

日期	文章題目	評論劇目	作者	報刊名稱	版面	期數
1/1/2009	沈旭暉評黑色48樓	《黑色48樓》	沈旭暉	a.m. post	critic community	61
1/1/2009	只聞雷聲的暴風雨	《暴風雨》	承鈺	a.m. post	open ground	61
9/1/2009	Reducing Shakespeare: Theatre Babel's Macbeth	<i>Macbeth</i>	Mike Ingham	文化現場		9
9/1/2009	要用心聽、要用心說——評《四季人》	《四季人》	冼宛文	文化現場		9
9/1/2009	華麗與蒼涼——回溯青年劇場看「新鮮·新動力藝術節」	第二屆新鮮·新動力藝術節	陳國慧	文化現場		9
13/1/2009	Pussycat Theatre	<i>Pussycat Theatre</i>	Natasha Rogai	南華早報	CITY6 LIFE	
16/1/2009	捕捉舞台的荒誕月亮	《捕月魔君·卡里古拉》	小西	信報財經新聞	P.35 文化	
18/1/2009	香港「音樂劇場」初探	<i>Last Smile, First Tear</i> 、《博到單車變摩托@真的散Band了》(回修版)	陳鈞至	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
19/1/2009	功夫劇《葉問傳—問手》	逝去武林系列—葉問傳《問手》	石琪	明報	C08 TV.GUIDE·影話	
20/1/2009	《捕月魔君》令觀眾震驚共鳴	《捕月魔君·卡里古拉》	何俊輝	大公報	C07 文化·文藝動靜	
21/1/2009	《我愛萬人迷》寶珠百變	《我愛萬人迷》	石琪	明報	C08 TV.GUIDE·影話	
1/1/2009	《鬍子戲班》——關於那演藝的夢	《鬍子戲班》	陳鈞至	藝訊		
1/1/2009	《鬍子戲班》雜誌	《鬍子戲班》	Wong Yuk-yin	Muse 瞄		24
1/1/2009	Center-stage 舞台作死	《靚太作死》	Adam Chan	Muse 瞄		24
1/1/2009	希望的空間——談「進劇場」《樓城》裡的空間思考與情感塑造	《樓城》	盧勁馳	城市文藝		36
2/2/2009	《搭枱》有悲有喜有缺陷	《搭枱》	石琪	明報	C07 娛樂·影話	
3/2/2009	Sketches	《星光大道》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
9/2/2009	(能否)釋放語言的力量——且看《杏仁豆腐的心裡話》與《鬥角勾心》	《杏仁豆腐的心裡話》、《鬥角勾心》	梁偉詩	文化現場		10
9/2/2009	分眾多元 雲開月明 談乙城節「創意中國2009 - 無窮舞台」	乙城節	陳國慧	文化現場		10
9/2/2009	沒有勝利者的惡鬥——我看《捕月魔君·卡里古拉》	《捕月魔君·卡里古拉》	林克歡	文化現場		10
10/2/2009	England	《英格蘭》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
15/2/2009	《卡里古拉》稍欠力度	《捕月魔君·卡里古拉》	楊慧儀	文匯報	D01 副刊藝粹·點評集	
17/2/2009	《錄鬼簿》：戲鬼與鬼戲	《錄鬼簿》	石琪	明報	C07 TV.GUIDE·影話	
17/2/2009	Book of Ghosts	《錄鬼簿》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
19/2/2009	穿梭於虛實之間——《錄鬼簿》與《一棵橡樹》	《錄鬼簿》、《一棵橡樹》	羅菁	文匯報	A26 文匯教育	
24/2/2009	Black Swan	《黑天鵝》	Natasha Rogai	南華早報	CITY6 LIFE	
24/2/2009	Metamorphosis	《變形記》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
1/2/2009	《快樂無罪》——簡單笑鬧一天	《快樂無罪7 We Are Happy》	肥力Felix Chan	藝訊		
1/2/2009	The searcher and the teacher 他也在找 你也在找	《我愛萬人迷》	Adam Chan	Muse 瞄		25
1/2/2009	Women, men and their stereotypes 孰男孰女	<i>Pussycat Theatre</i> 、《鬥角勾心》	Sylvia Chan	Muse 瞄		25
1/2/2009	沈旭暉評捕月魔君卡里古拉	《捕月魔君·卡里古拉》	沈旭暉	a.m. post	critic community	62
1/3/2009	讓鬼成為我們——祭奠曾的招魂儀式	《錄鬼簿》	陳國慧	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
2/3/2009	《搭枱》糅合影視橋段語言	《搭枱》	何俊輝	大公報	C06 藝術賞析	
5/3/2009	暴露社會意識與權力架構形成——殘酷劇場解構《鍾斯皇帝》	《瓊斯皇》	羅菁	文匯報	A56 通識博客·文山戲夢	
8/3/2009	鍾炳霖的回歸	2號實驗劇場 - 雙語齊下(經典話劇選段)	楊慧儀	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
9/3/2009	《聖荷西謀殺案》優異	《聖荷西謀殺案》	石琪	明報	C07 娛樂·影話	
11/3/2009	北京《酷》與巴洛克歌舞	《酷》	石琪	明報	C07 TV.GUIDE·影話	
12/3/2009	想像豐富 掌握商業竅門——談兩位新晉舞台編劇	《黑天鵝》、《聖荷西謀殺案》	羅菁	文匯報	A42 通識博客·文山戲夢	
13/3/2009	《黑古勒突》反映都市病態	《黑古勒突》	何俊輝	大公報	C06 藝術賞析	
19/3/2009	人又係我鬼又係我	《錄鬼簿》	梁偉詩	信報財經新聞	P.41 文化	
18/3/2009	《君住廟街頭》的奇女子	《君住廟街頭·妾住廟街尾》	石琪	明報	C09 TV.GUIDE·影話	
25/3/2009	異化黑天鵝與聖荷西浮生	《黑天鵝》、《聖荷西謀殺案》	佛琳	信報財經新聞	P.31 文化	
25/3/2009	《水中之書》帶出快樂之道	《水中之書》	何俊輝	大公報	C08 藝術賞析	

日期	文章題目	評論劇目	作者	報刊名稱	版面	期數
26/3/2009	北京的意義	《酷》	梁偉詩	信報財經新聞	P.49 文化	
25/3/2009	看見了《美麗連繫》	《美麗連繫》	陳十三	新報	C03 新鮮人語·十三吉祥	
26/3/2009	看見了《美麗連繫》	《美麗連繫》	陳十三	新報	C03 新鮮人語·十三吉祥	
28/3/2009	《變形記》過於理性的夢魘	《變形記》	小西	文化現場		11
28/3/2009	2009香港藝術節兩齣本土原創劇《黑天鵝》與《聖荷西謀殺案》	《黑天鵝》、《聖荷西謀殺案》	涂小蝶	文化現場		11
28/3/2009	我看兩齣本地原創劇	《黑天鵝》、《聖荷西謀殺案》	毛俊輝	明報	D04 副刊人文·關懷·視野 世	
28/3/2009	美在「之間」看《錄鬼簿》	《錄鬼簿》	張秉權	文化現場		11
29/3/2009	《酷》一場引發想像的受難曲	《酷》	黃傑瑜	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
31/3/2009	Design For Living	《華麗上班族之生活與生存》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
31/3/2009	美麗連繫·華麗上班族	《美麗連繫》、《華麗上班族之生活與生存》	石琪	明報	C07 TV.GUIDE·影話	
31/3/2009	兩港劇禪機隱喻展人性美	《水中之書》、《美麗連繫》	佛琳	大公報	C11 文化·藝術賞析	
1/3/2009	《冰鮮校園》帶出以學生為本的教育精神	《冰鮮校園》	何俊輝	城市文藝		38
1/3/2009	Delicious contradictions 擁抱矛盾	第卅七屆香港藝術節	Colette Wong	Muse 瞄		26
1/3/2009	偏重人物心理角力——評《鬥角勾心》	《鬥角勾心》	陳鈞至	藝訊		
1/3/2009	嬉笑怒罵——「床」戲——好一個《靚太作死》	《靚太作死》	時惠文	城市文藝		38
1/3/2009	蔡錫昌評黑古勒突	《黑古勒突》	蔡錫昌	a.m. post	critic community	63
1/3/2009	在陳水扁與奧巴馬的時代 - 重看《瓊斯皇》	《瓊斯皇》	鴻鴻	a.m. post	critic community	63
5/4/2009	聖荷西謀殺案 失去尊嚴的香港人？	《聖荷西謀殺案》	黃傑瑜	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
14/4/2009	Pirates 77	《海盜家族77》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
18/4/2009	《美麗連繫》讓觀眾感同身受	《美麗連繫》	何俊輝	大公報	C11 文化·文藝動靜	
23/4/2009	觀眾變成獵奇者——評許鞍華導演的《金鎖記》	《金鎖記》	羅菁	文匯報	A22 通識博客·文山戲夢	
26/4/2009	要「跟貼」還是走板？——談兩齣本地製作	《你咪理·我愛你·死未？》（喪愛甜心版）、《君住廟街頭·妾住廟街尾》	陳國慧	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
27/4/2009	可惜未能照見蒼涼的背後	《華麗上班族之生活與生存》	聞一浩	21世紀經濟報道		
27/4/2009	林奕華的華麗時尚秀	《華麗上班族之生活與生存》	梁偉詩	21世紀經濟報道		
28/4/2009	失落在多元議題色板上的《奧利安娜》	《奧利安娜》	盧偉力	文化現場		12
28/4/2009	回走前進——從《人間煙火》想起	《人間煙火》	陳國慧	文化現場		12
28/4/2009	金融海嘯下的香港舞台劇		蔡錫昌	文化現場		12
30/4/2009	《搶奪芳心》笑聲中歌頌自由	《搶奪芳心喜自由》	何俊輝	大公報	C09 文藝動靜	
1/4/2009	Surviving each other 始終還有你	《聖荷西謀殺案》	Victoria Ip	Muse 瞄		27
1/4/2009	Utterly theatrical 交足戲	《黑天鵝》	Fredric Mao	Muse 瞄		27
1/4/2009	我城的「詛咒」身份——從《黑天鵝》想起	《黑天鵝》	陳國慧	藝訊		
1/4/2009	忠於原著的《賣花女》	《賣花女》	鄧蘭	城市文藝		39
1/4/2009	氣氛如此沉重——評《搭枱》	《搭枱》	草木	城市文藝		39
1/4/2009	《水中之書》回歸「生活」演出「哲學」		潘詩韻	PAR表演藝術（4月號）		196
1/4/2009	于善祿評變形記	《變形記》	于善祿	a.m. post	critic community	64
1/4/2009	沈旭暉評聖荷西謀殺案 X 史丹福監獄實驗	《聖荷西謀殺案》	沈旭暉	a.m. post	critic community	64
1/4/2009	添·高治的「無中生有」藝術	《我的手臂》、《一棵橡樹》、《英格蘭》	小西	藝訊		
2/5/2009	《婚內情》和《她·一個女人》	《翻譯劇薈萃09》總結演出	曲飛	新報	C03 新鮮人語·筆可網想	
3/5/2009	請給觀眾多留點空間	《水中之書》	李心怡	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
4/5/2009	「鬼」的內蘊、「錄」的真義——談進念2009版《錄鬼簿》	《錄鬼簿》	梁偉詩	21世紀經濟報道		
8/5/2009	《醉香》重演酒中「醉愛」	《醉香》	石琪	明報	C15 TV.GUIDE·影話	
9/5/2009	《五個女人一條裙》對《再見別離時》	《翻譯劇薈萃09》總結演出	曲飛	新報	C03 新鮮人語·筆可網想	
10/5/2009	不夠美麗的「美麗連繫」	《美麗連繫》	孔垂柳	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	

日期	文章題目	評論劇目	作者	報刊名稱	版面	期數
11/5/2009	《橫衝直撞偷錯情》妙趣	《橫衝直撞偷錯情》	石琪	明報	C06 TV.GUIDE · 影話	
12/5/2009	Arcadia	<i>Arcadia</i>	Kevin Kwong	南華早報	CITY8 LIFE	
15/5/2009	《貓》真的可觀嗎？	《貓》	周凡夫	信報財經新聞	P43 文化	
16/5/2009	明白《真相》後了解《茱莉小姐》的悲劇性	《翻譯劇薈萃09》總結演出	曲飛	新報	C03 紙談生活 · 筆可網想	
19/5/2009	Cats	《貓》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
22/5/2009	多謝如來佛祖	《水中之書》	梁偉詩	信報財經新聞	P.35 文化	
26/5/2009	《小人國2》笑聲救劇場	《小人國2》	石琪	明報	C05 娛樂 · 影話	
28/5/2009	漫遊式評論 · 規管式環境——在澳門藝穗後 · 臆想香港劇場	澳門城市藝穗2009	鄧正健	文化現場		13
1/5/2009	《人間煙火》—草莓而立	《人間煙火》	肥力Felix Chan	城市文藝		40
1/5/2009	《水中之書》	《水中之書》	陳麗芬	城市文藝		40
1/5/2009	《水中之書》的戲劇魅力	《水中之書》	李伽辰	藝訊		
1/5/2009	The house of mirth 唉 · 香港人	《水中之書》	Nicholas Olczak	Muse 瞄		28
1/5/2009	The romance of money 剝掉華麗	《華麗上班族之生活與生存》	Sylvia Chan	Muse 瞄		28
1/5/2009	可笑也不可笑的荒誕變形	《變形記》	吳美筠	藝訊		
1/5/2009	沈旭暉評《看更》與非脈絡化現象	《看更》(重演)	沈旭暉	a.m. post	critic community	65
4/6/2009	四齣翻譯劇各有千秋	《翻譯劇薈萃09》總結演出、《結婚》、《橫衝直撞偷錯情》	佛琳	大公報	C06 文化 · 藝術賞析	
10/6/2009	《生物大搜奇》鬼馬劇場	《生物的不可思議生存大搜奇》	石琪	明報	C10 娛樂 · 影話	
11/6/2009	《車你好冇》笑中有淚	《車你好冇》	何俊輝	大公報	C03 文化 · 藝術賞析	
14/6/2009	是個體也是眾生——談《日出》(澳門革新版)	《日出》	陳國慧	文匯報	C04 副刊藝粹 · 點評集	
23/6/2009	《生存大搜奇》探討生存意義	《生物的不可思議生存大搜奇》	何俊輝	大公報	C10 藝術賞析	
23/6/2009	He is Kong Girl, She is Kong Boy	《港女發狂之港男發瘋》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
25/6/2009	《深閨大宅》母女無間道	《深閨大宅》	石琪	明報	C09 娛樂 · 影話	
28/6/2009	從《一眼思淚》中盼與紙偶同聲一哭	《一眼思淚》	曲飛	文化現場		14
1/6/2009	「車你好冇」的啟發和感想	《車你好冇》	蘇記	Muse 瞄		29
1/6/2009	Fools have more fun 胡鬧豈能胡搞	《娛人飯局》、《橫衝直撞偷錯情》	Nicholas Olczak	Muse 瞄		29
1/6/2009	The Goodbye Girl 說別了 · 不要說再見	《再見不再見》(三度公演)	Sylvia Chan	Muse 瞄		29
1/6/2009	恆久不變的青春愛情劇	《火星人》	草木	城市文藝		41
1/6/2009	聯繫失力 · 美麗無奈——淺談《美麗連繫》的「狀態」塑造	《美麗連繫》	黃韻宜	藝訊		
1/6/2009	周凡夫評貓	《貓》	周凡夫	a.m. post	critic community	66
1/6/2009	沈旭暉評橫衝直撞偷錯情	《橫衝直撞偷錯情》	沈旭暉	a.m. post	critic community	66
1/6/2009	木石心評水中之書	《水中之書》	木石心	a.m. post	open ground	66
1/7/2009	《港女港男》非常小男人	《港女發狂之港男發瘋》	石琪	明報	C09 娛樂 · 影話	
9/7/2009	伊莎貝拉的喜劇背後	《港女發狂之港男發瘋》	梁偉詩	信報財經新聞	P.39 文化	
12/7/2009	《華麗上班族》顧此失彼	《華麗上班族之生活與生存》(重演)	崔曉	大公報	C12 娛樂 · 影視縱橫	
14/7/2009	Richard III	《李察三世》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
15/7/2009	《泰特斯2.0》· 一齣反戲劇性的戲劇	《泰特斯2.0》	林克歡	信報財經新聞	P.39 文化	
19/7/2009	「八〇後」眼中的城市景觀：談《陳耀德與陳列室》	《陳耀德與陳列室》	陳國慧	文匯報	C01 副刊藝粹 · 點評集	
19/7/2009	蠶食人心的空白—觀《姆明咖啡館》後感	《姆明咖啡館》	陳暉健	文匯報	C01 副刊藝粹 · 點評集	
20/7/2009	殘酷血腥世象 簡約抽離搬演	《泰特斯2.0》	聞一浩	信報財經新聞	P.39 文化	
21/7/2009	《只有香如故》殊不簡單	《只有香如故》	石琪	明報	C07 娛樂 · 影話	
21/7/2009	A Day Chiu Kin-tong X Wu Hoi-fai Sha Tin Town Hall	《一天》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
26/7/2009	華麗上班族的墓誌銘	《華麗上班族之生活與生存》	黃傑瑜	文匯報	B09 副刊藝粹 · 點評集	
28/7/2009	《華麗上班族之生活與生存》的年輕人	《華麗上班族之生活與生存》	賴勇衡	文化現場		15
28/7/2009	《無名碑》與《風流夢》	《無名碑》	石琪	明報	C07 娛樂 · 影話	
28/7/2009	作品在「三途川」上繼續延展	《旋轉 · 三途川》	夢飛	文化現場		15

日期	文章題目	評論劇目	作者	報刊名稱	版面	期數
28/7/2009	狹義「理想」的公式——評《華麗上班族之生活與生存》	《華麗上班族之生活與生存》	陳嘉銘	文化現場		15
28/7/2009	漸悟與捨得的《泰特斯2.0》	《泰特斯2.0》	梁偉詩	文化現場		15
28/7/2009	The Labels	《標籤遊戲》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
30/7/2009	中華英雄需更人性化——看致群的《無名碑》	《無名碑》	佛琳	信報財經新聞	P.41 文化·劇評	
30/7/2009	《李察三世》觀後感	《李察三世》	李宇樑	澳門日報	F01 文化演藝	
1/7/2009	《丑年X樣》——太陽之下無新事	《丑年X樣》	肥力Felix Chan	藝訊		
1/7/2009	「黑目鳥劇團」《可歸無家》——尋覓可「Hea」之地	《可歸無家》	肥力Felix Chan	城市文藝		42
1/7/2009	Human, all too human 我出生了·但...	《生物的不可思議生存大搜奇》	Ying Ying Joyce Choi	Muse 瞄		30
1/7/2009	Straight to the heart 其餘都是廢話	《泰特斯2.0》、《旋轉·三途川》	Winnie Chau	Muse 瞄		30
1/7/2009	沈旭暉評孤寒鬼	《孤寒鬼》	沈旭暉	a.m. post	critic community	67
1/7/2009	陳嘉銘評在廣場放一朵小白花	《在廣場放一朵小白花》	陳嘉銘	a.m. post	critic community	67
1/7/2009	岑偉宗評為「音樂劇」設獎的芻議		岑偉宗	a.m. post	open ground	67
4/8/2009	Ghost Reader	《唸鬼簿》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
5/8/2009	《蝶》把梁祝「破舊立新」	《蝶》	石琪	明報	C08 明星潮·影話	
8/8/2009	加班四騎士	《加班吧！絕地任務！》	曲飛	新報	C03 新鮮人語·筆可網想	
9/8/2009	符號與符號之間的「愛麗思」	《植夢的愛麗思》	夢飛	文匯報	C03 副刊藝粹·點評集	
9/8/2009	懸空的寶座——從舞台劇《李察三世》論及其基督教意識	《李察三世》	吳美筠	時代論壇		1145
10/8/2009	笑中有淚 言之有物——談《笑之大學》中文版首演	《笑の大學》	羅菁	信報財經新聞	P.39 文化·劇評	
10/8/2009	戲劇·可以與革命有關——《無名碑》觀後	《無名碑》	林克歡	信報財經新聞	P.39 文化·劇評	
16/8/2009	非已得·何止少了一個晶晶	《非已得》	黃韻宜	文匯報	B09 副刊藝粹·點評集	
17/8/2009	《笑の大學》觀眾共鳴	《笑の大學》	佛琳	大公報	C04 藝術賞析	
17/8/2009	為所信真理承擔後果——《安蒂崗妮》的悲劇現實	<i>Antigone</i> (安蒂崗妮)	聞一浩	信報財經新聞	P35 文化·劇評	
20/8/2009	《我愛Laughing 媽》歌頌母親	《我愛Laughing 媽》	何俊輝	大公報	C11 文化	
23/8/2009	《李察三世》：人性永恆定律	《李察三世》	周若思	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
25/8/2009	Three Sisters	《三姊妹》	Kevin Kwong	南華早報	CITY 6 LIFE	
28/8/2009	《四川組曲》呼籲關注震後災情	《四川組曲》	佛琳	信報財經新聞	P.53 文化·小劇場	
28/8/2009	勁金歌曲：後現代流行曲拼砌	《勁金歌曲》(三度公演)	當奴	文化現場		16
28/8/2009	看劇之後·評論之前——「SIDEKICK超連結牛棚實驗劇場節」的評論倫理	超連結牛棚實驗劇場節2009	鄧正健	文化現場		16
28/8/2009	香港舞台劇產業化——由《笑之大學》說起	《笑の大學》	蔡錫昌	文化現場		16
28/8/2009	這·就是劇場！	<i>Antigone</i> (安蒂崗妮)	鬚毛妃	文化現場		16
28/8/2009	進劇場《安蒂崗妮》論河蟹	<i>Antigone</i> (安蒂崗妮)	梁偉詩	文化現場		16
29/8/2009	《李察三世》演活奸詐虛偽	《李察三世》	何俊輝	大公報	C11 藝術賞析	
1/8/2009	A king-size disappointment 點錯相	《李察三世》	Sylvia Chan	Muse 瞄		31
1/8/2009	No art without intellect 用腦的藝術	《植夢的愛麗思》、《非已得》	Winnie Chau	Muse 瞄		31
1/8/2009	在隱喻的劍上走另一種偏鋒——觀《旋轉·三途川》後感	《旋轉·三途川》	陳暉健	a.m. post		
1/8/2009	評《生物的不可思議生存大搜奇》	《生物的不可思議生存大搜奇》	賴勇衡	城市文藝		43
1/8/2009	誰家女人易受傷？——《容易受傷的女人》觀後感	《容易受傷的女人》	夢飛	城市文藝		43
1/8/2009	從心理剝離到剖解身分焦慮 - 談香港劇作《聖荷西謀殺案》的危機與時機	《聖荷西謀殺案》	陳國慧	PAR表演藝術(8月號)		200
1/8/2009	沈旭暉評泰特斯2.0	《泰特斯2.0》	沈旭暉	a.m. post	critic community	68
1/8/2009	陳暉健評旋轉·三途川	《旋轉·三途川》	陳暉健	a.m. post	open ground	68
1/9/2009	《星爸》和《霧夜謀殺案》	《星爸亞爸》、《霧夜謀殺案》	石琪	明報	C08 TV.GUIDE·影話	
1/9/2009	I Ought To Be In Pictures	《星爸亞爸》	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
6/9/2009	從《影子盒》看「風車草」的自我挑戰	《影子盒》	陳瑋鑫	文匯報	C01 副刊藝粹·點評集	
11/9/2009	電車獨腳戲 回憶數十年	《一天》	何俊輝	大公報	C10 文化	

日期	文章題目	評論劇目	作者	報刊名稱	版面	期數
12/9/2009	斷片劇場的《第十二夜》	《第十二夜》	曲飛	新報	C03 紙談生活·筆可網想	
14/9/2009	給現實一個鬼臉——看日本舞團演《三姊妹》有感	《三姊妹》	聞一浩	信報財經新聞	P39 文化·劇場	
15/9/2009	《紅玫瑰與白玫瑰》怪雞	《紅玫瑰與白玫瑰》	石琪	明報	C08 TV.GUIDE·影話	
19/9/2009	含笑而終的白玫瑰	《紅玫瑰與白玫瑰》	曲飛	新報	C03 紙談生活·筆可網想	
21/9/2009	《球會風雲》大機構的故事	《球會風雲》	佛琳	信報財經新聞	P.41 文化·劇評	
21/9/2009	男性聲音主導玫瑰變裝飾	《紅玫瑰與白玫瑰》	羅菁	信報財經新聞	P.41 文化·劇評	
28/9/2009	只能存在於閱讀想像之中的貝克特？	《貝克特的迴光與足跡》	吳紹熙	文化現場		17
28/9/2009	歷史想像與情節模式——新版《遍地芳菲》觀後	《遍地芳菲》	林克歡	信報財經新聞	P.43 文化·劇評	
28/9/2009	劇場裡的填鴨通識教育：《遍地芳菲》及《西九龍珠》	《遍地芳菲》、《東宮西宮八之西九龍珠》	山竹	文化現場		17
28/9/2009	關於破地獄·其實是講白菊花	《破地獄與白菊花》(鬼節版)	邵家臻	文化現場		17
29/9/2009	Double Deal	<i>Double Deal</i>	Kevin Kwong	南華早報	CITY6 LIFE	
1/9/2009	《笑之大學》嘲諷大陸的日本政治喜劇	《笑の大学》	何俊輝	城市文藝		44
1/9/2009	《李察三世》：失去平衡的個人騷	《李察三世》	程圓	城市文藝		44
1/9/2009	Messy business 愛到死	《影子盒》、《縛·愛》(重演)	Winnie Chau	Muse 瞄		32
1/9/2009	流行曲的青春——觀《勁金歌曲》後感	《勁金歌曲》(三度公演)	陳暉健	藝訊		
1/9/2009	陳國慧評家家春秋	《家家春秋》	陳國慧	a.m. post	critic community	69
1/9/2009	賴勇衡評無名碑	《無名碑》	賴勇衡	a.m. post	critic community	69
1/9/2009	木石心評《李察三世》的罪與美	《李察三世》	木石心	a.m. post	critic community	69
8/10/2009	觀眾謀殺了《聖荷西》	《聖荷西謀殺案》(重演)	李宇樑	澳門日報	E03 文化演藝	
12/10/2009	現代心靈的遊園驚夢——談兩齣清新之作	《相聚21克》、《創世記》	羅菁	信報財經新聞	P.43 文化·劇評	
15/10/2009	《神探》《球會》觀眾反應不同	《神探天才影帝のSuspect F》、《球會風雲》	何俊輝	大公報	C02 藝術賞析	
1/10/2009	評《聖荷西謀殺案》——你們在笑什麼？	《聖荷西謀殺案》(重演)	心苗	城市文藝		45
1/10/2009	In praise of sacrifice 小我不小	《遍地芳菲》	Nicholas Olczak	Muse 瞄		33
1/10/2009	Only when I laugh 不做被獵的獸	《星爸亞爸》	Winnie Chau	Muse 瞄		33
1/10/2009	萬家燈火：《家家春秋》	《家家春秋》	夢飛	藝訊		
1/10/2009	「人之回歸」：《泰特斯》與鄧樹榮的藝術路線	《泰特斯2.0》	鄧正健	藝評		
1/10/2009	《泰特斯》進化論：座談《泰特斯2.0》	《泰特斯2.0》		藝評		
1/10/2009	做一個快樂的好實驗	《我們是快樂的好兒童》	鬚毛妃	藝評		
1/10/2009	姆明咖啡館裡的童話碎片	《姆明咖啡館》	孔垂柳	藝評		
1/10/2009	沈旭暉評球會風雲	《球會風雲》	沈旭暉	a.m. post	critic community	70
1/10/2009	黃丹萍評紅玫瑰與白玫瑰	《紅玫瑰與白玫瑰》	黃丹萍	a.m. post	open ground	70
2/11/2009	扣問存在意義 探究永恒問題	《破地獄與白菊花》(鬼節版)	聞一浩	信報財經新聞	P49 文化·劇評	
4/11/2009	《一屋寶貝》鬼古帶來驚喜	《一屋寶貝》	石琪	明報	C09 TV.GUIDE·影話	
9/11/2009	忠於平淡原著 缺乏舞台魅力——評《不起床的愛麗思》	《不起床的愛麗思》	羅菁	信報財經新聞	P.45 文化·劇評	
15/11/2009	虛象敦煌·流沙香港——談《敦煌·流沙·包》	《敦煌·流沙·包》	陳國慧	文匯報	B09 副刊藝粹·點評集	
18/11/2009	新亞《星光》六十年家國滄桑	《珍重星光》	石琪	明報	C10 TV.GUIDE·影話	
21/11/2009	有夢就可飛	《我要高飛》	曲飛	新報	C03 紙談生活·筆可網想	
22/11/2009	談談：不起床的愛麗思	《不起床的愛麗思》	黃傑瑜	文匯報	B08 副刊藝粹·點評集	
25/11/2009	《地獄》狗男和《貓狂》女子	<i>Hell Walker</i> 、《我為貓狂》	石琪	明報	C07 TV.GUIDE·影話	
27/11/2009	《敦煌·流沙·包》勁玩「荒誕」	《敦煌·流沙·包》	何俊輝	大公報	C08 文化·藝術賞析	
29/11/2009	如何戰爭·怎樣和平？——談林奕華《男人與女人之戰爭與和平》	《男人與女人之戰爭與和平》	梁偉詩	文匯報	B10 副刊藝粹·點評集	
29/11/2009	不起床的愛麗思	《不起床的愛麗思》	陳鈞潤	公教報	P11 文教	
30/11/2009	Hell Walker的因果報應	<i>Hell Walker</i>	佛琳	信報財經新聞	P.49 文化	
30/11/2009	不朽的傳說 ——評《敦煌·流沙·包》	《敦煌·流沙·包》	羅菁	信報財經新聞	P49 文化·劇評	

日期	文章題目	評論劇目	作者	報刊名稱	版面	期數
1/11/2009	談《大路西遊2之(阿)公審三藏》	《大路西遊2之(阿)公審三藏》	陳瑋鑫	城市文藝		46
1/11/2009	遍地芳菲中的小愛與大愛	《遍地芳菲》	陳凝思	城市文藝		46
1/11/2009	The gift of intimacy 哭吧·笑吧	<i>Hong Kong Microfest</i>	Nicholas Olczak	Muse 瞄		34
1/11/2009	失諸平鋪直敘敘——談《新天新地與冷酷異境》	《新天新地與冷酷異境》	聞一浩	藝訊		
1/11/2009	沈旭暉評大路西遊2之(阿)公審三藏	《大路西遊2之(阿)公審三藏》	沈旭暉	a.m. post	critic community	71
1/11/2009	楊恩恩評影子盒	《影子盒》	楊恩恩	a.m. post	open ground	71
2/12/2009	戀愛總是平靜地意外身亡	《戀愛總是平靜地意外身亡》	石琪	明報	C07 TV.GUIDE·影話	
3/12/2009	《野孩子》為自閉症者發聲	《野孩子》	何俊輝	大公報	C07 文化·藝術賞析	
7/12/2009	劇場裏的吶喊	《賣飛佛時代》	聞一浩	信報財經新聞	P.49 文化·劇評	
8/12/2009	如何戰爭·怎樣和平?——林奕華的《男人與女人之戰爭與和平》	《男人與女人之戰爭與和平》	梁偉詩	21世紀經濟報道		
12/12/2009	笑中有淚《爆肚王》	《爆肚王》	曲飛	新報	C03 紙談生活·筆可網想	
13/12/2009	談談黃詠詩的《我為貓狂》	《我為貓狂》	黃傑瑜	文匯報	B08 副刊藝粹·點評集	
19/12/2009	《Hell》與《睡衣》整體效果佳	<i>Hell Walker</i> ·《睡衣遊戲》	何俊輝	大公報	C11 文化·藝術賞析	
27/12/2009	從劇場K一頓卡夫卡	《卡夫卡的七個箱子》	梁偉詩	文匯報	B04 副刊藝粹·點評集	
27/12/2009	爆王	《爆肚王》	陳鈞潤	公教報	P012 文教	
28/12/2009	月球下的人不寂寞	《月球下的人》	佛琳	信報財經新聞	P.35 文化·劇評	
28/12/2009	與議題擦身而過的《賣飛佛時代 My Favourite Time》	《賣飛佛時代》	梁偉詩	文化現場		20
28/12/2009	捕捉生命與作品關係——談《卡夫卡的七個箱子》	《卡夫卡的七個箱子》	聞一浩	信報財經新聞	P.35 文化·劇評	
29/12/2009	《五四新青年》別具幽異	《五四新青年》	石琪	明報	C08 TV.GUIDE·影話	
29/12/2009	MicroSex Office	《潮性辦公室》	Oliver Khoo	南華早報	CITY6 LIFE	
31/12/2009	我們的“飛佛”時代	《賣飛佛時代》	李宇樑	澳門日報	F04 文化演藝	
1/12/2009	《紅玫瑰與白玫瑰》：呈現多元空間結構	《紅玫瑰與白玫瑰》	鄧蘭	城市文藝		47
1/12/2009	From Superman to Justice League 超人之苦	《港女發狂之港男發瘋》(o靚模襲地球)	Michelle Rocha	Muse 瞄		35
1/12/2009	Great Expectations	《野玫瑰之戀》(三度公演)	李海鈴	Muse 瞄		35
1/12/2009	Not Even Bad Theatre	《快樂少林》	Hannah Tse	Muse 瞄		35
1/12/2009	尋回感受·釋放思緒——談《我不快樂》	《我不快樂》	曾可婷	藝訊		
1/12/2009	沈旭暉評敦煌·流沙·包	《敦煌·流沙·包》	沈旭暉	a.m. post	critic community	72