皮乳豬》、《修羅道》、《在那遙遠的星球，一粒沙》、《Miss杜十娘》、《十二怒漢》、《天才耗夢》、《我的非常老竇（革新版）》、《作死》、《三個麻甩一個騷》、《虎度門》、《奧利安娜》、《偷上你的床》、《玩謝莫札特》、《好姐賣粉果》、《我的非常老竇》、《石塘咀如花與大舊勝》、《快樂少林》（執行導演）、《羅密歐》、《寒江釣雪》、《犀牛》、《一代天嬌》、《馬克白》、《海角紅樓》、《細味人生》、《神之寵兒·莫札特》、《I.C.U. dot com》、《二月廿九》、《專業社團》、《一條線》、《請於訊號後留下口訊》、《倒數十八的男孩》（澳門首演及重演）、《意外死亡?!》、《生命拾遺》、《透明空間》及《困獸》。燈光設計作品涉及舞台劇、舞蹈及演唱會。舞台劇作品包括：《一起翻身的日子》、《禧春酒店》、《濠島》、《魔幻人生》、《愛情觀自在》、《太白沉江》、《浮沙》、《黑盒內的易卜生》、《結婚》、《符碌神探》、《外母駕到》、《群鬼》、《暗戀桃花源》、《原野》、《Roberto Zucco 一個無動機殺人事件》、《星星男孩》、《自烹》、《眾生》、《水滸英雄之某甲某乙》。



故事簡介

食慾，物慾，色慾，愛慾，性慾，欲慾無窮，永無飽足。

作悶，作暈，作嘔，作痛，作病，要作賤自己，還是醉生夢死？

春秋夢未了，今夕已作死！

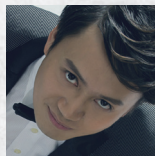
分場表

初來報到
一路好走 1
窮途沒路
傳宗接代
祖宗山墳
一路好走 2
霸主齊公
豎刁的誘惑
過去的青春
死亡之恐懼 1
易牙獻菜
兒子探訪
易牙烹子
死亡之恐懼 2
一路好走 3
齊公嘗人肉
最後一口氣

演員介紹

陳仕文 Franco Chan 飾 陳伯 / 易牙

Actors' Square (A2創作社) 創團成員之一，現任劇團之聯合總監；以及位於觀塘偉業街之排練 / 實驗演出場地——Theatre π (派劇場) 創辦人之一。因廣告「安信兄弟」而廣為香港人認識。現為自由身之戲劇導師、編劇、導演、監製、司儀、演員及配音員。2012年加盟成為香港電視HKTV合約藝員。2012年獲委任為香港藝術發展局戲劇組之審批委員。2010年第二屆香港小劇場獎，以《莫札特之死》獲「最佳男主角」提名。2006年畢業於香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士學位，主修表演。2001年畢業於堅道——明愛「演藝傳意」證書課程，獲鍾溥教育基金之獎學金。2000年畢業於香港電影導演會第七屆編導班。近期參演之演出有A2創作社《DEATH》(北京)、《波音情人》(首演及重演)、《偷窺》；拉闊劇團《莫札特之死》(2013 Nov)、《戀上白羊的弓箭》(2013 Sept)、《上課不要看小說》、《月老》；香港話劇團2010-11廉政公署學校巡迴演出《阿旺筆記》(過400場演出)；劇場空間音樂劇《點點隔世情》(重演)；香港戲劇協會《大癲世界》、《小城風光》……等等。近期開始了電視藝員的工作，拍攝多部HKTV的電視劇集。其他參與之拍攝有：鮮浪潮2010入選短片《氣球》；劉鎮偉導演作品《天仙奇緣》(未上畫)；以及香港電台《鐵窗邊緣》(2006)。另外，編導工作的演出有：A2 創作社2011-12廉政公署學校巡迴演出《望子CHOK成龍》及「第一屆亞洲青年戲劇匯演」參演短劇《？》；拉闊劇團2010-11「迷賭不宜嬉」青少年預防問題賭博話劇中學巡迴話劇《告別迷失》，和小學巡迴話劇《醒覺吧！反賭大作戰！》。最近還開始了監製崗位的工作。而且，陳氏更活躍於配音工作，曾參與之配音製作有《丁丁歷險記》、《傻密歐與茱麗葉》、《魔幻王國3》、《守護神傳奇》、《秒速5厘米》、《大象阿鈍救世界》等等；更聲演Disney卡通經典人物高飛之子麥斯 (Max)，及奇妙仙子系列影片中之泰倫斯 (Terence)。



 <http://www.ctihk.tv/personal/0167.html>  [francofanspage](#)  [francolism](#)

文傑聰 飾 聰伯 / 聳刁 / 兒子

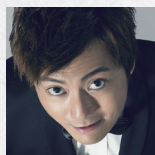
Actors' Square (A2創作社) 創團成員之一，現任劇團之聯合總監；以及位於觀塘偉業街之排練 / 實驗演出場地——Theatre π (派劇場) 創辦人之一；亦為自由身演員、配音員、司儀、多間中小學及青年中心之戲劇 (粵 / 國語)、默劇、形體及毯子功導師。香港演藝學院戲劇學院畢業，獲藝術學士 (榮譽) 學位，主修表演。並憑《波音情人》獲得第二十一屆香港舞台劇獎最佳男配角 (喜 / 鬧劇) 提名，及《傻姑娘與怪老樹》獲得第五屆小劇場獎最佳舞台效果提名。「勇於嘗試，挑戰自己。」是多年來所堅持的工作態度，除了表演，最近還開始涉獵其他工作崗位，如監製了A2創作社《潘多拉2.0》，及在《傻姑娘與怪老樹》擔任形體導演，希望能發掘更多可能性。近期舞台演出有香港藝術節《爆·蛹》、A2創作社《DEATH》(北京)、《波音情人》、《偷窺》、《奇幻王國》、《作死》、《？》、《爆肚王》；拉闊劇團《假如我們不是這樣開始...》、《上課不要看小說》、《月老》、《莫札特之死》(首演及重演)等超過六十個演出，以及多個劇團的社區或學校巡迴劇。其他演出合作單位有ICAC、Herbalife、McDonald's、SmarTone - Vodafone、CLAIROL、Esso Smiles、Neway、可口可樂、母親的抉擇、亞洲電視、香港電台等；方皓玟《I Wanna Be Strong》、李克勤《萬年孤寂》、許志安《天下有情人》、傅穎《Smiling》、王菀之《永遠...幾遠...》、張敬軒《笑忘書》、側田《情歌》及Twins《你講你愛我》等MV；亦曾於香港、新加坡及北京等地作司儀、默劇、形體及小丑演出；也為多齣電影、劇集、紀錄片、宣傳片及多個政府部門製作之教育光碟作幕前演出或後期配音。



 [A2JackChung](#)  [chungmacaygent](#)

蔡澤民 Sam 飾 蔡伯 / 齊公

2010年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。2009年憑《縛·愛》獲校內傑出演員獎。曾獲毛俊輝獎學金及鍾溥紀念獎學金。現職香港電台第二台節目《自己人》節目主持。Metro-HoliK Studio創團成員。現為自由身劇場工作者，從事中英文戲劇教育，配音，廣告等工作。近期亦參與Dream works動畫《五星大聯盟》，為Jack Frost一角配音。近期演出有Metro-HoliK Studio《突然獨身》十週年舞台版。香港戲劇協會《金池塘》、一團和戲《黃雀》；Metro-HoliK Studio《康橋的告別式》、《飄浮在22°17'114°08'》、《忘記那話兒》、《縛·愛》(三度公演)；Loft Stage《時光之光》；春天舞台《虎度門》；AFTEC《The Death of a salesman》(英語演出)、《The Adventure of Tom Sawyer》(英語演出)；斷片劇場《第十二夜》、《夏日瘋暈》、《暗戀·陳敢權》；Hong Kong Players and Theatre de R and D《What's Cookin'》(英語演出)；Pak Li Vision《縛·愛》(重演)等。校內演出包括由香港演藝學院音樂學院聯合戲劇學院《King Arthur》(Opera) (英語演出)、《魔方變奏》、《縛·愛》、《叛諜情迷》、《秋瑾》、《太白沈江》等。



 [Sam Choy](#)

製作人員介紹

馮志坤 飾 坤伯

2009年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演。近期演出有：影話戲《Hell Walker》、《防疫禁區》；團劇團《Cabaret 2010》；春天實驗劇團及中英劇團《Q版老夫子》；7A班戲劇組《櫻桃帝國》；全劇團《極樂花園》；香港戲劇協會《正在想》；Metro-HoliK Studio《忘記那話兒》；中英劇團《莫扎特之死》；A2創作社《潘多拉》及《潘多拉2.0》；香港話劇團《我和秋天有個約會》等。曾參與演出之電影：影音使團《流浪漢世界盃》；Summit Entertainment《PUSH》（超能風暴）。曾參與拍攝之廣告有：政府煙火管制廣告、九巴廣告《變色龍篇》、維他奶廣告《Stand by me》、綠悠坊冬蟲草廣告、安信廣告等。現為自由身表演者。



黃頌明 飾 坤嫂 / 蔡

香港演藝學院戲劇學院（榮譽）畢業生，主修表演。能操流利粵英國語。近期參與之製作有春天舞台《南海十三郎》；焦媛實驗劇團《我的快樂時代》（第三度重演）；劇場空間《舞步青雲》（A Chorus Line）；觀塘劇團音樂劇場《2月14》、7A班戲劇組《灰關》及《夏日煙雲》；中英劇團《尼古拉伯爵吸血驚情》。校內製作有《終成眷屬》、《早上的繁星》、《莎士比亞選段演出-奧賽羅》（英語演出）、《血還血—復仇三部曲》、《女人大作戰》、音樂劇《我要高飛》等。除舞台外，小明亦曾參與影視製作，近期演出有香港電台劇集《夜不眠》、《證義搜查線》、《殺犬記》及電視廣告《幸福化痰素》、《宜家傢俖》等，也是網上電視台MajiTV之節目主持。曾與不同機構合作，負責統籌、任教劍橋英語及校本功課輔導課程。現為自由身演員、戲劇導師（粵 / 英）、主持及司儀。



藍真珍 飾 藍婆婆 / 美女傳銷 / 牙妻

香港大學文學學士，主修比較文學。香港演藝學院戲劇學院藝術學士，主修表演。現為自由身演員。憑赫壘坊劇團《文字幽靈》一劇獲得第四屆香港小劇場獎最佳女主角提名。近期主演之舞臺演出包括：Theatre Noir《動物農莊》音樂劇；PIP詹瑞文導演作品《失戀單位》；國際綜藝合家歡《奇妙王國》音樂劇；演戲家族《戀愛輕飄飄》2012至13版等。其他演出有：香港話劇團《奇幻聖誕夜》音樂劇；唯獨舞台《唯獨你是王2010》音樂劇；斷片劇場《第十二夜》及糊塗戲班《爆谷殺人狂》等。積極參與不同方面的演藝工作，如微電影拍攝——真証傳播姊妹埋單之《戀愛放題》及「向生命致敬」院線《不賭贏家》，香港電台全港兒童故事演講比賽2013複賽司儀及文教節目「地球708」嘉賓主持，曾在許冠傑巡迴演唱會中擔任Sam's Angels歌唱表演及其大球場演唱會中擔任舞蹈員。亦有參與社區及學校巡迴演出，並為舞臺演出及中小學演出擔任導演、編舞、戲劇及戲劇教育導師。

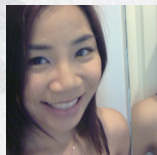


監製 澤奇

香港中文大學碩士畢業，主修文化管理，亦曾畢業於香港演藝學院戲劇學院以及科藝學院。多年來理首於表演藝術工作，包括行政、創作、表演及教育。曾策劃多個不同媒體之演出。現正從事藝團工作。

執行監製 陳樂珈 Locker Chan

即將修讀香港中文大學文化管理碩士。2003年畢業於香港演藝學院（戲劇學院）學士學位課程，主修表演。在學期間曾獲演藝學院友誼社獎學金，成龍慈善基金獎學金和匯豐銀行內地交流獎學金。近年演出包括A2創作社《潘多拉2.0》及《？》；香港戲劇協會《正在想》；俳優劇場《童年》（澳門重演）及《工廠皇后》；焦媛實驗劇團《金鎖記》（香港重演及國內巡迴）等二十多個演出，及演出多個劇團的學校巡迴劇。近年也開始為演出作執行監製，作品有A2創作社《波音情人》（首演）。現為A2創作社之公關經理及香港戲劇工程之戲劇教育課程統籌、及自由身演員、中英文戲劇導師、香港學校戲劇節評審、配音員、司儀等。

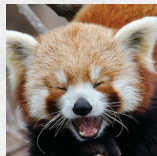


服裝設計 梁健棠

畢業於香港演藝學院，主修服裝工藝。擅於設計風格華麗、閃耀耀目、鮮豔獨特的華衣美服；為當時得令、炙手可熱的本地舞台服裝設計師之一。作品屢獲獎項提名包括《旋轉270°》、《竊仔戲班》、《我愛你，你咪理，死未！》、《承受清風》、《大顛世界》。近年憑中英劇團《昆蟲世界》、香港話劇團《敦煌·流沙·包》、Theatre Noir《動物農莊》及林澤群實現劇場《DIVA先生的華麗戲劇教室》四奪香港戲劇協會第十八、十九、二十、廿一屆香港舞台劇獎最佳服裝設計獎。亦曾任香港迪士尼樂園演藝人員高級形象專員及營運戲服高級主管，專責指導專業形象及服飾形態的顧問工作。其後獲邀任職太陽劇團Cirque du Soleil (Asia) 參與藝術馬戲服飾製作。設計作品數量甚豐，近年包括《攀到爆》、《孔雀男與榴槤女》、《小人國I & II》、《小人三國》、《黑色48樓》、《爆谷殺人狂》、《安娜與陳七》、《灰關》、《情場如戰場》、《小仔俠》、《Prison de Ballet》、《荃加福祿壽宇宙最強演唱會》、《點點隔世情》、《女帝奇英傳》、《八百比丘尼》、《踢躂城》、《DIVA先生的華麗戲劇教室》、《六月新娘》、《交響名人夢》、《情聖》、《王祖藍嫁比耶穌演嘢會》、《福祿壽那些年作死不離三兄弟演唱會》、《怪獸國王灰姑娘》、《IChing》、《芳華絕代之曇花一現》、《金菠蘿戰士》、《天狐變》、《我和春天有個約會》、《都是龍袍惹的禍》、《小人國4》、《宮本武藏》等。

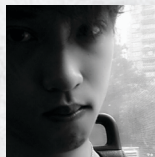
佈景設計 吳立斌

畢業於香港專業教育學院產品設計及科技高級文憑。近期參與舞台製作包括：六四舞台《讓黃雀飛》學校巡迴2013；昂坪360《360嶼樂嘉年華》巡遊表演；葉志偉 X Metro-HoliK Studio《突然獨身》；蘇菲舞台《妹妹與咁-日記不交換》；小天使兒童劇團《小白兔送紅蘿蔔》兒童音樂劇；A2創作社《波音情人》、《偷窺》、《望子CHOCK成龍》廉政公署學校巡迴劇；國際綜藝合家歡《Ball Ball Show》；二人獨腳戲《壞人三十》。曾參與製作及演出超過500場中小學巡迴演出。及曾為多個劇團擔任舞台監督、佈景設計及道具設計。現為自由身舞台工作者及設計師。



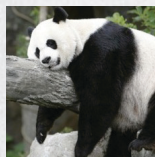
燈光設計 **羅瑞麟** @ iLight Production Ltd.

2007年畢業於香港演藝學院，主修舞台燈光設計藝術學士學位，連續兩年獲頒演藝學院友誼社獎學金，至今已參與超過100個演出製作。現為iLight Production Ltd. 的行政總監及首席燈光設計師。曾為多個舞台表演擔任燈光設計，其中包括演藝學院X香港戲劇協會《取西經》；國際綜藝合家歡《威尼斯商人》；（舞蹈）《雨夜》五度重演；春天舞台《胡雪巖》、《旭日》、《一代天嬌》、《蔓珠沙華》（伊館重演）；舞台戲劇團《未死DUCK》、《紅人唔紅命》、《打開襟勾說亮話》、《笑愛治療》；A2創作社《作死》、《偷窺》；（演唱會）《羅敏莊真·SING·情演唱會2012》；Metro-HoliK Studio《飄浮在22°17'114°08'》及《突然獨身》；香港話劇團《吾想死》；香港青年協會《2013國際無伴奏音樂盛典》；連續五年度的香港教育學院戲劇學會週年戲劇匯演；連續八年為原創團舉辦的學校戲劇匯演《我們的戲劇時代》等。於2007年香港迪士尼樂園在萬聖節、聖誕節及農曆新年舉行《光影鬼魅巡遊》及《雪映舞動巡遊》的花車及《米奇大屋》擔任設計及製作燈光效果。2011年曾為"GIOROGIO ARMANI"中環旗艦店外牆擔任LED程式設計師。2005年開始至今為多間中學的舞台工作課程受課，2008及09年度香港藝術學院及香港教育統籌局舉辦「學校戲劇節」擔任大會燈光導師。現時亦為香港演藝學院的演藝進修學院-舞台燈光設計基礎課程擔任講師。除此之外，亦曾參與多個本港及國際知名的劇團及舞團之製作，包括大國文化《歌聲魅影》；任白慈善基金《帝女花》（首演及重演）；香港話劇團《梨花夢》、《捕月魔君·卡里古拉》；及《香港特別行政區成立15周年文藝晚會》等。



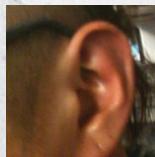
音響設計 **蘇志友** @ Freelancer Production

蘇氏為Freelancer Production之始創人之一，近年活躍於劇場音響設計及音樂創作。曾參與製作包括：黑目鳥劇團《去你的愛情》；Metro-HoliK Studio《是沙也是你和我》、《突然獨身》、《康橋的告別式》、《忘記那話兒》；Metro-HoliK Studio x to be THEATRE x 藝君子劇團 x 戲劇農莊《三個麻甩一個騷》（重演）；A2創作社《潘多拉 2.0》、《波音情人》（首演及重演）、《潘多拉》、《傻姑娘與怪老樹》、《作死》及《偷窺》；藝君子劇團《末日怪物》；影話戲《大逃犯》；同流《聖訴》；學戲班《逆轉陀飛輪 Duo》；U-Pro《屈機計劃》；Room 9 Dance Theatre《Room 9》；俳優劇場《工廠皇后》、無言天地劇團《Room 101》；陳嬌 x Ronald《點郁》；空氣清新機《納米演唱會》等。現為自由舞台工作者。



音響設計 **郭宇傑 Jaycee Kwok** @ Freelancer Production

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修音響設計/技術及音樂錄音。在校作品包括《萬花同樂·樂 Musical Kaleidoscope》、《公園裡 ThePark》。近期參與音響設計及製作的作品有Kearen Pang Production《點解手牽狗 Sylvia》首演及重演；中英劇團《尼古拉伯爵：吸血驚情 DARCUA》；Art Festival《World of Wearable》；春天舞台《旭日——澳門站》、《喝彩——廣州站》、；A2 創作社《波音情人》首演及重演、《潘多拉2.0》；香港話劇團《玩謝潘燦良——光媒體我詩》；PIP 劇場《硬膠先生——勇救核心价值》；春天舞台《兩個盛女一個墟 The Odd Couple》、風車草劇團《屈獄情 BENT》等。



化妝及髮型設計 **馬穎芝 Joyce Ma** @ JoyceMakeup

畢業於香港中文大學並取得生物學哲學博士學位。畢業後決心向夢想發展成為形象設計師。曾遠赴巴黎修讀化妝課程及於日本進修，主攻舞台、電影特技化妝及人體彩繪。現為獨立化妝及形象設計師，為不同商業機構、電影、演藝團體及教育機構作化妝及形象設計、導師等工作，曾參與過百個演出的製作，更憑藉《Diva先生的華麗戲劇教室》及《伊甸禁章》獲得第二十一及二十二屆香港舞台劇獎最佳化妝造型之獎項。除醉心於舞台化妝造型設計外，更嘗試參與不同的藝術創作及表演，包括於2010年與K11商場合作舉辦《The Unbegotten》藝術人體彩繪舞蹈表演，亦曾參演iStage《美麗誘罪》、同流《直子小姐》之沙畫表演及《因·變》之編演創作。



www.joycemakeup.com

製作經理 / 舞台監督 **周怡**

畢業於香港演藝學院舞台及技術管理系文憑課程及澳洲昆士蘭大學節日及項目管理學位課程，曾擔任香港海洋公園製作舞台經理，現活躍於各類大小商業活動及舞台劇製作及策劃。近期參與作品包括《羅敏莊真·SING·情演唱會2012》為製作總監及舞台監督；A2創作社《波音情人》首演及重演、《偷窺》之製作經理及舞台監督；Harry哥哥《無個樣玩個樣》2010、《波波Show》2011之舞台監督等。



執行舞台監督 **蘇刀武**

畢業於香港演藝學院，獲頒舞台及技術管理系（榮譽）學士學位，在學期間曾獲頒最佳製作經理之獎項。曾參與多個舞台製作，現為自由身舞台工作者。近期參與制作有：Metro-HoliK Studio《康橋的告別式》、《突然獨身》；拉闊劇團《上課不要看小說》；A2創作社《波音情人》、《偷窺》等。



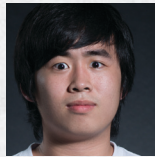
助理舞台監督 **白清瑩 Charley Pak**

畢業於香港中文大學，主修心理系。在校期間曾參與不同演出，包括逸夫劇社《淹沒在話筒的另一端》；新亞劇社《鬼劇院》、《無路可通》；聯合劇社《尋找第八秒》、《月光》；第十五屆大專戲劇節《關於我們微小的英勇》等。曾參與有A2創作社第一屆戲劇基礎培訓班，現為A2創作社社員之一。



助理舞台監督 **潘浩鵬**

現為A2創作社社員及天比高創作伙伴斐劇場團員。中學時期已不斷參加大大小小的戲劇比賽，於2010年毅進計劃的演藝基礎培訓畢業及為其畢業演出《天生我才必有夢》。其後更不斷進修戲劇課程，最近參與有A2創作社第一屆戲劇基礎培訓班及其結業演出《劇作者的玩笑》。



製作人員

楚城文化Ad

| | |
|-------------|--|
| 創作導演 | 黃樹輝 |
| 創作演員 | 陳仕文 文傑聰 蔡澤民 馮志坤 黃頌明 藍真珍 |
| 監製 | 澤奇 |
| 執行監製 | 陳樂珈 |
| 燈光設計 | 羅瑞麟@iLight Production |
| 音響設計 | 蘇志友@Freelancer Production 郭宇傑@Freelancer Production |
| 服裝設計 | 梁健棠 |
| 佈景設計 | 吳立斌 |
| 化妝及髮型設計 | 馬穎芝 |
| 製作經理 / 舞台監督 | 周怡 |
| 執行舞台監督 | 蘇刀武 |
| 助理舞台監督 | 白清瑩 潘浩鵬 |
| 海報攝影 | 黃曉初 |
| 平面設計 | Zee Li |
| 宣傳統籌 | Tiffany Chan@Tiffany Artiste Management |

特別鳴謝 (排名不分先後)

劉鎮，陳文剛，魏綺珊，盧富泰，SummerLi北京典雅天地文化傳播有限公司，香港話劇，StylePost Startec，101藝術新聞網，各大傳媒機構

STONEWOOD
Design Lab

@Tiffany
Artiste Management

freelancer
fpc
production
company

iLight
Production Ltd.

宣傳夥伴



場地贊助



Theatre π
派劇場

about

Chasing Culture



將藝術推向社會，將觀眾帶入劇場，
是我們期待的雙贏！

楚城文化成立於2011年，主張「藝術源自生活，文化建設社區」，在短短一年間能成為接近30個劇團的宣傳伙伴，包括：演戲家族、iStage、影話戲、A2創作社、一路青空、一條褲製作、致群劇社、觀塘劇團、劇道場、咪嚕音樂劇團、拉闊劇團、劇場空間等。全因我們深明藝術資源上的限制，希望利用有限的宣傳成本，為藝術提供最大的宣傳效果。透過我們十多年的舞台製作、節目推廣及戲劇教育的經驗，以靈活的宣傳策略與多元化的媒體網絡，為不同的藝術和文化團體建立一個專業的宣傳平台，將演出推廣至更廣闊的觀眾層面。

推廣網上購票服務 走進劇場更輕鬆
今年，我們更與 Yahoo 的活動指南 - Timable 合作，建立一個更龐大的平台，網羅更多優質藝術活動，為觀眾提供更多選擇，同時讓藝術演出得到更有效的宣傳效果。

網絡宣傳 我們會為客戶將演出資料上載到 Yahoo Timable，為演出開設獨立專頁，除了文字介紹、更會安排錄像或專訪，增加曝光。

網上售票 我們為 Yahoo Timable 獨家合作夥伴。觀眾只需到 Yahoo Timable 瀏覽：www.timable.com/ticketing，便可快人一步享用其售票服務，除了可以優惠價購買門票，並可以 Paypal 直接付款，讓購票變得更輕鬆。

免費提供專業意見 度身訂造宣傳策劃

宣傳媒體 為演出藝團提供港鐵、巴士及電車燈箱、戶外宣傳牌、Roadshow、多媒體網上宣傳片，擴大宣傳層面，主動接觸觀眾。

宣傳策劃 以我們豐富的傳媒及公關經驗，為演出籌劃宣傳策略，由形象設計到宣傳曝光，我們都能提供專業意見，為演出安排記者會或媒體訪問。

藝術源自生活 文化建設社區

興趣課程 為了讓大家更貼身接觸藝術，我們會定期與不同屋苑、學校及團體，合辦藝術興趣課程以及演出，讓你和孩子零距離親親藝術，參與藝術。



Theatre 丌 Ad

我們深信 藝術是一顆快樂的種子
我們希望將種子廣泛傳播
讓它栽種在更多人的心裏

透過藝術 讓社會分享快樂!

CHASING CULTURE

f 楚城文化 | www.chasing-culture.com

宣傳推廣 插畫設計 錄像及後期製作 活動策劃 Timable 網上售票

熱線: 3599 6963 傳真: 3016 9353 電郵: info@chasing-culture.com

